

П. А. Безсонов

**Калеки переходящие. Сборник стихов и
исследование**

Часть 1. Выпуск 1–3

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
П11

П11 **П. А. Безсонов**
Калеки переходные. Сборник стихов и исследование: Часть 1. Выпуск 1–3 / П. А. Безсонов – М.: Книга по Требованию, 2024. – 850 с.

ISBN 978-5-518-05917-7

ISBN 978-5-518-05917-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

III

бому способу, принятому покойнымъ собирателемъ. Но, кромѣ того, всѣ разнорѣчія онъ соединялъ особо, переписалъ на бѣло и окончательно приготовилъ къ изданію въ отдѣльной тетради. Я, вмѣстѣ съ нѣкоторыми другими, очень хорошо помню этотъ трудъ. Но, по смерти собирателя, неблагопріятныя обстоятельства мѣшаютъ доселѣ удачнымъ поискамъ, и тетрадь числится пока затеряною. Тѣмъ не менѣе, среди другихъ бумагъ, рядомъ со Стихами напечатанными, убереглось нѣсколько и черновыхъ отрывковъ съ разнорѣчіями: ими - то я и воспользовался, по согласію В. А. Елагина («Кир.»).

д) Стихи изъ рукописей разныхъ вѣковъ; они частію пріобрѣтены мною, частію переписаны: главное мѣсто занимаетъ здѣсь рукопись XVIII вѣка, обозначенная въ сокращеніи «Федор.», доставленная мнѣ торговцемъ Ивановъ Федоровымъ. Но еще больше переписано по моей просьбѣ или порученію другими лицами: изъ Румянцовскаго Музея («Рум.»); Публичной Библіотеки («Публ. Библ.»), въ частности изъ книгохранилища Толстовскаго («Толст.») и Погодинскаго («Погод.»). Здѣсь впрочемъ нужны нѣкоторыя оговорки: такъ, Стиховъ Румянцовскаго Музея я имѣю три списка, изъ коихъ два сдѣланы извѣстными нашими учеными, — и всѣ три между собою рознятся. — Далѣе, пользовался я рукописями обязательнѣйшаго В. М. Ундольскаго («Унд.») и Ростовскаго Яковлевскаго Монастыря («Рост.»), по указанію П. И. Саввантова: не могу не выразить глубочайшей благодарности. — Остается упомянуть о Т. О. Большаковѣ: десятки уже лѣтъ онъ собираетъ отовсюду рукописи Стиховъ и далъ мнѣ средства пересмотрѣть его обильное собраніе, ожидающее щедрого охотника-пріобрѣтателя; между сотнями разнорѣчій къ Стихамъ, большею частію впрочемъ позднѣйшимъ и книжнымъ, есть нѣкоторыя весьма любопытныя.

е) Наконецъ, Стихи изъ старыхъ печатныхъ изданій, каждый разъ у меня обозначенныхъ.

Сообразно съ этимъ, изданіе мое получить, если мнѣ удастся совершить его, слѣдующій видъ:

1. Самые Стихи (числомъ до пяти сотъ): великорусскіе, бѣлорусскіе, малорусскіе (къ сожалѣнію, правописаніе сихъ послѣднихъ, которое обязанъ я былъ удерживать, не считая себя въ правѣ на судъ въ такомъ дѣлѣ, разнятся почти что въ каждой изданной книгѣ); за тѣмъ, если есть, Сербскіе и Болгарскіе, какъ Стихи, ближайшіе къ нашимъ по языку и болѣе понятные по употребительной азбукѣ, кириллицѣ, однако болшею частію съ переводомъ; при нихъ вездѣ, какъ сказано, обозначена въ началѣ мѣстность, въ концѣ—у кого и кѣмъ записано; гдѣ же нѣтъ послѣдняго, тамъ всѣ Стихи записаны мною; при Стихахъ, извлеченныхъ изъ рукописей и печатныхъ изданій, въ концѣ прибавлено, откуда заимствовано. — Я пользовался при этомъ также нѣкоторыми выписками и разнорѣчіями изъ новѣйшихъ печатныхъ изданій, на сколько былъ въ правѣ это дѣлать: здѣсь главное мѣсто занимаютъ прекрасные сборники П. П. Якушкина и Г. Варенцова («Якушк.» и «Вар.»), первый при Отечественныхъ запискахъ за 1860-й годъ, Апрель, второй особой книгой, Спб., 1860 года. — Кромѣ того читателямъ встрѣтятся нѣкоторые Стихи сводныя, требующіе поясненія. Сводитъ одинъ Стихъ изъ нѣсколькихъ отдѣльныхъ, притомъ не приводя сихъ послѣднихъ, и съ притязаніемъ, что таковъ долженъ быть подлинный видъ извѣстнаго стиха, каковъ оуъ по происхожденію или каковъ долженъ быть въ народѣ. я считаю дѣломъ совершенно противнымъ здравому смыслу и требованіямъ науки. Совсѣмъ напротивъ, я привожу сначала всѣ образцы извѣстнаго Стиха, со всѣми разнорѣчіями, указываю, въ какихъ новѣйшихъ изданіяхъ существуютъ другіе образцы его, и тогда уже, когда можно меня провѣрить источниками, свожу всѣ разнорѣчія изъ всѣхъ образцовъ въ одинъ Стихъ, но такъ, что не выдаю его ни за первообразъ, ни за подлинный теперешній видъ, а представляю изучающимъ одинъ матеріалъ, сведенный изъ памятниковъ, такъ называемый въ наукѣ Запада

Филологическій аппаратъ; подобнымъ образомъ дѣливались и своды лѣтописей. Въ каждомъ такомъ сводномъ Стихѣ (capitulum) начинаю тѣмъ, что по смыслу и содержанію первичнѣе, за тѣмъ все вторичное, послѣдующее, а въ концѣ то, что по содержанію или складу Стиха ближе къ заключенію; стихи же (versus) и выраженія менѣе самобытныя, повторяющія одно и тоже, или явно испорченныя, или на примѣръ малорусскія сравнительно съ великорусскими, ввожу въ скобки, оставляя другимъ возможность, при иномъ взглядѣ, расположить все дѣло иначе.—Подстрочныя объясненія къ Стихамъ допущены мною самыя лишь краткія и необходимыя.

2. Дополненія къ напечатаннымъ Стихамъ. Я продолжаю ихъ записывать и собирать непрерывно, такъ что даже теперь уже имѣю Стихи, которые должны бы войти въ изданіе, но по чему либо не успѣли.

3. Примѣчанія, куда войдутъ: дополнительныя славяно-русскія сказанія, пословицы, преданія, вообще всѣ черты, не получившія образа Стиховъ, но служащія къ объясненію ихъ или самихъ Калѣкъ переходящихъ, замѣтки о рукописяхъ, о печатныхъ изданіяхъ, въ коихъ Стихи содержатся; выводы о происхожденіи того или другаго Стиха, составъ его, теперешнемъ видѣ, отдѣльныхъ словахъ и выраженійхъ, все то, чѣмъ не къ стати было загромождать самого текста; наконецъ Стихи Славянъ, болѣе отдаленныхъ отъ насъ по языку или не употребляющихъ Кириллицы, и т. д. Гдѣ позволить краткость, я буду обращаться къ народной словесности и другихъ, не-славянскихъ народовъ, къ ихъ изслѣдованіямъ, въ особенности по части языковѣдствія.

4. Когда все это будетъ предложено какъ матеріалъ, какъ наглядные источники, которыми всегда можно будетъ меня провѣрять, тогда умѣстно будетъ и самое изслѣдованіе о Калѣкахъ переходящихъ вообще, и въ частности о связавшей съ ними отрасли народной словесности. Тогда только можно будетъ надежно судить и о томъ, почему я печаталъ Стихи въ такомъ, а не въ другомъ порядкѣ, такъ, а не иначе.

5. При каждомъ выпускѣ будутъ Р и с у н к и: прежде — современныхъ слѣпцовъ великорусскихъ и бѣлорусскихъ, потомъ малорусскихъ (здѣсь въ особенности я обязанъ радушному содѣйствію художника Н. Н. К о р е н е в а); далѣ снимки изъ рукописей, старыхъ печатныхъ и лубочныхъ изданій. Если исполненіе будетъ не слишкомъ, можетъ быть, изящно, то виноваты единственно недостатокъ средствъ и дороговизна на Руси подобныхъ предпріятій.

6. Наконецъ, при каждомъ же выпускѣ, На пѣ в ы, съ нотами для голоса и музыки. Всѣ напѣвы я знаю твердо, да своеобразныхъ и не много: я передаю эти главнѣйшіе первообразы и ручаюсь передъ всѣми за вѣрность напѣва, за тѣмъ; другое дѣло музыка, въ которой я руководжусь только указаніями другихъ.

П. Безсоновъ.

—

Выпускъ 1.

СТИХИ. — I. Что онъ себѣ поютъ калѣки перехожіе. Съ какихъ поръ проявились калѣки перехожіе: Вознесеніе; Иванъ богословъ. — Каковы были калѣки перехожіе въ старину на Руси: сорокъ калѣкъ со каликою. — Каковы калѣки перехожіе до сихъ поръ и какъ они просятъ милостыню: сидячи при пути на Богомолье; у порога и подъ окошкомъ; сидячи при торгу, въ храмовые праздники. — Какъ благодарятъ калѣки перехожіе за милостыню и за кормы: стихи задравные и заупокойные. — **II.** Кого берутъ примѣромъ калѣки перехожіе; стихи старшіе, вылевые: Лазари, Лазарь убогой; Алексѣй, Божій человекъ; Іосифъ Прекрасный, страникъ; царевичъ Іосафъ, пустынникъ.

Рисункъ. Калѣки перехожіе. слѣдые пѣвцы съ повадыремъ, изъ Орловской губерніи.

Напѣвы. Для Стиховъ: 1. «Отцы наши, наши батюшки;» 2. Алексѣй, Божій человекъ; 3. Книга Голубиная.

I.

ЧТО ОБЪ СЕБѢ ПОЮТЪ КАЛѢКИ ПЕРЕХОЖІЕ.

*

СЪ КАКИХЪ ПОРѢ ПРОЯВИЛИСЬ КАЛѢКИ
ПЕРЕХОЖІЕ.

1

ВОЗНЕСЕНІЕ. ИВАНЪ БОГОСЛОВЪ.

(Поется въ Пермской и Новгородской губерніи).

- Какъ вознесся Христосъ на небеса,
Росплакалась нищая братья,
Росплакались бѣдные-убогіе, слѣпые и хромые:
« Ужь ты истинный Христосъ, Царь Небесный!
5. « Чѣмъ мы будемъ бѣдные питаться?
« Чѣмъ мы будемъ бѣдные одѣваться, обуваться? »
Тутъ возговорилъ Христосъ Царь Небесный:
— Не плачьте вы, бѣдные-убогіе!
— Дамъ я вамъ гору да золотую,
10. — Дамъ я вамъ рѣку да медвяную:
— Будете вы сыты да и пьяны,
— Будете обуты и одѣты. —
Тутъ возговоритъ Иванъ да Богословецъ:
« Вѣдь ты истинный Христосъ да Царь Небесный!
15. « Не давай ты имъ горы да золотыя,
« Не давай ты имъ рѣки медвяныя:
« Сильные-богатые отнимутъ; .
« Много тутъ будетъ убійства,
« Тутъ много будетъ кровопролитыя.

20. « Ты дай имъ свое святое имя:
 « Тебя будутъ поминати,
 « Тебя будутъ величати,—
 « Будутъ они сыты да и пьяны,
 « Будутъ и обуты и одѣты. »
25. Тутъ возговоритъ Христосъ да Царь Небесный:
 —Ты Иванъ да Богословецъ,
 —Ты Иванъ да Златоустый!
 —Ты умѣлъ слово сказати,
 —Умѣлъ слово разсудити!
30. —Пусть твои уста да золотыя,
 —Пусть тѣ *) въ году праздники частые.—

(Корабл.)

2.

(Шолохъ).

- Послѣ Христова Воскресенья
 На шестой было недѣли,
 Былъ праздникъ Вознесенья,
 Вознесется Христосъ Богъ на небеса.
5. Расплатится нищамъ братья:
 « Куда же ты, Христосъ Богъ, полетаешь?
 « Куда ты насъ оставляешь? »
 —Оставлю вамъ гору золотую,
 —Оставлю вамъ рѣку медовую, .
10. —Оставлю вамъ сады-винограды,
 —Оставлю вамъ яблони кудрявы.—
 Пришолъ Іоаннъ Предотеча:
 « Ай же ты Спасъ, Спасъ милосердый!
 « Позволь ты мнѣ словечко сказати:
15. « Не оставляй горы золотыя,
 « Не оставляй садовъ-виноградовъ,
 « Не оставляй яблонь кудрявыхъ!

*) Тебѣ.

- « Оставьте *) имя имя Христова;
 « Будутъ Христа восхваляти,
 20. « Будутъ ваше имя вспоминати,
 « А православные станутъ милостыню подавати,—
 « Отъ того они слова будутъ сыты, и одѣты, и
 обуты **), »
 —Ай же ты Іоаннъ Предотеча!
 —За твои умильные рѣчи
 25. —Вотъ тебѣ праздники частые.
 —Вотъ тебѣ уста златыя!—

(Со словъ горожанки записано Рыби.)

Четыре такихъ же стиха находятся у Вар., стр. 59 — 66, а одинъ у Якут.,
 выдустъ 1. Отч. Зап. 1860, № 4, Апрель, стр. 41, 42

а ***).

- Послѣ свѣтлаго Христова Воскресенья,
 Не шестой было на недѣлѣ,
 Въ четвергъ у насъ [живеть] праздникъ Вознесенья
 [Среди было теплаго лѣта.
 5. Наканунъ Вознесенія Христова]:
 Возносился Христосъ Богъ на небеса,
 Со Ангелами и со Архангелами,
 Съ Херувимами и Серафимами,
 Со всею силою со небесною.
 10. Расплачется нищая [меньшая] братья,
 Расплакались бѣдные-убогіе, слѣпые и хромые
 [Нишшіе люди убоги;
 Тогда растужаться добры сиротки.
 Росплачются маленьки безродны;
 15. А нищія Господа Бога молили,
 Много у Христа милости просили]:

*) Оставь ты?

**) Стихъ вѣроятно таковъ:

« Отъ того они слова будутъ сыты,
 « Будутъ сыты, и одѣты, и обуты. »

***) Стихъ слободный, изъ напечатанныхъ нами и помнящихся выше.

- « Ужь ты истииный [Гой еси; Владыка; Батюшка
нашъ] Христось, Царь небесный!
- « Вознесешь ты, Царь, на небесы.
« Со Ангелами и со Архангелами.
20. « Съ Херувимами и Серафимами,
« Со всею силою со небесною
[« А куда же ты да походишь?
« Куда же ты, Христось Богъ, полетаешь?],—
« На кого-то [куда же] ты насъ оставляешь?
25. « На кого-то ты насъ покидаешь?
« Ино кто насъ поить-кормить будетъ [станеть]?
« Одѣвати станеть, обувати,
« Отъ темныя ночи охраняти [укрывати]
[« Да хто буде тепломъ да согрѣвати?
30. « Чѣмъ мы будемъ бѣдныя питаться?
« Чѣмъ мы будемъ бѣдныя одѣваться, обуваться]?
« За что намъ Мать Божию величати,
« И Тебя. Христа Бога, прославляти?»
Речеть имъ [проглаголетъ; проговорить] Христось
Царь небесный:
35. — Не плачьте вы. нищая [меньшая] братья
[— Не плачьте вы, бѣдныя-убогіе,
— Нишшіе люди, убоги!
— Не тужите, маленьки, безродны]!
— Дамъ [создамъ; даю; дарую; оставляю] я вамъ
гору зодотую,
40. — Дамъ [пропушу] я вамъ рѣку медвяную [медовую],
— Оставляю [я даю] вамъ сѣды-виноградъ,
— Оставляю вамъ яблони кудравы,
— Я даю вить вамъ мапну небесну.
— Умѣйте [имѣйте] горою владати.
45. — Промежду собою раздѣляти:
— Будете вы сыты да и пьяны [и довольны],
— Будете обуты и одѣты,
— Будете тепломъ да обогрѣны,
— И отъ темныя ночи приукрыты.—
50. Тутъ возговорить [проглаголетъ; речеть имъ]
Иванъ да Богословець [Иваній Златоустій; Иванъ
Архіепискупъ; Иванъ Предотеча]: