

Павел ТРАННУА – ученый-почвовед,  
автор книг и оригинальных методик,  
садовод с 40-летним стажем!

# **ЗОЛОТАЯ** *школа* **САДОВОДА**



Москва  
2017

УДК 634  
ББК 42.3  
Т65

**Траннуа, Павел Франкович.**

Т65      Золотая школа садовода с Павлом Траннуа / Павел Траннуа. —  
Москва : Издательство «Э», 2017. — 288 с. — (Секреты сада и ого-  
рода с Павлом Траннуа).

УДК 634  
ББК 42.3

ISBN 978-5-04-167402-1

© Траннуа П.Ф., текст, 2016  
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2017

## От автора



*Задача, которую я вижу перед собой при написании этой книги, — убедить вас, что у вас все получится в лучшем виде в вашей садовой практике. Самое верное средство для этого — провести «разбор полетов». Подробно проанализировать ход типичных, но не совсем верных действий садоводов у себя в цветнике, на грядках и в плодовом саду. Показать, к чему это приводит. Подсказать более выгодные и даже радикальные решения для всех наиболее существенных операций с растениями.*

Не раз говорили садоводы, что ценят мои советы за умение точно указать на ошибку с тем или иным растением. Чтобы увидеть причину своей пробуксовки, порой важно снова отследить весь процесс выращивания. В нашем садовом деле все важно, до мелочей. Невыполнение всего одного какого-то условия сводит на нет весь результат. Зато как радуется садовод, когда обнаруживает, где у него был прокол, и в первый же сезон легко получает свой законный урожай!

Даже интересно, сколько таких проколов насчитаете вы по мере прочтения этой книги... Я вам обещаю, что отсчет их скоро пойдет! Готов поклясться в этом своим почти сорокалетним стажем растениевода. Вы обнаружите, что прокалываетесь как в стратегии, так и в тактике. Прокалываетесь даже в самых простых вещах. И причина в том, что растениеводству у нас учат недостаточно.

Здесь вы не встретите совсем уж примитивных советов из разряда «переходить дорогу надо только на зеленый свет и внимательно смотреть по сторонам». Раз вы купили книгу по поиску более удачных решений и разбору своих возможных ошибок с растениями, значит, вы относитесь к их выращиванию серьезно, а главное, вам нравится возиться с ва-

шими растениями. Вам нужны детальные, точные знания. Такой читатель для меня — самый желанный. Такому читателю, по крайней мере, интересно выслушать мое мнение, даже если он не со всем согласится. Я пишу для тех садоводов, кому в удовольствие покопаться в толстой книге практических советов, сравнить разные методы, оценить новые приемы.

Только по этой причине кропотливо составляю рисунки, пытаюсь быть точным во всех мелочах. Стараюсь прилагать фотографии к самым важным разбираемым вопросам.

Рисунки и фотографии вообще исключительно важны для понимания техник. На днях слышал в выступлении психолога: «Если вы на словах объясните что-то человеку, то он, скорее всего, ничего не поймет или не запомнит, а вот если вы ему нарисуете, то тогда поймет и запомнит...»

Поэтому и рисую к каждой главе, хотя, сказать честно, автору выгоднее сдать в издательство рукопись с голым текстом, потому что на рисунки тратится больше всего времени. Сообщаю об этом, чтобы вы внимательнее относились к рисункам. А рифмованные подписи к картинкам пошли вот откуда. У нас в стране когда-то сложился жанр сельской поговорки-присказки: «Сей по грязи — выйдешь в князи», «Хочешь быть передовым — сей квадратно-гнездовым!» и т. д. И вот, сталкиваясь всю жизнь с такими «шедеврами», невольно пришлось перенять жанр. Дань традиции, что поделать!

В этой книге все изложено по возможности просто и понятно, доступным языком. Не сомневаюсь, что мы с вами найдем общий язык. Есть, к моему сожалению, большое количество других владельцев усадеб, которые замкнуты на шашлыке и шезлонге и хотят, чтобы растительная красота вокруг была создана без ухода, чтобы только посадить — и все. С такими садоводами мне не удастся найти общего языка, с ними нужно разговаривать совсем по-другому: «Нет проблем!» — так разговаривают с ними консультанты в магазинах, предлагая разные «чудо-средства».

Помимо своей специальности почвовед и биолога в целом, я занимаюсь дачным садоводством постоянно с самого детства. Могу заявить, что мой сад и огород стали, можно сказать, беспроигрышными, то есть постоянно дающими высокий урожай. Из раза в раз стабильный урожай, без перерывов на «неудачный год». Все года удачные, несмотря на жару 2010-го и другие с трудными погодными условиями. Да, теперь, набив все возможные шишки и набрав надежный опыт, утверждаю, что садовый участок не только может стать беспроигрышным, но и стать образцом, маленькой моделью для процветающего ведения фермы или более крупного земельного хозяйства. Главное — не совершать ошибок, которые во множестве таятся в приемах агротехники. О них и пойдет речь в этой книге. Я подолгу, по много лет подбирал подход к каждой из основных садовых культур. Мало знать классику: во-первых, ее нужно уметь применять; во-вторых, классики часто бывает недостаточно в сложных условиях садового участка.

Дача или вилла — это гораздо более сложное сообщество разных растений, чем поле с кукурузой, теплица с огурцами или яблоневый сад. Если там, скажем, можно за один раз запахать глубоким плугом всех мышей, слизней, кротов и медведек, так, что следа от них не останется, то здесь мы будем жить с ними и как-то выкручиваться. Если в поле легко проводить правильный плодосмен, то на маленьком огороде в тесноте сделать это намного сложнее. И если там агроном может специализироваться на малом количестве избранных культур, то владельцу садового участка приходится стать спецом по более чем сотне видов: вспомните, сколько у нас разных цветов, овощей и плодовых!

На садовом участке реально сложнее управляться с растениями. Однако избегая ошибок с помощью подробного путеводителя, вы теперь превращаете многообразие культур из своего минуса в преимущество, вы добываетесь того, что ваши успехи с посадками становятся не чудом, не случайным везением, а закономерностью. Я отношу себя к рас-

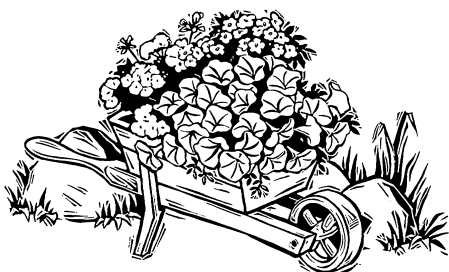
тениеводам универсального охвата, а не специализирующимся на какой-то узкой группе культур. Меня увлекают закономерности всего мира растений и почвы как экосистемы, меня увлекает множество садовых культур, я все их изучал детально, чтобы раскусить характер каждой. И сделал вывод: только знание общих закономерностей позволяет нам точно использовать особенности каждой садовой культуры. К дачному саду, на мой взгляд, уместнее подходить универсально, нежели специализируясь на одной любимой. Знать досконально поведение и характер каждой основной садовой культуры и уметь всех их объединить на малой площади и довести до цветения и плодоношения при общем уходе — это подход универсала. Рекомендация же узкого специалиста может быть точной, но не вписывающейся в сложную обстановку нашего пестрого сада: требующей слишком индивидуального ухода, или слишком трудоемкой, или просто невыполнимой (мы же не можем, например, для защиты каждой культуры применять свой отдельный препарат и в строго положенное для этого время!). Нам приходится обобщать и упрощать технологии, но в этом наш выигрыш.

Еще замечание по поводу экологически чистого садоводства. В целом выращивать растения — достаточно простое дело, поэтому их можно выращивать, кому как больше нравится.

Есть десятки правомерных способов, а всевозможные жаркие споры о том, как правильнее всего сажать, считаю неуместными. За одним исключением — возможный вред нашему здоровью. Вот тут можно проявлять упертость, защищая экологически чистое садоводство. Я принципиально не применяю ядохимикаты, потому что «здесь же у нас растет зелень для салатов», поэтому в данной книге нет никакого упоминания о них. В условиях дачного садового участка отказ от ядохимикатов — это тоже наш выигрыш, хотя кто-то из растениеводов снова обвинит нас в «примитивности».

Павел Траннуа

# Работаем без ошибок. Азбука и арифметика грамотного садовода



## Стратегические и тактические ошибки



«Точечных» конкретных ошибок, безусловно, больше, например, неверная глубина посадки клубней картофеля, неверный состав почвы под рододендроном... Пожалуй, рассужу так: если сейчас вам важнее всего уточнить что-то по отдельной культуре — по клематису или редиске, вы наверняка по оглавлению прямо тот раздел и раскроете. А мы же с коллективом, по всем правилам изложения темы, начнем с общего. Со стратегического подхода. Там есть что разобрать.

Картина часто наблюдается такая, что садоводу мешают собственные засеявшие в голове догмы, которые он сформировал на основе своего первого опыта и чтения различной литературы. Например, он убежден, что без навоза хороший урожай не получить. Или что в его краю недостаточно длинный вегетационный период. Или что запущенную заросшую

сорняками землю необходимо несколько лет выправлять посевами сидератов и распашкой, прежде чем корневища сорняков исчезнут, а земля станет на большую глубину рыхлой, хорошо структурированной. Или что посевы нужно обязательно опрыскивать... На все это мне хочется ответить, что вообще в садоводстве большой ошибкой является считать свой сегодняшний опыт окончательным, а какие-либо неприятные ситуации с растениями — безнадежными.

В растениеводстве заложены огромные возможности для успеха. Все сложные случаи решаются, причем нередко как по мановению волшебной палочки: вдруг, учтя какую-то «мелочь», получаешь замечательный результат. И в качестве примера с самого начала хочу разобрать показательный сложный случай, чтобы воодушевить вас. Продемонстрировать посадку огорода прямо на дерн, не перекапывая его, — посев всех овощных культур, о котором обычный огородник, считающий себя бывалым, скажет, что так ничего не может вырасти.



### **Посадка огорода на дернине методом расширения в качестве примера «невозможного» случая**



*Привожу свой опыт, который неоднократно применял: на этот раз я все предусмотрительно фотографировал, чтобы иметь наглядное пособие, на мой взгляд, очень полезное растениеводам. Условия подобрались в данном случае, помимо дерна, как нарочно из самых сложных: поздний посев всего огорода в начале июля, засуха во время посева, холодный, дождливый, с заморозками сентябрь без единого солнечного дня, ежедневные заморозки в октябре — осень фактически выпала.*

**Д**ля кого-то это все прозвучало бы как завязка к детективу, где неизвестно, что будет в конце. Но я все рассчитал



в голове, и конец был в целом мне заранее известен: урожай по всем культурам.



**НЕДОЧЕТ:** получив большой участок, владелец откладывает на потом «знакомство» с какими-то его частями, не притрагивается к ним, рассчитывая впоследствии что-то посадить на целине.

Предпочтительнее сразу начать заниматься всей площадью. Так, в рассматриваемом случае кто-то решил бы оставить перекопку на осень, но мудрее сразу заняться практикой и хоть что-то сеять. Вы не только получите пусть даже скромный объем овощей, но и, что важнее всего, точно узнаете возможности новой почвы.

Вы проведете на каждом направлении разведку боем, не теряя сезона, вы сразу на практике увидите, какие культуры здесь лучше идут, а какие — похуже. Вы познакомитесь с микроклиматом каждого квадрата вашей территории — а почувствовать это можно, только «вживаясь» туда вместе с растениями; узнаете много нового о каждом клочке, чего бы не увидели, смотря со стороны. И конечно, повсюду начнется улучшение почвы: с каждой посадкой земля становится все окультуреннее, после каждого рыхления тяпкой бороться с сорняками легче. Это одна из садовых аксиом. Чем держать много лет заросшими нетронутые уголки, лучше там что-то сажать. Действия — залог продвижения.

## ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ

Исходные данные у нас такие: место под огород — многолетняя залежь, которую недавно выкосили. Многолетний бурьян, в котором процветает еще и пырей ползучий, то есть земля полна матерых корневищ сорняков. Времени на подготовку почвы нет, так как это уже начало июля и дело происходит в Калужской области, где нужно уложиться до сентября, хотя в запасе есть два осенних месяца для самых холодостойких овощных культур. Фактически у нас на все

про все 60–70 дней. То есть нельзя терять ни одного дня: нужно так все распланировать, чтобы уже сегодня посеять самый долго развивающийся объект — кукурузу: хотя она у нас самых ранних сортов, хотя семена ее заблаговременно пророщены, но она все равно едва укладывается в сроки. Точно так же сегодня или завтра, не позже, необходимо посадить пророщенные семена тыквы, огурцов, патиссонов, кабачков. А за ними сразу сеять морковь со свеклой (семена сухие), белокочанную капусту (рассады нет, только сухие семена раннеспелых и позднеспелых сортов — все посеём в надежде на теплую осень), горох, лук (сухими семенами). А за ними срочно высаживать картошку. А за ней — всю зелень: петрушку, укроп, базилик и т. д. А за ними — крестоцветные корнеплоды: репу, редьку, редиску... Как хорошо, что огородные культуры имеют разное время созревания! Но все равно работы непочатый край. Почва не готова не только из-за обилия в ней корневищ, но и не удобрена и совершенно не раскислена (по типу это серая лесная почва, она относится к кислым,  $\text{pH} = 4,5\text{--}5$ , хотя такую кислотность выправить полечче, чем на дерново-подзолистой почве или торфянике). Повышать ее плодородие придется на ходу, по мере роста всех культур, надо лишь все как следует продумать и распланировать. Все должно делаться одно за другим по четкому плану, своевременно и без напряжения.

При таких исходных условиях из всех методов агротехники я выбрал бесперекопчный способ посева по дерну «методом расширения». Перекопка отпадает, так как она займет слишком много времени и сил.

Цель метода — провести ускоренный посев разных овощных культур в прорезанные в дерне узкие неглубокие рядки, а затем уже по ходу их роста сделать землю высокоплодородной, чтобы через 2–3 месяца начинать получать урожай по всем культурам. По мере ухода за посевами пространство чистой земли вокруг рядков будет постепенно расширяться тяпкой, полосы дерна сужаться, пока не исчезнут: поэтому способ и назван «методом расширения».