

КУЛЬТУРНЫЙ
СЛОЙ

ЮРИЙ БЕЛОВ

В главной роли –
Суздаль

К 1000-летию великого города

Москва

РУССКАЯ КНИГА

Ассоциация книгоиздателей

2024

УДК 908
ББК 26.89
Б43

*Издано при финансовой поддержке
Министерства цифрового развития,
связи и массовых коммуникаций
Российской Федерации*

Белов Юрий

Б43 В главной роли – Суздаль. К 1000-летию великого города / Ю. Белов. – М.: Русская книга, 2024. – 386 с.: илл. – (Культурный слой).

ISBN 978-5-00222-380-0

В этом году городу Суздалью исполняется 1000 лет. Это настоящий музей под открытым небом, побывать в котором – великое счастье. Город музеев, древних храмов и монастырей, Суздаль в советское время стал еще и городом большого кино, где снимались наши любимые фильмы: «Андрей Рублев», «Женитьба Бальзаминова», «Душечка», «В начале славных дел», «Мой ласковый и нежный зверь», «Россия молодая», «Тема», «Чародеи»... Долго можно продолжать этот список. В Суздале каждый сюжет превращается в волшебство. Глубокий знаток города Юрий Белов не только рассказывает о том, как снимались лучшие «суздальские» фильмы, но и открывает нам судьбы актеров – популярнейших и безвестных. Вы не оторветесь от этой увлекательной книги, если равнодушны к отечественному кино, к русской старине, к неповторимому обаянию Суздаля.

**УДК 908
ББК 26.89**

© Белов.Ю., 2024
ISBN 978-5-00222-380-0
© АК «Русская книга», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Город большого кино.....	10
От Пушкина до Островского	11
Колокол над Каменкой	14
Чеховская нота	16
Новогодняя сказка	17
Царский город	19
Суздаль снимается в кино — кино снимается в Суздале.....	22

Часть I.

СУЗДАЛЬ СНИМАЕТСЯ В КИНО

<i>Глава 1. Кони «чутко смотрят в темну даль, воздымая гривы...»</i>	<i>29</i>
<i>Глава 2. Суздаль и война — две вещи несовместные ...</i>	<i>37</i>
Не перепутай фильмы.....	37
«Баллада о солдате»	43
«Живые и мертвые»	48
«Война и мир»	51
<i>Глава 3. Идеальный павильон под открытым небом ...</i>	<i>54</i>
Три фильма о любви	54
Атмосфера Суздаля.....	57
От Жадрина и Ненарадова до Александровой слободы	65
<i>Глава 4. Открытие Суздаля</i>	<i>68</i>
Кинематографический центр	68
«Мосфильм» имени Горького	72

Глава 5. Страсти по Андрею	75
А. Тарковский: «...Облюбовал я дивное место» ...	75
Где душа русская поет.	85
Летающий мужик	87
Летающий поэт	89
Искусство требует жертв	93
Глава 6. Поток экранизаций	96
Роль для Людмилы Ивановны	96
Киноград зажигает огни днем	101
Бои — под Минском, объяснение в любви — в Коровниках	103
Пожар под Кабацкой горой	107
Глава 7. Авторское кино	111
«Странные люди» Василия Шукшина.	111
Глава 8. Исторические картины	116
«Баллада о Беринге и его друзьях»	116
«Ярослав Домбровский»	118
«Как тысяча солнц»	123
Глава 9. Петр Первый, он и в Суздале первый	124
«Юность Петра» снимать пора!	124
Преображенское село	129
В начале славных дел	139
«Россия молодая»	142
Глава 10. Скоро сказка сказывается, да не скоро кино снимается.....	145
«Осенние колокола»	148
«Где ты, Арина Родионовна?»	153
«Серебряное ревью»	154
«Чародеи»	156
«Легкие шаги» по Суздалю	159

Глава 11. В городе N.....	162
«Мой ласковый и нежный зверь»	162
«Мертвые души»	166
В городе N	170
Упасть лицом в грязь не каждый сможет красиво ..	173
Глава 12. Русский Голливуд	176
«Петр Великий»	176
Бутылка «Советского шампанского» в руках Омара Шарифа	180
В подклети Покровского собора	183
«Клюква» за кадром	188
Любовь за кадром	191
Суздаль соединяет сердца	194
Глава 13. Пейзаж после съемок	196
Лишили голоса.	196
Американцы вырезали дорогие сердцу кадры, а русские — вернули зрение.	198
Бондарчук любил все подлинное	199
Россия Питера Устинова.	202
Пейзаж после съемок	206
Глава 14. По второму кругу	210
«Борис Годунов»	210
«Эсперанса» («Надежда»).....	214
«Радости земные»	216
Луна приходит среди бела дня.	220
«Сильнее всех иных велений»	224
«Гуляющие люди»	226
Глава 15. Суздаль в кино	229
«Тема»	229
Глава 16. «Перестройка» в советском кино	236
И. Тальков: «Сниматься не надо!».....	236

«Седьмой год зверя»	242
«Дело чести».....	245
«Троянский конь» с... дымом.....	247
«На Муромской дорожке»	248
Уголок кинематографической памяти	251
«Волшебный портрет»	254
Волшебный портрет	258

Часть II.

СУЗДАЛЬЦЫ В КИНО

<i>Глава 1. Со съемочной площадки — на «губу»</i>	<i>263</i>
<i>Глава 2. Необыкновенная история.....</i>	<i>266</i>
<i>Глава 3. Однажды в «Волчьей стае»</i>	<i>273</i>
<i>Глава 4. Вера Фирсова и «Сказание о земле Сибирской»</i>	<i>276</i>
<i>Глава 5. Жаркое лето 1964 года</i>	<i>281</i>
<i>Глава 6. Украшение фильма</i>	<i>290</i>
<i>Глава 7. Запомнили Яичницу.....</i>	<i>297</i>
<i>Глава 8. «Похороны прокурора» — к счастью!.....</i>	<i>300</i>
<i>Глава 9. Ее носил на руках Максимилиан Шелл</i>	<i>303</i>
<i>Глава 10. Живые и мертвые.....</i>	<i>308</i>
<i>Глава 11. Серафим Огурцов: в жизни и в кино</i>	<i>318</i>
<i>Глава 12. Сенсация на осенней ярмарке</i>	<i>327</i>
Ищите женщину!.....	327
В свободное от пожаров время	331
«Бешеный»	334
Под красным знаменем.....	339

Часть III.
СУЗДАЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ

<i>Глава 1. Вронского узнал по «Метели»</i>	342
<i>Глава 2. Долгий путь Сергея Яковлева</i>	344
<i>Глава 3. Гвардии лейтенант Сегель Москвичева заметил.....</i>	352
<i>Глава 4. У Чухрая хорошая память.....</i>	358
<i>Глава 5. Троица в розницу.....</i>	362
«Чей туфля?»	364
Как Моргунов свою машину проморгал	372
Встреча в «Юпитере»	376
Прощание с Л. И. Гайдаем	380
Последний штрих к портрету гайдаевской троицы.....	383

ГОРОД БОЛЬШОГО КИНО

Городу Суздалью тысяча лет. А точнее — столько исполнилось первому летописному упоминанию о городе, который, очевидно, еще древнее. В XX веке Суздаль полюбили кинематографисты, а десятки фильмов, снятых в древнем городе, стали его визитными карточками.

Самой первой кинокартиной, которую снимали на суздальской земле, стала «Баллада о солдате» Григория Чухрая — без преувеличений, мировая сенсация 1959 года. Эпизоды фильма сняты во многих уголках города и его окрестностей. Невозможно забыть финал, снятый в селе Спасском, посреди проселочной дороги на Суздаль. Ми-



Великолепие Суздаля