

**В. Чернышев**

**Правильность и чистота  
Русской речи**

**Опыт Русской стилистической  
грамматики. Часть 2**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
В11

В11 **В. Чернышев**  
Правильность и чистота Русской речи: Опыт Русской стилистической грам-  
матики. Часть 2 / В. Чернышев – М.: Книга по Требованию, 2013. – 476 с.

**ISBN 978-5-517-98208-7**

**ISBN 978-5-517-98208-7**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



102. Говорятъ и пишутъ съ суффиксомъ *якъ*: *лознякъ*, *соснякъ*, *ольшнякъ*, но у Тургенева и Фета, очевидно, по южному нарѣчію: *лозникъ*, *сосенникъ*, *ольшаникъ*, *липникъ*. Однако и литературный языкъ допускаетъ колебанія между *березникъ* и *березнякъ*.

Ручей, весь заросшій *лозниками*... Тургеневъ, Бирюкъ, 8.—Между *лозниками* сверкаетъ рѣчка. Тургеневъ, Лѣсъ и степь, 311.—Закраснѣли голые стволы *сосенника*. Тургеневъ, Поѣздка въ Полѣсье, 233.—По обѣимъ сторонамъ разстлалось лѣсное болото, все зеленое и темное, все покрытое тростниками и мелкимъ *ольшаникомъ*. Тамъ же, 234.—Надъ *липкикомъ* замолкнувшаго сада. Фетъ, Псовая охота.—Горы, покрытыя частымъ зеленымъ *березникикомъ*. Карамзинъ.—Орѣшника, *березника* и вязу Мой Мишка погубилъ несмѣтное число. Крыловъ, Трудодобивый медвѣдь.—Онъ выбѣжитъ, и за ворота: ему бы хотѣлось въ *березнякъ*. Гончаровъ, Обломовъ, 194.—Съ трескомъ ломали сухой *березнякъ*, Корчили съ корнемъ упорный дубнякъ. Некрасовъ, Саша.

103. Народное *постеля* (откуда: въ *постель*), считаемое теперь нелитературнымъ, вполнѣ допускалось въ языкѣ старыхъ писателей, отъ которыхъ перешло и къ болѣе новымъ.

Когда ужъ левъ сталъ хилъ и старъ, То жесткая ему *постеля* надобла. Крыловъ, Левъ.—Камоэнсъ съ нищими *постелю* раздѣляетъ. Пушкинъ, Къ другу стихотворцу.—*Постеля* есть, покой вамъ нуженъ. Пушкинъ, Альфонсъ.—Въ *постелю* съ бала ѣдетъ онъ. Пушкинъ, Евгений Онѣгинъ, I, 35.—Въ *постелю* влѣзъ и свѣчку погасилъ. А. Толстой, Портретъ, 53. Въ *постелю* вечеромъ, какъ въ гробъ, Не раздѣваясь, ложилася. Голенищевъ-Кутузовъ, Старики, IV.

Жуковский употребляетъ слово *лшай*, какъ существительное на *ай*, подобно *оратай*, *ходатай*, *вожатай* (при *вожитый*) и др.

Два *лшай* дерутся на дорогѣ, Кусаются, брыкаются... Сказка объ Иванѣ Царевичѣ (Стихотворенія, т. VІ, изд. 1849 г., стр. 247). Похваля, глупымъ *лшайамъ* оставивъ На произволь, начать-ли снова драку Иль помириться. Тамъ же, стр. 248.

Интересная форма эта, къ сожалѣнію, въ позднѣйшихъ изданіяхъ истреблена. (Смотрите, напримѣръ, изданіе 1901 года. редактированное Ефремовымъ, гдѣ въ 1-мъ случаѣ напечатано: *лшые*, а во 2-мъ случаѣ (на стр. 369) дана вмѣсто *лшайамъ* неподходящая форма *лшіямъ*).

104. Старый языкъ охотно употреблялъ существительныя на *ство*, которыя у насъ теперь уже не обращаются. Остатки ихъ мы находимъ еще у Крылова и Пушкина.

Тамъ, кажется, ни въ чемъ худыхъ не будетъ *сльдствъ*, Ни въ чемъ невидно тамъ необходимыхъ *бѣдствъ*. Ломоносовъ, Демофонтъ.—

И радости твоей *препятство* учиню. Ломоносовъ, Демофонтъ.—Теряетъ славу всю *свирѣпствомъ* побѣдитель. Ломоносовъ, Демофонтъ.—*Спокойство* отъ трудовъ и жизнь тебѣ дала. Ломоносовъ, Демофонтъ.—И для меня Мемнонь явилъ тебѣ *пріятство*. Тамъ же.—Она начала производить предпріятіе свое въ *дѣйство*. Фонвизинъ, Обезьяна нравоучителемъ, 199.—Сей часъ представлю ея передъ судъ, какъ нарушительницу гражданского *спокойства*. Фонвизинъ, Недоросль, 122.—Но здѣсь не все для бѣдныхъ *бѣдство*. Батюшковъ, Посланіе къ Т—ву.—Что слово молвить—то *пріятство*. Батюшковъ, Посланіе къ Т—ву.—То былъ послѣдній опытъ мой *насилъствомъ* Взять смерть. Жуковскій, Агасверъ.—Въ немъ не будетъ *насилъства* и оскорбленія языку. Гречъ, Чтенія, I. 27.—Рѣшившись привести въ *дѣйство* сіе предначертаніе... А. Глаголевъ, Умозрительныя и опытыныя основанія словесности. СПб. 1834, стр. II.—Въ Москву переведенъ черезъ мое *содѣйство*. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. I, яв. 4.—Безумный плачетъ лишь отъ *бѣдства*, А умный ищетъ средства. Какъ дѣломъ горю пособить. Крыловъ, Соловьи.—Вездѣ разметаны ея *свирѣпства* жертвы. Крыловъ, Морь звѣрей.—Игнатій Некрасовъ успѣлъ привести ея [мысль] въ *дѣйство*. Пушкинъ, Пустынь, Исторія Пугачевского бунта. II.

Обратно, вмѣсто нынѣшнихъ *безпокойство*, *довольство*, *чувство*, имѣемъ старинныя *безпокойствіе* (изрѣдка встрѣчается и теперь), *довольствіе* (теперь употребляется только въ смыслѣ «продовольствіе»), *чувствіе*. Также изрѣдка употребляемъ и старинное *странствіе*: обыкновенно же: *странствованіе*.

Англія должна и въ будущемъ избѣгать вселять *безпокойствіе* среди иностраннаго, въ особенности—еврейскаго населенія. Биржевыя Вѣдомости 7 апр. 1911 г., № 12260.—Иногда сама я ходила къ ней въ гости, и видѣла въ ея семействѣ миръ, *довольствіе* и благополучіе. Карамзинъ, Мармонтелевы повѣсти, 119.—Бѣдность скрывалась въ хижинѣ подъ знаками *довольствія*. Переводы Карамзина, II, 243.—Движеніе, жизнь, *чувствіе*, мысль, все исчезнетъ мгновенно. Радищевъ, Путешествіе, 22.—*Чувствіе* должно управляемо быть по предметамъ, которые оно возбуждаетъ. Фонвизинъ, Г-на Ярта разсужденіе, 284.—Сердца развращенныя въ своихъ *чувствіяхъ*. Фонвизинъ, Недоросль, 57.—Но въ *чувствіи* безмѣрномъ Мои безмолвствуютъ уста. Державинъ, Благодарность Фелицъ.—Я слышу въ далекихъ пастушечьи свирѣли И *чувствія* душой нныя овладѣли. Батюшковъ, Къ Тассу.—Быть можетъ, *чувствій* пылъ старинный Имъ на минуту овладѣлъ. Пушкинъ, Евгений Онѣгинъ, IV, 11.—Какъ *странствія* ихъ были далеки, Не знаю. Крыловъ, Котель и горшокъ.—Скоро *странствію* земному Твоему придетъ конецъ. Пушкинъ, Родригъ (вар.).—Поэзія дальнихъ *странствій* исчезаетъ не по днямъ, а по часамъ. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 10—11.—Въ теченіи многолѣтнихъ *странствій* съ своимъ мужемъ... расплылась. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 181.—Я уже могъ начать свое *странствіе* съ Мункеномъ Вендтомъ не такимъ неопытнымъ новичкомъ. Ганзенъ, Роза, 166.—Въ этихъ *странствіяхъ* она видѣла... много таинственнаго и чудеснаго. Короленко, Ист. совр., 51.

105. Новая книжныя прилагательныя на *ость*, означающія свойства того или другого качества. не являются произведе-

ціемъ новѣйшихъ писателей, какъ это иногда заявляютъ, но давно уже по-немногу входятъ въ литературный языкъ. Еще у Ломоносова есть *желтость*, *кислость*, у Сумарокова—*жаркость*, у Державина—*лишность*, *людскость* (слово, распространенное тогда и послѣ), *отличность*, *прямовидность* (перспектива), *смертность*, у Крылова—*зеленость* (слово известное и раньше), у Пушкина—*красивость*, у Гоголя—*земность*, у Лермонтова—*казармность*, *упрямость*, у Тютчева—*святлость*, *тихость*. Г-нъ А. Шемшуринъ <sup>1)</sup> осуждаетъ поэта Брюсова за то, что онъ употребляетъ слова *безмырность*, *безбрежность*, но первое известно еще Фонвизину, второе есть уже у Дельвига. Умѣстно употребленные слова *деревянность*, *знакомость*, *каменность*, *губочность*, *скульптурность* и т. п. для начитанныхъ людей въ наше время нисколько не странны.

Густая и нѣжная зелень, смѣшанная съ румянностью, бѣлизною, лазорью и *желтостью* злату подобною разныхъ цвѣтовъ, другъ передъ другомъ зрѣніе къ себѣ привлекаютъ. Ломоносовъ, Риторика, § 58.—Химія изъ селитры... раждаетъ пронизательную и твердые металлы развѣдающую *кислость*. Ломоносовъ, Слово о пользѣ Химіи. (Здѣсь *кислость* значить: кислота. Въ смыслѣ: свойство кислага, въ слѣдующемъ примѣрѣ того же времени).—Также и *кислость* [въ соленомъ мясѣ] малая. Полное собраніе законовъ, 1761 г., № 11307.—Зашла въ прохладну въ рощѣ тѣнь, Средьлѣтня *жаркость* ей лица не раскаляла. Сумароковъ, Эклога.—Вельможъ надменность, роскошь, пышность, Прельщающую сердце *лишность*. Державинъ, Мужество.—Такъ разумъ, *людкость*, любопытство... Коварно сердце проникаетъ. Державинъ, На коварство.—*Отличность*, блески багрянницы Заслугъ въ наградѣ полагають. Державинъ, Петру В.—Чтобъ съ сймъ разлука наша свѣтомъ, Какъ *прямовидность* средь садовъ, Была наполнена цвѣтовъ. Державинъ, На смерть Нарышкина.—Чтобъ духъ мой въ *смертность* облачился. Державинъ, Богъ.—Сія *зеленость* золота, когда оно послѣ плавленія застываетъ, за знакъ его чистоты почитается. Ломоносовъ.—Должны гладкія очей не утѣшаютъ, Какъ ихъ осенни дни *зелености* лишаютъ. Сумароковъ, Эклога, XXII.—Листы на деревѣ съ зефирами шептали, Хвалились густотой, *зеленостью* своей. Крыловъ, Листы и корни.—Пыхотныхъ ратей и коней Однообразную *красивость*. Пушкинъ, Мѣдный всадникъ.—Здѣшніе мужчины только изъ угожденія потакаютъ ихъ мнѣнію, чтобъ чѣмъ-нибудь отклонить упреки въ невѣжливости и такъ-называемой „*казармности*“. Лермонтовъ, Княгиня Лиговская.—Не вѣрю я, чтобъ дѣвушка могла Съ *упрямостью* такою защищаться. Лермонтовъ, Испанцы.—Есть въ *свѣтлости* осеннихъ вечеровъ Умильная таинственная прелесть. Тютчевъ, Осенній вечеръ.—Тажъ *тихость* взора, нѣжность гласа. Тютчевъ, Двумъ сестрамъ.—Дабы государи... научилсь страшиться *безмырности* своей власти. Фон-

<sup>1)</sup> Андр. Шемшуринъ. Стихи В. Брюсова и русскій языкъ, М. 1908, стр. 87, 92.

визинъ, Слово похв. Марку Аврелію, 500.—Меня страшитъ *безмър-  
ность* И чудо Божихъ дѣлъ. В. Брюсовъ, Въ стѣнахъ. — Мнѣ не  
страшна грядущаго *безбрежность*. Дельвигъ.—И небо, и сѣрое море  
Уходятъ въ нѣмую *безбрежность*. В. Брюсовъ. — Движенія ихъ  
[англичанъ] теряя *деревянность* и даже лица пробовали выразитъ  
довольство. Ковалевскій, Картины Италіи.—Здоровенные люди среди  
здоровой природы, полные откровенной наивной чувственности, про-  
ходятъ [въ повѣстяхъ Салова] передъ нами длинною чередою, ве-  
селье, смѣшныя, грубыя, нной разъ глупыя, но всегда интересные  
своею яркою жизненностью, своею *знакомостью*, близостью вамъ.  
Новое Время 1898 г., № 7901.—Ея дѣлавшееся злымъ, точно камен-  
нымъ, лицо имѣло неоспоримую красоту въ этой правильной *камен-  
ности*. Н. Вильде, Похороны (Новое Время 1902 г., № 9495).

106. При обычныхъ существительныхъ *броня, греча, до-  
быча, конопля, круча, ровня, суша, яблоня* мы имѣемъ и  
менѣе употребительныя *бронь, гречь* (южно-великорусское),  
*добычь, конопель* (южно-великорусское), *кручь* (тоже), *ровень*.  
*сушь, яблонь*. Обыкновенно: *кудель*, но есть и *куделя* (народ-  
ное). При *герань* нѣкоторыя употребляютъ и *геранія*. Теперь  
употребляемъ только *роль*; у старыхъ авторовъ часто встрѣ-  
чается *роля* (польск. gola).

На немъ *броня*, пищаль, колчанъ... Пушкинъ.—Вдѣтъ боромъ, только  
слышно, Какъ бряцаетъ *бронь*. А. Толстой, Пѣтя Муромецъ. — Воины  
неба, малютки безъ *броней* и касокъ, Мчатся и гонятъ лѣтныя тѣни  
повсюду. Случевскій, Ночь и день.—Черезъ всю степь тебѣ къ под-  
ножью Коверъ душистый стелеть *гречь*. Фетъ, Погода. — Случалось  
изъ рукъ вырвать *добычь* отъ порока. Фонвизинъ, Недоросль, 55.—  
Тогда-то онъ узналъ, что *добычь* не по немъ. Крыловъ, Вороненокъ.—  
*Добыча*, право, недурная! Крыловъ, Левъ на ловль.—Гдѣ тучный  
дубъ растетъ надъ тучной нивой, Гдѣ пахнетъ *конопелью* да кра-  
пивой. Тургеневъ, Лѣсъ и степь, 301.—Надъ самой *кручью* широкаго  
оврага находился небольшой березовый „заказъ“. Тургеневъ, За-  
тишь, 47.—Кой-гдѣ, подъ самой *кручью*, виднѣлись роднички съ чи-  
стой какъ слеза водою. Тургеневъ, Перепелка.—Онъ слѣзъ подъ  
*кручь* къ колодезю. Толстой, Лисица и козелъ.—Иванъ Васильевичъ...  
вышелъ на *кручу* берега. Чириковъ, Въ лошинѣ межъ горъ, 60.—  
Только—тебѣ я не *ровень*. Случевскій, Часть безконечности. — Неба  
своды, Творецъ, поддержаны Тобой, Да не падутъ на *сушь* и воды.  
Пушкинъ, Подражанія Корану, V.—*Яблонь* была въ цвѣту. Турге-  
невъ, Андрей Колосовъ, 24.—Она... увидѣла его подъ *яблонью*. Турге-  
невъ, Новь, 567.—Я нашель Варю въ саду, подъ *яблоней*. Турге-  
невъ, Андрей Колосовъ, 21.—И какъ *яблонь* въ уборѣ душистомъ.  
Убѣленная цвѣтомъ, стоитъ. Е. Бекетова, Соловей.—*Куделя* вспых-  
нула. С. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова, 32.—Въ немъ [окошкѣ]  
замѣчаю каждый разъ Изъ-за *гераній* и горошка Живую пару чер-  
ныхъ глазъ. Случевскій, Чуть прохожу я у окошка. — Гдѣ лирикъ  
нашъ и самъ взялъ арлекина *ролю*. Дмитріевъ, Чужой толкъ.—Несрав-  
ненный Моле, играющій по большей части *ролю* отцевъ въ комедіяхъ.  
Карамзинъ, Письма русскаго путешественника.—Сказали нѣжнымъ  
супругамъ, что они играютъ странную *ролю*. Переводы Карамзина,

II, 49. Ужъ ничего не видитъ онъ, Блѣднѣетъ, *ролю* забываетъ... Пушкинъ, Русланъ и Людмила, III.— Не упоминаю о пустой *ролю*, игранный имъ въ драмѣ... Бѣлинскій, II, 104.— Когда я прѣѣхалъ къ Ивану Аванасичу съ *ролею* Ярба... Аксаковъ, Воспоминанія, 405.— Цензоръ въ спокойствіи нашемъ Равную *ролю* игралъ. Некрасовъ, Разсылъный. — *Роля* хвастуна, скупаго. Академическій Словарь. — Выучить твердо свою *ролю*. Тамъ же.— Онъ хорошо играетъ свою *ролю*. Тамъ же.

107. Мы рѣдко употребляемъ нѣкоторыя существительныя съ окончаніемъ *ина*, означающимъ единичность: *виноградина*, *изюмина* и т. п., хотя русскій народный языкъ богатъ подобными образованіями, отличающимися собирательныя *клюква*, *малина*, *ягода* и подобн. отъ единичныхъ *клюквина*, *малинина*, *ягодина*. Подобныя слова употребляются преимущественно въ языкѣ, близкомъ къ народному, или въ точныхъ переводахъ, какъ въ слѣдующемъ примѣрѣ изъ Библии.

Не останется ни одной *виноградины* на лозѣ, ни смоквы на смоковницѣ... Кн. пр. Иеремін, VIII, 13.

108. Русскій языкъ имѣетъ въ существительныхъ и нарѣчіяхъ рядъ образованій, въ которыхъ чередуются твердыя и мягкія окончанія: *нутръ—внутръ* и *нутрь—внутрь—внутри*, *передъ—впередъ*, *впередь—впереди*, *середь* (народное), *среди* и *середъ* (южное), *задъ—сзада* и *\*задь—позады—зади*, *чередъ* и *очередъ*, *явъ—въявъ—въявь—наяву*, *явъ—въявь* (чаще, чѣмъ *въявъ*).

*Нутръ* у часовъ. Академическій Словарь.— Самая *нутрь* земли неизвѣдана. Даль.— Принять лѣкарство *внутрь*. Академическій Словарь.— И вошли священники *внутрь* дома Господня. 2 кн. Паралипоменонъ, 29, 16.— Петъ показалось, что вдругъ совершенно, какъ *середъ* дня, ярко разсвѣло въ ту минуту какъ послышался выстрѣлъ. Толстой, Война и миръ, VI, 41.— Баба *сзада*, а мужикъ впереди. Достоевскій, Бѣсы, III, 250.— Онъ *сзаду* зашолъ, да и накинудся на меня. Даль.— Онъ зашелъ *съ заду* и тронулъ за грядки. И. Шмелевъ (Современное Слово 14 апр. 1913 г.).— Во все время разговора Онъ стоялъ *позады* забора. Пушкинъ, Сказка о царѣ Салтанѣ.— На знакомомъ острову Чудо видятъ *на яву*. Тамъ же.— Имя его прославилось *въявъ*. Аникинъ, Грѣховодники (Современное Слово 22 апр. 1910 г., № 824).— Кому сонъ, кому *явъ*. Даль.— Дай познать намъ, Боже,— что здѣсь *явъ*, что бредъ. Ратгаузъ, Вопль слѣпцовъ.— Какое мученье! Ни *яви*, ни сна! Случевскій, Часъ ночи!— Теперь *чередъ* за хлѣбомъ. Пекари... рѣшили, что пришла и ихъ *очередъ* къ выступленію. Современное Слово 9 іюля 1913 г.

109. Отъ разныхъ, хотя и сродныхъ, корней также образованы слова *убирка* и *уборка* (*убирка* комнаты, *убирка* травы

\*) Звѣздочка передъ словомъ означаетъ, что оно не обращается въ языкъ, а только предполагается филологами.

и хлѣба; *уборка* комнаты, *уборка* хлѣбныхъ растеній), *обжсгъ* (поврежденіе на тѣлѣ отъ огня или жара: лѣкарство отъ *обжсга*) и *обжсгъ* (обжиганіе).

Нѣтъ волшебнаго фонаря, необходимаго при передачѣ исторіи искусствъ, нѣтъ печи для *обжсга* фарфора и проч., и проч. Биржевыя Вѣдомости 18 мая 1908 г., № 10509.

110. При *кровоніецъ*, *кровонійца*, *кронійство* пмѣемъ и *кровоніевецъ*, *кровоніевство*; отсюда глаголы *кровонійствовать* и *кровоніевствовать*.

Богатство сего *кровонійца* ему не принадлежитъ. Радищевъ. Путешествіе, 154.—Голодные маляры едва не били его, обзывали жуликомъ, *кровонійцей*. Чеховъ. Моя жизнь, 133.—Милостивый господинъ, многоуважаемый грабитель и *кровонійца*... М. Горькій, Емельянь Пилляй, 26.—Какъ истинный *кровоніевецъ*, онъ не приступилъ къ дѣлу прямо. Щедринъ, Господа Головлевы, 52.—Это совсѣмъ не тотъ буржуа, которому удалось неслыханнымъ трудолюбіемъ и пристальнымъ изученіемъ профессіи (хотя и не безъ участія *кровоніевства*) завоевать себѣ положеніе въ обществѣ. Щедринъ, Убѣжище Монрепо, 134.—Но у него есть готовность *кровоніевствовать*—и это значительно помогаетъ ему. Щедринъ, Убѣжище Монрепо, 131.

## § 17. Склоненіе существительныхъ мужескаго рода.

111. Въ пменахъ существительныхъ мужескаго рода старинный русскій языкъ и народный употребляютъ въ родительномъ падежѣ окончаніе *у* гораздо чаще, чѣмъ оно употребляется теперъ. Вслѣдствіе этого у образцовыхъ писателей формы на *у* сравнительно обильны, но значительная часть ихъ не считается обязательной для современнаго языка и многое даже не допускается имъ. При этомъ слова, имѣющія въ родительномъ падежѣ *у*, большею частью допускаютъ и окончаніе *а*. Случаи употребленія и стилистическое отношеніе двухъ этихъ формъ вѣрно опредѣлялъ уже Ломоносовъ, рекомендовавшій для славянскихъ, книжныхъ, отвлеченныхъ значеній формы на *а*, а для разговорныхъ—формы на *у*; указавшій формы на *у* для собирательныхъ-вещественныхъ, раздѣляемыхъ по числу или вѣсу: анису, бархату, бисеру, воску, квасу, чесноку, льду; для нѣкоторыхъ пмень, означающихъ мѣсто и время: базару, берегу, верху, низу, вѣку, лугу и др. (Грамматика §§ 172—179).

Уже въ 40-хъ годахъ чувствовались затрудненія въ употребленіи родительнаго на *у*. Мы видимъ это въ любопытныхъ разсужденіяхъ Бѣлинскаго по данному вопросу. Въ статьѣ

«Библіотеки для Чтенія», посвященной указанію неправильностей въ языкѣ Гоголя, говорилось: «Во всѣхъ словенскихъ языкахъ, какіе я знаю, *носъ* имѣть въ родительномъ падежѣ *носа*, а *шумъ*, *вѣтеръ* и *дымъ* имѣютъ *шуму*, *вѣтру*, *дыму*». Бѣлинскій возражалъ: «Скажите Бога ради: что это такое: шутка, мистифкація? Я не знаю, да и знать не хочу какъ въ польскомъ или другомъ славянскомъ языкѣ склоняются въ родительномъ падежѣ слова: *носъ*, *шумъ*, *вѣтеръ* и *дымъ*; но какъ природный Русскій, знаю достовѣрно, что слова эти въ русскомъ языкѣ принимаютъ въ родительномъ падежѣ окончаніе равно п *а* и *у*, а когда которое именно, на это нѣтъ постояннаго правила, но это слышитъ ухо природно-Русскаго, слышитъ—и никогда не обманывается. Всякій Русскій скажетъ, какъ у Гоголя: «Волось, вылѣзшій изъ носу», и ни одинъ Русскій не скажетъ: «Волось, вылѣзшій изъ носа». Точно также должно говорить *порывы вѣтра*, а не *порывы вѣтру*». VII, 329.

Послѣ этого Бѣлинскій не разъ высмѣивалъ барона Брамбеуса, ставя во множествѣ недопустимые родительные падежи на *у*, когда приходилось говорить о немъ или намекать на него: «И мнѣ кажется, что я уже слышу громкій хохотъ свидѣтелей ея бѣшеннаго восторгу, оттого, что въ поэмѣ нѣтъ никакого размѣру, а можетъ и отъ смѣшной претензіи пытаящаго рецензенту преобразовать правописаніе языку, который чуждъ ему, и котораго духу онъ совѣмъ не знаетъ» (VII, 328. См. также VII, 49; VIII, 203, 398 и др.).

Мы видимъ здѣсь, что знаменитый критикъ опирался въ рѣшеніи даннаго вопроса не на грамматическія правила, а на употребленіе живой рѣчи и руководствовался своимъ тонкимъ и вѣрнымъ чутьемъ языка. Первое показываетъ намъ, что многочисленные случаи родительнаго на *у*, которые встрѣчаются у писателей, нужно объяснять вліяніемъ живого употребленія.

Родительный на *у* въ сочиненіяхъ Ломоносова встрѣчается нерѣдко, напр.: закону, покою, отъ хладу, совѣту, отвѣту, нраву; у Жуковскаго находимъ: бою, съ пирѹ, отъ лаю (рпѹма: стаю) и др.

Исслѣдователь языка Пушкина, проф. Будде, указываетъ у него до 50-ти существительныхъ, употребленныхъ въ родительномъ падежѣ единственнаго числа съ окончаніемъ *у*: пагу,

порогу, мозгу, снѣгу, блеску, сроку, песку, табаку, луку, воску, соку, умолку, толку, ясяку, крику, смѣху, размаху, духу, слуху, промаху, пороху, роду, году, доходу, ходу, яду, меду, слѣду, виду, броду, сряду, голоду, народу, взгляду, свѣту, поту, налету, росту, разу, зарѣзу, возу, часу, лѣсу, вѣсу, носу, перцу, шуму, дому, рому, изюму, ушибу, черносливу, товару, уговору, приговору, спору, пару, вздору, сбору; на ю: чаю, бою, зною, покою.

Въ «Мертвыхъ душахъ» Гоголя, по указанію того же ученаго, кромѣ тѣхъ формъ, которыя встрѣчаются у Пушкина, находятся: убытку, доходу, задору, лоску, саду, чаду, вкусу, огоньку, пожару, прибытку, obroку, пѣннику, крику, боку, ледку, соблазну, задаточку, кирпичу, сбыту, супу, дразгу, хламу, чину, дыму.

Далѣ приводимъ собраніе примѣровъ преимущественно изъ другихъ позднѣйшихъ писателей.

Обратимъ наше вниманіе прежде всего на употребленіе данной формы въ именахъ существительныхъ вещественныхъ и собирательныхъ, дѣлимыхъ по мѣрѣ, вѣсу, числу и проч.

Въ теремахъ подъ водой много ткани цвѣтной, *Аксамиту*, парчи и камней. Измайловъ, Навожденіе.—Кромѣ шелку да *бархату*, она ничего носить не хотѣла. Тургеневъ, Дворянское гнѣздо, 220.—Портнымъ отвели во дворцѣ горницу и дали имъ *бархату*, шелку, золота. Толстой, Царское новое платье.—Чего Енющка желаетъ сегодня къ обѣду, шей или *борщу*? Тургеневъ, Отцы и дѣти.—Еще намъ къ столу навезли превосходнаго *винограду*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 202.—Даже *винограду* купили. Андреевъ, Жизнь человека, 170.—Вотъ на шахматную доску Рать солдатиковъ изъ *воску*. Въ стройный рядъ разставилъ оны. Пушкинъ.—Вывезено... 73 мѣшка *воску*. Вечернее Время, № 415.—Все это заставляло Ивана Михайловича набирать въ грудь больше *воздуху*. Чириковъ, Фаустъ, 164.—Нѣтъ ему ни *воздуху*, ни свѣта. Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 300.—Нѣтъ зеркальных, двухсаженныхъ стеколъ, *лазу* и роскошной мебели. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 232.—Кража *горьху*, моркови и рѣпы по огородамъ... Гончаровъ, Обломовъ, 180.—Вочка меду, да ложка *дегтю*. Пословица.—Мужикъ нашъ радъ самого себя обокрасть, чтобы только напиться *дурману* въ кабацѣ. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 79.—Доселъ русскаго *духу* [здѣсь] слыхомъ не слыхано, видомъ не видано, а нынѣ русскій духъ во-очью является. Даль.—Нѣтъ *дыму* безъ огня. Даль.—Много *дыму*, да мало пылу. Даль.—Если бы вы увидѣли у меня индѣекъ! Я васъ увѣряю, что *жиру* въ одной больше, чѣмъ въ десяткѣ такихъ, какъ эти. Гоголь, Нв. Оед. Шпонька.—Вамъ надобно здѣсь поправиться, *жиру* наиграть, а тамъ опять въ Петербургъ. Тургеневъ, Письма.—Она даже привезла намъ гостинца, *изюму* и черносливу. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова-внука, 99.—Авигея поспѣшно взяла... сто связокъ *изюму*... 1 кн. Царствъ, 25, 18.—Въ до-

лочкахъ или размыло дорогу, или нанесло на нее *и.и.* Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова-внука, 148—9.—Пригашилъ ногаецъ *камышу* зеленаго Толстой, Кавказскій плѣнникъ.—Россія... можетъ производить *картофелью* столько-то... Щедринъ, Господа Головлевы. 156.—Захаръ принесъ *квасу*. Гончаровъ, Обломовъ, 159.—Онъ выпилъ двѣ кружки какого-то розоваго *квасу*. Чириковъ, Обостренный отношенія, 287.—Кто тащитъ на пожню ведро *квасу*. Некрасовъ, Крестьянскія дѣти.—Гиляновъ закупилъ у Кашеевыхъ 25 тысячъ пудовъ *керосину*. Андреевскій, Защитительныя рѣчи, 268.—Требуютъ только посуду и очень много *кипятку*. Чириковъ, Именинница, 221.—Задымленный очажокъ, служащій для варки *клею* и красокъ. Лѣсковъ, Расточитель, V.—Повелительно, по-мужски, приказала:—*Коньяку* и лимонаду! Чириковъ, Именинница, 223.—Дѣвочка, принесите мнѣ *коньячку*. Маминъ-Сибирякъ, Хлѣбъ.—*Корму* на всѣхъ достанетъ. Толстой, Мышь подъ амбаромъ.—У насъ много соломы и *корму*. Бытѣ, XXIV, 25.—Попили еще *кумысу*. Толстой, Много ли человѣку земли нужно, 493.—Надо было только посыпать *ладану*, чтобы онъ загорѣлся. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. III, гл. VI, 103.—Пить хочется—а чего? вода теплая, отзывается чаемъ. *Льду, льду* бы да снѣгу... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 435.—Вода замерзнетъ, если *льду* много. Толстой, Ледъ, вода и парь.—Толстая голландка принесла намъ *лимонаду* и вина. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 371.—И *листу* все имъ надо было подавать больше и больше. Толстой, Шелковичный червь.—Какъ у насъ бы связка *луку*... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 404.—Пришу купить избу, да *лѣсу* на дворъ. Толстой, Солдаткино житье.—Послѣ обѣда пришелъ Михаилъ Аверьянычъ и принесъ четверку чаю и фунтъ *мармеладу*. Чеховъ, Палата № 6, 139.—Веселое было пированье, Много шли *меду* и горѣлки. Пушкинъ, Янко Марнавичъ.—Я вкусилъ немного этого *меду*. Первая книга Царствъ, XIV, 29.—Слыхалъ я истину, бывало: Хоть лобъ широкъ, да *мозгу* мало! Пушкинъ, Русланъ и Людмила, III.—Ослабѣла сила у носильщиковъ, а *мусору* много. Нееміи, IV, 10.—Тутъ, взявъ песку, дресль и *мѣлу*, И натолокши кирпича, Мужикъ мой приступаетъ къ дѣлу. Крыловъ, Червонецъ.—Трудно представить себѣ такое количество грязи и *навозу* въ одномъ и томъ же мѣстѣ. Особенно навоза... Русскія Вѣдомости 1913 г., № 84. (Вторая форма, на *а*, очевидно, употреблена, чтобы избѣгать однообразія въ выраженіяхъ).—Приближаясь къ дому, увидѣлъ онъ множество *народу*. Пушкинъ, Дубровскій, гл. V.—Въ собравшейся возлѣ нихъ пестрой кучкѣ *народу* захихикали радостно и любопытно. Арцыбашевъ, Смерть Ланде, 140.—Сходитя въ хатѣ моей Больше да больше *народу*. Некрасовъ, Деревенскія новости.—Виномъ хоть *нару* поддавай. Пушкинъ, Гусарь.—Покуда самоваръ шумитъ, *нару* не видать, а какъ закипитъ, такъ и парь повалитъ. Даль.—Чтобъ уха была по сердцу, Можно будетъ въ кипятокъ Положить немного *перцу*, Луку маленький кусокъ. Пушкинъ, Письмо Соболевскому 9 нояб. 1828 г.—Много было ихъ, какъ *песку*, на берегу моря. Книга Судей, 7, 12.—Если въ ведро съ водой... насыпать *песку*, глины, соли... Толстой, Газы.—А когда, наконецъ, пришли камешки, то оказалось, что нѣтъ *песку*. Чеховъ, Моя жизнь, 187.—Нѣтъ, пускай послужитъ онъ въ арміи, да потянетъ лямку, да понюхаетъ *пороху*... Пушкинъ, Капитанская дочка, гл. I.—*Пороху* и дрови, разумѣется, ему не выдавали. Тургеневъ, Ермолай и мельничиха.—Подъ кроватью лежало чье-то ружье и фунтъ *пороху* и дрови. Гон-

чаровъ, Обломовъ, II, 5.—Онъ мнѣ [налилъ] *портвейну*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 376.—Много *пому*, да мало проку. Даль.—Недоставало... хорошихъ военачальниковъ, хорошихъ ружей, хорошаго *провіанту*, хорошихъ сапоговъ и т. п. Новое Время 15 мая 1912 г.—Гости... выпили очень много *пуншу* и вина. Аксаковъ, Воспоминанія, 320.—Твой извощикъ спрашивалъ не *рейнвейну*, а ренскаго. Пушкинъ, Письмо къ женѣ 28 апр. 1834 г.—Меня покормили и дали мнѣ выпить поль-рюмки стараго *рейнвейну*. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова-внука, 6.—Другіе едва принимаютъ на себя трудъ съѣсть горсть *рису*... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 409.—Онъ... приказалъ подать самоваръ, бутылку *рому* и огромную чашку. Аксаковъ, Воспоминанія, 399.—Потомъ тюрбо подъ густымъ соусомъ, потомъ... *ростбифу*. Толстой, Анна Каренина, 48.—Жена! приготовь самаго лучшаго *салату*. Карамзинъ, Мармонтелевы повѣсти, 179.—„Еще *салату!*“ приказалъ Б. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 316.—Ахъ, за недѣлю у насъ сошло много *сахару!* Чеховъ, Моя жизнь, 220.—Я ходилъ къ ней и по чело-вѣчности носилъ ей чайку, *сахарку*. Чеховъ, Бабы, 160.—Обсудили, сколько струговъ надо, сколько хлѣба, скотины, ружей, пороху, *свинцу*. Толстой, Ермакъ.—Окрестность исчезла во мглѣ мутной и желтоватой, сквозь которую летѣли бѣлые хлопья *снѣгу*. Пушкинъ, Метель.—За ночь навалило много новаго *снѣгу*... Чеховъ, Бабые царство, 115.—Оно [яблоко] *соку* спѣлаго полно. Пушкинъ.—Когда вкушали *соку* плода, запрещеннаго кораномъ, онъ приходилъ къ своей плѣнницѣ. Лажечниковъ, Ледяной домъ, гл. IV, стр. 80.—„Нѣтъ, лучше лимоннаго *соку*“, совѣтуютъ другіе; третьи предлагаютъ луку или рѣдьки. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 19.—Попилъ березоваго *соку*. Толстой, Письмо къ А. А. Толстой 15 апр. 1859 г.—Чтобы не осталось *сору* въ памяти. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 88.—Изъ избы *сору* не выноси. Даль.—Выпить докторъ *спирту* еще и еще и станеть всхрапывать. Елпатыевскій, „Окаянный городъ“, 139.—[Остякъ] безконечно счастливъ, если очнувшійся звѣрь дастъ ему стаканъ *спирту* въ награду за сломанныя ребра. Тамъ же, 132.—Я хнычу, повторяя слабымъ голосомъ: „*суну, суну*“. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова-внука.—Отчего вы не ѣдите *суну*? Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 42.—Воронѣ гдѣ-то Богъ послалъ кусочекъ *сыру* Крыловъ, Ворона и лисица.—Не ѣла ни телятины, ни голубей, ни раковъ, ни *сыру*. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 180.—Купивши *сыру*, похожого на мыло... Чеховъ, Страхъ, 178.—*Табану* за губу. всю тоску забуду. Даль.—На Кавказѣ... бываетъ много вкусныхъ плодовъ: дикаго винограду, шишекъ, яблокъ, грушъ, ежевики, желудей, *терновнику*. Толстой, Булька и кабанъ.—Поваръ Макей... вырубилъ огня на большой кусокъ *труту*. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова-внука, 32.—Купишь... *фарфору*, который на морѣ и ненуженъ... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 62.—Другой притащилъ цѣлый ворохъ *хворосту* съ рѣчки. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова-внука, 32.—Онъ же приносилъ тому бутылку портвейна, другому *хересу*... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 226.—Это просто—сборъ разнаго литературнаго *хламу*. Вѣлинскій, IV, 225.—Домъ сломали, а *хламу* не убрали. Даль.—Нашель въ этихъ послѣднихъ помѣщеніяхъ много *хламу*. Гончаровъ, Превратность судьбы, изд. Маркса, стр. 251.—Арина Власьева занялась приготовленіемъ чаю изъ липоваго *цвѣту*. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 283.—Слой *цементу* въ строеніи гораздо тоньше камней, имъ скрѣпляемыхъ. Гречъ, Чтенія о русскомъ языкѣ, II, 51.—Первая забота была поскорѣе переодѣться,