

Екатерина Евтеева

**СУДЕБНАЯ НЕКРОМАНТИЯ,
ИЛИ ПОПАДАНКЕ
ЗДЕСЬ НЕ МЕСТО**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Е27

Е27 **Евтеева Е.**
Судебная некромантия, или попаданке здесь не место / Екатерина Евтеева –
М.: Литнет, 2026. – 240 с.

ISBN 978-5-521-99573-8

Все началось с того, что меня по ошибке забросило в Магическую академию... и вот, я снова оказалась студенткой. А еще обзавелась друзьями, попала в немилость к зануде-декану, стала жертвой похищения и едва не погибла во время ритуала. Что ещё ожидает меня в этом странном и незнакомом мире, кто похищает магически одарённых, и смогу ли я когда-нибудь вернуться домой? Столько вопросов и ни одного ответа...



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-99573-8

© Литнет, 2026
© Е. Евтеева, 2026

Пролог

– Пора бы тебе уже определиться, Ник! – выпалил круглолицый толстячок, неуклюже рухнув на свободное кресло и надвинув капюшон толстовки на лоб. – Цербер дал нам на поиски всего три часа, и два из них мы уже потратили на бесполезные блуждания по торговому центру.

– Ой, да угомонись, Марк, – отмахнулся от него друг. – Хватит ныть! Пойми, я ведь четыре года не был дома. Дай насладиться моментом!

Парень поудобнее устроился в соседнем кресле кинозала, полностью переключив внимание на большой экран, где какая-то парочка выясняла отношения, и тут же недовольно поморщился. Это надо же было так промахнуться с выбором фильма, точнее, с выбором его концовки, поскольку сеанс должен был вот-вот закончиться.

– Ни-и-ик... – заканючил Марк и тут же получил в ответ строгий шик от девушки, сидевшей перед ним. – Ник, надо поторопиться! – он перешёл на свистящий шёпот. – Если опоздаем, Цербер нам головы оторвёт!

– Успеем, – беззаботно отмахнулся тот и кивком головы указал вперёд. – Вон, видишь, в третьем ряду сидит парень? В ауре характерные чёрные завихрения, как раз то, что надо.

Последние его слова утонули во взрыве многоголосого хохота, и Марк недовольно засопел, кривясь от громкого женского смеха. Девуца, которая ещё несколько минут назад посмела шикнуть на него – тёмного эльфа, пятикурсника магической академии, смеялась громче остальных зрителей.

– Весёлая девчонка, – усмехнулся Ник, забавляясь раздражением друга и слегка прищуриваясь. – Ого! Да у неё способностей побольше будет, чем у нашего кандидата с третьего ряда.

– Ой, да какая разница, – Марк нетерпеливо покрутился в кресле,

в очередной раз поправляя на голове капюшон. – Ты же знаешь, Цербер не берёт девчонок на факультет. Именно поэтому ректор Нокт и разрешил ему подбирать адептов в обход системы.

– Да-да... – хитро протянул Ник, поигрывая бровью. – Правила и всё такое.

– Даже не думай об этом! – в страхе замахал руками пухляш. – Когда ты так говоришь, мы вечно попадаем в неприятности! Если ты испортишь отбор, мы точно вылетим из академии!

– Да никто не узнает, – заговорщицки подмигнул ему друг. – Зато представь, как Цербер взбесится!

– Ага! Он нас сначала убьёт, а потом оживит, чтоб убить снова! – громко возмутился Марк, за что получил ещё одно шиканье всё от той же блондинки. – Он нас к менталистам потащит сразу же, как только выяснит, кто ей артефакт передал.

– Вот вечно ты портишь всё веселье, – расстроено вздохнул Ник. – Ладно, готовь артефакт, фильм уже почти закончился.

Марк даже не пытался скрыть своего облегчения, когда с завидным энтузиазмом вскочил на ноги. Его спутник, бросив тоскливый взгляд на экран, поднялся вслед за ним. Адепты магической академии покинули кинозал как раз в том момент, когда в помещении включился свет, а зрители заторопились к выходу.

– Как только тот парень выйдет, сразу вручай ему кольцо.

– Почему я? – возмутился Марк.

– А кто? – недоуменно спросил Ник. – Ты активизируешь и отдаёшь артефакт, а я открываю портал для нашего с тобой перехода.

– Давай я открою переход, – заканючил пухляш. – Не хочу, чтобы меня обвинили в исчезновении человека. Вдруг кто-то заметит...

– А я не хочу, чтобы меня в твоём портале на атомы расщепило, – заметил Ник, поправляя на его голове капюшон. – Несмотря на все твои заверения, порталы тебе совсем не даются. К тому же в толпе никто ничего не поймёт. Достаточно одного его прикосновения к кольцу, а дальше всё сделает магия. Что тут может пойти не так?

Механизм отлажен десятилетиями. Вон он, идёт! – адепт быстро указал рукой в сторону избранного в первокурсники парня. – Давай быстрее! И спрячь уже свои уши!

Подтолкнув нерасторопного друга в сторону нужного человека, Ник принялся выплетать арку портала, обеспечивающего их перемещение прямо в стены родного общежития. Закончив сложное плетение, он поискал взглядом Марка, который должен был бы уже вручить выбранному парню артефакт. Но, как это часто с ними происходило, всё пошло не по плану.

– Твою ж... – выдохнул он, глядя на спешащего к нему друга. – Теперь Цербер нас точно прибьёт...

– Нет, нет, нет, – сбивчиво повторял Марк, схватившись за голову. – Что теперь делать, Ник? Меня отчислят! Что делать? Что же делать?!

– Прекрати паниковать, – тихо, но внятно рявкнул на него друг. – На нас уже люди смотрят, – он накинул на пухляша невидимую для обычного человека тонкую магическую сеть. – Если что, будем всё отрицать.

Одно мгновение, равное удару сердца, – и оба адепта оказались на территории магической академии Октавион... как и девушка, внезапно ставшая обладательницей прекрасного древнего артефакта и почётного звания адепки факультета некромантии.

Первая глава

Оля

Яркая вспышка белого света не только ослепила, но и выбила почву из-под ног. Точно не знаю, но, кажется, я потеряла сознание, поскольку абсолютно не помнила, как оказалась в лежащей, чувствуя под щекой колючий шершавый ворс ковра.

– Что за ерунда? – прошипела я сквозь стиснутые зубы и открыла глаза, которые тут же заслезились.

Я приподнялась на руках и часто-часто заморгала. Попыталась было смахнуть с глаз влажную пелену и с удивлением обнаружила в руке серебряное колечко с чёрным камнем.

– Чертовщина какая-то, – проворчала себе под нос, садясь и оглядываясь по сторонам.

Прямо передо мной раскинулось огромное, от пола до потолка, панорамное окно, обрамлённое тяжёлым бархатом синих портьер. И видимо при падении я неплохо ударилась головой, иначе как объяснить то, что за ним мне привиделся сверкающий на солнце снег, а не привычная августовская зелень листьев.

– Уверяю тебя, – раздался голос у меня за спиной, отчего я вздрогнула от неожиданности. – Пейзаж за окном не изменится, сколько ни смотри.

Я глубоко вздохнула, набираясь смелости, прежде чем развернуться и встретиться взглядом с женщиной. С безумно, просто нечеловечески красивой женщиной. Она сидела за широким письменным столом и с любопытством разглядывала меня, пропуская сквозь пальцы кончики огненно-рыжих волос.

– Эм... Здравствуйте? – зачем-то спросила я, сбита с толку её внешним видом.

– Серьёзно? Здравствуйте? – снисходительная улыбка змеей сколь-

знула по женским губам. – И откуда же ты такая невоспитанная свалилась нам на голову?

С ленивой грацией незнакомка поднялась и, обойдя стол, неторопливо направилась в мою сторону, своей походкой вызывая у меня нездоровое чувство зависти.

– А что собственно происходит? – уточнила я, стараясь не показывать завистливого восхищения.

– Ничего хорошего, – женщина остановилась напротив меня и протянула вперёд руку. – Давай сюда артефакт.

– Чего? – мне пришлось сильно запрокинуть голову назад, чтобы посмотреть ей в лицо.

– Кольцо!

Быстрым и в то же время плавным движением, она склонилась ниже, ловко выхватив серебряную побрякушку из моих пальцев. Я даже удивилась, как у неё получается так ловко двигаться на таких высоких каблуках. Не обращая больше на меня никакого внимания, женщина так же неторопливо вернулась на своё место, задумчиво разглядывая кольцо.

– Ему это точно не понравится... – побарабанила она по лакированной столешнице длинными острыми ноготками, выкрашенными в алый цвет, в один тон с помадой.

– Что не понравится? – спросила я, впрочем, не сильно надеясь на ответ. – И кому?

Пояснений не последовало. Выждав для приличия ещё пару минут, я собрала всю свою храбрость и решительно поднялась, собираясь наконец разобраться со всеми странностями своего положения. Не утруждая себя модельной походкой, я воинственным шагом подошла к столу и оперлась на него руками.

– Послушайте... – постаралась придать голосу угрожающую интонацию.

Незнакомка даже не взглянула на меня и продолжила заниматься своими делами, ничуть не испугавшись моего тона. Взяв со стола

нечто похожее на овальный кусок хрусталя, она понесла его к губам и по-военному отрывисто рыкнула:

– Адепты Грачёв и Нимрас! В кабинет декана, живо!

Я ощутило вздрогнула и поспешила убрать руки со стола, а то мало ли... На всякий случай сделала ещё пару шагов назад, теряя боевой настрой и одновременно с этим ища пути для побега. Но, кажется, моего тактического отступления никто и не заметил. Зато я приметила целых две двери, слева и справа от себя. И правая выглядела очень даже надёжно.

Отложив одну непонятную штуку в сторону, рыжеволосая командирша взялась за прозрачный шар, который от её прикосновения тут же засветился.

– Ты должен это увидеть! – сначала она понесла к сфере отобранное у меня кольцо, а потом зачем-то повернула её в мою сторону.

– Кто-нибудь может мне... – договорить мне снова не дали.

Та дверь, за которой ещё минуту назад я хотела спрятаться, с громким стуком ударилась о стену, заставляя меня вздрогнуть уже в третий раз за последние четверть часа. Так и до нервного срыва недалеко, знаете ли.

– Что она здесь делает? – ледяным голосом проговорил появившийся... кто-то, очень похожий на эльфа.

Почему на эльфа? Да потому что уши у него были заострёнными сверху, прямо как у Леголаса в фильмах про Фродо и какое-то там кольцо. Вот только в отличие от киношного героя этот выглядел более взрослым и мужественным

– У вас тут что, какая-то сходка ролевику что ли?

– Тихо, – небрежно-угрожающим тоном велел мне любитель ролевых игр, переключив внимание на рыжеволосую особу. – Кто подготавливал артефакт для активации?

– Адепты Нимрас и Грачёв, – лениво протягивая ему колечко, отрапортовала та и довольно усмехнулась. – Как говорит наш многоуважаемый Петр Илларионович: на манеже – всё те же. Я уже вызвала их по громковещателю.

– Отлично. И пригласи ещё кого-нибудь с факультета менталистики, – кивнул Леголас, забирая у неё серебряное украшение. Я мысленно решила, что буду называть его так, пока не узнаю настоящего имени. – Быстро в мой кабинет! – бросил он мне и круто развернувшись, скрылся там, откуда пришёл.

– Так мне кто-нибудь объяснит...

– Иди, – женщина махнула рукой в сторону правой двери. – Там тебе как раз всё и объяснят.

Она как-то грустно усмехнулась, бросив на меня жалостливый взгляд. И словно в подтверждение её словам до меня долетел недовольный рык:

– Я жду!

Тяжело вздохнув, поплелась к злосчастной двери, которая перестала казаться такой уж и надёжной. Миновав внушительный деревянный порог, я очутилась в небольшом, но уютном помещении, стены которого были скрыты от посторонних глаз книжными стеллажами. Я зачарованно разглядывала окружающую меня сказочную красоту, пока мой взгляд не упал на стол, за которым сидел недовольный чем-то мужчина. Да-да, тот самый великовозрастный любитель игр с переодеваниями.

Он скользнул по мне оценивающим взглядом, не спеша разъяснить сложившуюся ситуацию. Что ж, я тоже решила не лишать себя такого удовольствия и принялась рассматривать собеседника с особым вниманием. И как бы мне не хотелось это признавать, но даже несмотря на эти дурацкие уши, он был очень привлекателен.

Его длинные, отливающие светлым золотом, волосы были откинuty за спину, серьёзный взгляд небесно-голубых глаз смотрел в самую душу, а выразительно очерченные губы могли бы заставить любую девушку молить о поцелуе, если бы их обладатель не сжимал их так сильно. Волевой подбородок был гладко выбрит, и это только добавляло мужчине привлекательности, к моему великому, кстати, сожалению.

– Молчать с вами, конечно, очень занимательно, – я нервно улыбнулась, чувствуя себя неуютно под суровым взглядом. – Но можете вы мне уже объяснить, где я нахожусь, как здесь оказалась и что вообще происходит.

– Присаживайтесь, – он кивнул на кресло напротив, в которое я послушно опустилась и тут же порадовалась тому, что между нами был целый стол. Какая-никакая, а преграда. – Как вас зовут?