

Аркадий Аверченко

ЗАПИСКИ
ПРОСТОДУШНОГО

УДК 82-32
ББК 83.3(2Рос=Рус)
А19

Аверченко, А.

А19 Записки простодушного / А. Аверченко. — М. : Т8RUGRAM.
— 374 с.

ISBN 978-5-519-62887-7

Аркадий Аверченко (1881–1925) — прославленный писатель-сатирик, драматург, театральный критик и редактор знаменитых периодических изданий «Сатирикон» и «Новый Сатирикон».

Подзаголовком первого издания «Записок простодушного» была фраза: «...О нашей жизни, терзаниях, приключениях, о том, как мы падали, подымались и вновь падали, о нашей безжалостной борьбе и о тихих радостях...» Эти миниатюры посвящены трагическим событиям Первой мировой войны, Октябрьской революции и её последствиям. Рассказы Аверченко, написанные в эмиграции, пропитаны болью и печалью, ловко спрятанными под маской юмора и сатиры.

УДК 82-32
ББК 83.3(2Рос=Рус)
ВІС FC
BISAC FIC004000

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| ЗАПИСКИ ПРОСТОДУШНОГО. | |
| «Я В ЕВРОПЕ» | 7 |
| Предисловие Простодушного (Как я уехал) | 9 |
| Первый день в Константинополе | 13 |
| Галантная жизнь Константинополя | 17 |
| Деловая жизнь | 21 |
| Русские женщины в Константинополе | 25 |
| Русское искусство | 32 |
| Константинопольский зверинец | 38 |
| Второе посещение зверинца | 44 |
| Оккультные тайны Востока | 49 |
| Лото-Тамбола | 55 |
| О гробах, тараканах и пустых внутри бабах | 59 |
| Еще гроб | 62 |
| Благородная девушка | 67 |
| Русские в Византии | 74 |
| Аргонавты и золотое руно | 80 |
| Развороченный муравейник | 87 |
| Великое переселение народов | 89 |
| Трагедия русского писателя | 93 |
| Язык богов | 98 |
| Бриллиант в три карата | 104 |
| Константинопольские греки | 110 |

| | |
|---------------------|-----|
| Утопленники..... | 114 |
| Дела | 117 |
| Заключение | 122 |
| Чехо-Словакия | 123 |

| | |
|---|-----|
| ПАНТЕОН СОВЕТОВ МОЛОДЫМ ЛЮДЯМ, ИЛИ ВЕРНЕЙШИЕ СПОСОБЫ, КАК ИМЕТЬ УСПЕХ В ЖИЗНИ | 147 |
| От автора..... | 149 |
| Умение держать себя в обществе и на званом обеде..... | 151 |
| Советы начинающим полководцам (Как выигрывать войны)..... | 170 |
| Хозяйственные советы (Как составлять смесь)..... | 176 |
| Приложение к «Пантеону советов молодым людям» | 189 |

| | |
|--|-----|
| ШУТКА МЕЦЕНАТА | 213 |
| ЧАСТЬ I КУКОЛКА | 215 |
| Глава I. Его величество скучает | 215 |
| Глава II. Первое развлечение..... | 220 |
| Глава III. Куколка | 224 |
| Глава IV. Вообще о Меценате..... | 236 |
| Глава V. О клеветках Мецената..... | 240 |
| Глава VI. Меценат и его клеветы продолжают развлекаться | 249 |
| Глава VII. Мотылек показывает зубы..... | 257 |
| Глава VIII. О Яблоньке и ее физических и душевных свойствах | 264 |

| | |
|--|-----|
| ЧАСТЬ II ЧЕРТОВА КУКЛА..... | 275 |
| Глава IX. В кавказском кабачке | 275 |
| Глава X. Тосты. Первая удача Куколки | 284 |
| Глава XI. Приготовления к коронаванию Куколки | 295 |
| Глава XII. Коронавание | 302 |
| Глава XIII. Болтовня на ковре | 308 |
| Глава XIV. Куколка входит в моду | 339 |
| Глава XV. Мат Меценату | 350 |
| Глава XVI. Самая короткая глава этой книги ... | 361 |
| Глава XVII. Крылья Куколки..... | 364 |
| Заключение | 373 |

**ЗАПИСКИ
ПРОСТОДУШНОГО.
«Я В ЕВРОПЕ»**

ПРЕДИСЛОВИЕ ПРОСТОДУШНОГО (КАК Я УЕХАЛ)

— Ехать так ехать, — добродушно сказал попугай, которого кошка вытащила из клетки.

Осенью 1920 года мне пришлось наблюдать в Севастополе редкое климатическое явление...

Именно, когда уже наступили прохладные дни, обещающие с каждой неделей делаться все прохладнее и прохладнее, пока вся эта вереница суток по исконным правилам календарей не закончилась бы зимой, — в эти осенние дни ко мне пришел знакомый генерал и сказал:

— Вам нужно отсюда уезжать...

— Да мне и тут хорошо, что вы!

— Именно вам-то и нельзя оставаться. Скоро здесь будет так жарко, что не выдержите...

— Жарко?! Но ведь уже осень, — чрезвычайно удивился я.

— Вот-вот. А цыплят по осени считают. Смотрите, причтут и вас в общий котел... Говорю вам — очень жарко будет!

— Я всегда знал, что климатические условия в Крыму чрезвычайно колеблющиеся, но, однако, не до такой степени, чтобы в октябре бояться солнечного удара?!

— А кто вам сказал, что удар будет «солнечный»? — тонко прищурился генерал.

— Однако...

— Уезжайте! — сухо и твердо отрубил генерал. — Завтра же рано утром чтобы вы были на борту парохода!

В голосе его было что-то такое, от чего я поежился и только заметил:

— Надеюсь, вы мой пароход подадите к Графской пристани? Мне оттуда удобнее.

— И в Южной бухте хороши будете.

— Лбстец, — засмеялся я, кокетливо ударив его по плечу булкой, только что купленной мною за три тысячи... — Хотите кусочек?

— Э, не до кусочков теперь. Лучше в дорогу сохраните.

— А куда вы меня повезете?

— В Константинополь. Я поморщился.

— Гм... Я, признаться, давно мечтал об Испании...

— Ну, вот и будете мечтать в Константинополе об Испании.

В тот же день я был на пароходе, куда меня приняли с распростертыми объятиями. Это, действительно, правда, а не гипербола насчет объятий-то, потому что, когда я, влезши на пароход, сослепу покатился в угольный трюм, меня внизу поймали чьи-то растопыренные руки.

На пароходе я устроился хорошо (в трюме на угольных мешках); потребовал к себе капитана (он не пришел); сделал некоторые распоряжения относительно хода корабля (подозреваю, что они не были исполнены в полной мере) и, наконец, распорядился уснуть.

Последнее распоряжение было исполнено аккуратнее всего...

Путешествие было непродолжительное, но когда мы подошли к Константинополю, то меня ни за что не хотели пускать на берег.