

Ужахов З.С.

**Тайна танцующих
великанов**

**Загадки доиндоевропейского
населения Западной Европы**

**Москва
Издательство Нобель Пресс**

УДК 93
ББК 63.3
У33

У33 **Ужахов З.С.**
Тайна танцующих великанов: Загадки доиндоевропейского населения Западной Европы / Ужахов З.С. – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: Издательство Нобель Пресс, 2014. – 118 с.

ISBN 978-5-518-40519-6

В книге, посвященной древней истории Западной Европы, автор пытается на основе исторических фактов, трудов античных ученых и данных генетики, решить многочисленные исторические загадки. Кем в глубокой древности были воздвигнуты огромные мегалитические сооружения, как, например, Стоунхендж в Британии, и кто скрывается за образом великанов и гномов в европейских сказках и легендах? Почему в языках кельтов – предков французов и древних германцев обнаруживается родственная связь с языками народов Кавказа? Кто такие пикты древней Ирландии и Шотландии?

И какое отношение имеет к древней Европе Северная Африка?

Книга предназначена для любителей и широкого круга специалистов по древней истории Западной Европы, а также может быть полезна для студентов, изучающих иностранные языки (в части истории языков).

ISBN 978-5-518-40519-6

© Издательство Нобель Пресс, 2014
© Ужахов З.С., 2014

Аннотация

В книге, посвященной древней истории Западной Европы, автор пытается на основе исторических фактов, трудов античных ученых и данных генетики, решить многочисленные исторические загадки. Кем в глубокой древности были воздвигнуты огромные мегалитические сооружения, как, например, Стоунхендж в Британии, и кто скрывается за образом великанов и гномов в европейских сказках и легендах? Почему в языках кельтов – предков французов и древних германцев обнаруживается родственная связь с языками народов Кавказа? Кто такие пикты древней Ирландии и Шотландии? И какое отношение имеет к древней Европе Северная Африка?

Книга предназначена для любителей и широкого круга специалистов по древней истории Западной Европы, а также может быть полезна для студентов, изучающих иностранные языки (в части истории языков).

Содержание:

Вступление

Древняя восточная пословица гласит «Все боится времени, но время боится пирамид». Но эта пословицу можно применить не только к пирамидам. То же самое можно сказать о других каменных памятниках древности, но не древнеегипетских, а находящихся в Западной Европе. Причем, некоторые из них даже старше египетских пирамид. Это, например, всем известный Стоунхендж в Британии. Археологические памятники Европы представляют собой чаще всего разбросанные по просторам этого региона каменные сооружения. Одиноко стоящие камни называются менгирами (от валлийского *men* – камень и *hirr* – длинный); если это ряд камней стоящих по кругу, то это кромлехи (от бретонского *crom* – кривой и *lech* –камень). Сооружение из каменных плит, напоминающих подобие каменного ящика с отверстием в вертикальной стене – это дольмены. Нет никаких сведений о том, представители какого народа являлись строителями данных сооружений, так как письменность в то время просто не существовала. Только в европейских легендах, которые дошли до наших дней, существуют полусказочные персонажи, которым приписывают постройку этих каменных сооружений. Несмотря на примитивные методы, какими владели древние жители Европы, наших современников удивляет то, что без отсутствия механизмов, можно было перемещать и воздвигать эти массивные каменные блоки. Ведь иногда вес этих блоков достигает 100 тонн!

Но для туристов и археологов более привлекательны величественные античные памятники Южной Европы, как например, Парфенон. Казалось бы, за годы исследований специалисты по изучению древностей узнали так многого о народах, создавших каменные памятники древности в западной Европе. Но прошедшие тысячелетия не хотят так просто расставаться со своими тайнами. И чем дальше ученые проникают в глубины прошлого,

тем удивительнее становится тот факт, что каменные сооружения Западной Европы и величественные храмы античности имеют общий очаг возникновения, который находился за многие тысячи километров, в Северной Африке, на южном побережье Средиземного моря. В Средиземноморье ведут также загадки появления первых цивилизаций Европы, которые известны нам как древний Крит и затем, античная Греция. Из этих мест много тысячелетий назад началось переселение древних народов в Европу. Но от древнего населения Европы остались не только памятники архитектуры. Оно оставило следы в виде остатка лексики древних наречий во многих европейских языках. В наше время народы Европы, по языковому признаку, относятся, по большей части, к индоевропейской языковой семье.

В индоевропейскую языковую семью входят германские, славянские, романские, иранские группы языков, а также большая часть языков населения полуострова Индостан и другие, которые не входят ни в какую группу, но являются индоевропейскими. Это, например, албанский язык. Само это название – *индоевропейская* языковая семья, указывает тот огромный ареал, на котором в наше время проживают носители этой языковой семьи – от Европы на западе до Индии на востоке. Конечно, этот ареал не является непрерывным. Индоевропейские племена не были древнейшими обитателями тех мест, где они стали известны в исторические времена. Территории, где они первоначально обитали, не установлены до сих пор и вызывают многочисленные споры среди ученых. По одной из версий ими были причерноморские степи. По другим – древняя Малая Азия. В самой Европе существуют своеобразные островки, где также проживают носители не индоевропейских языков. Это баски в северной Испании и южной Франции, венгры в Венгерской республике, финны в Финляндии и т.д. Язык басков, живущих с древних времен на своей территории – одно из доказательств того, что народы древней Европы до прихода индоевропейцев разговаривали на совершенно других, чем в наши дни, языках. Часть ученых считает, что индоевропейская речь в Европе существует много тысячелетий и индоевропейцы ниоткуда не приходили, а живут на своей территории в Европе со времен палеолита (40-20 тыс лет назад). Но большинство полагает, что индоевропейцы в Европе – пришлое население и доказывают это наличием в европейских языках лексики, которая имеет аналоги в неиндоевропейских языках, например, в афризийских и кавказских. Тема доиндоевропейского населения Западной Европы и языков, на котором это население разговаривало, вызывает споры среди ученых и в наши дни. Особенно это касается такого явления в лингвистике, как субстрат. Субстрат – это удивительное явление. Люди, говорящие на каком-нибудь родном для них языке, иногда и не догадываются, что в их наречии присутствуют следы языка, который существовал тысячелетия назад, но к нашему времени исчез, как и народ, который на нем разговаривал. Выявить субстратный слой в языке могут языковеды путем сравнения лексики и грамматики в родственных языковых группах. Например, в русском языке (особенно в северных диалектах), существует субстрат, который относится к финно-угорским языкам. Кроме лексики, которая не находит аналогов в других славянских языках, но имеет схожие слова в современных языках финно-угорской группы (финском, эстонском и т.д.), это и некоторые обороты речи, также не свойственные другим языкам славянской группы. Так, например, выражения, где повторяются глаголы, как, например, «жили – были», «бывало» (сизу, я, бывало), свойственны финскому и эстонскому языкам. Такие факты, если они происходили не в таком далеком прошлом, имеют конкретное историческое объяснение. Из древнерусских летописей известно, что славянские племена пришли в Восточную Европу примерно в 6 веке нашей эры. В летописях сохранились некоторые названия племен, обитавших на этих землях до прихода славян – весь, мешчера, чудь, мурома. Но как определить субстратную лексику в современном языке какого-либо народа, если зачастую нет никаких исторических свидетельств? Языковеды в таких случаях прибегают не только к сравнению лексики в родственных языках, но и к грамматике, а также к фонетике. Например, известно, что армянский и осетинский языки относятся к

индоевропейским языкам. Но в фонетике этих языков существуют звуки, не свойственные другим индоевропейским языкам - смычно-гортанные, которые образуются при резком выдохе при размыкании сомкнутого неба и языка. А вот в кавказских языках этот тип согласных широко распространен. Поэтому наличие смычно-гортанных звуков в осетинском и армянском языках получает вполне логичное объяснение. Индоевропейские языки на Кавказ были занесены народами, которые были не аборигенами этих мест, а пришельцами. Часть местного населения восприняло язык пришельцев, но сохранило своеобразие родного языка. И такие особенности присущи многим европейским языкам. Причем нередки явления, когда в каком-либо языке обнаруживается не один субстратный слой, а несколько. Причина этого явления в том, что в ходе времени происходила не одна ассимиляция (поглощение) одного населения другим, а несколько. И хотя за прошедшие века многое изменилось в этнической карте мира Европы, современными методами, как генетика и языковедение, иногда удается приоткрыть тайну заселения европейских просторов в далеком прошлом. Например, в древнегреческом языке находят субстрат так называемых эгейских языков – доиндоевропейского населения Эгейского региона. Косвенно этот факт подтверждается и свидетельством античных историков, которые писали о «варварах» - народах, которые говорили не на греческом языке и населяли Грецию до прихода греков – ахейцев. Но как быть, если о Западной Европе эпохи бронзы (6-1 тыс.лет назад)и более ранних времени, нет никаких письменных свидетельств, потому что письменность появилась в этом регионе только со момента колонизации Римской империей (3-1 веке до н.э.). Тогда методом вопроса происхождения какого-либо народа, служат археология и антропология.

По расовому признаку большая часть населения Европы относится к европеоидной расе, которая характеризуется высоким ростом, светлой кожей, светлым цветом глаз, умеренным ростом волос. Но население южной части Европы уже немного отличается от жителей Северной Европы. У них более темный цвет кожи, глаз, рост средний или ниже среднего, более обильный рост волос и часто выступающие носы. Если продолжить путешествие дальше на юг, то мы попадем на побережье Северной Африки. Здесь цвет кожи еще темнее, но в целом местное население также относится к европеоидной расе. А вот речь у местных жителей резко отличается от индоевропейских языков. Подавляющее число жителей Северной Африки говорит на языках семито-хамитской (афразийской) языковой семьи. К ним относятся многочисленные берберские и арабский языки. Но арабский язык появился в этом регионе не так давно, примерно, в VII веке нашей эры с приходом арабских завоевателей. Интересно, что среди местного населения нередки индивиды со светлым цветом глаз и кожи. А среди населения Западной Европы можно встретить людей с внешностью, которая более свойственна жителям средиземноморского региона. В европейских языках лингвисты находят лексику, которая совсем не свойственна индоевропейской языковой группе. И если проследить родственные связи этой группе слов, то она приведет нас к Северной Африке и Малой Азии. Антропологи, изучающие захоронения древнего человека в Западной Европе, приходят к выводу, что население Европы 40 – 20 тыс. лет назад отличалось от современного сложностью расовых типов. Встречаются даже останки людей с негроидными признаками. И если сопоставить различные факты, то выясняется, что в далеком прошлом Европа была территорией многочисленных миграций древнего человека. Одна из этих миграций происходила с Северной Африки примерно 8- 6 тыс. лет назад. Отсюда происходили передвижения народов древности, которые значительно сказались на этнической карте древней Европы. Для выяснения причин таких миграций необходим экскурс в историю.

Берберская Атлантида

Слово «Северная Африка» ассоциируется многими с пустыней Сахарой, которая занимает немалую часть этого континента. В наше время эта территория является по большей части безжизненным пространством, состоящим из песчаных барханов, и каменных скал, которые высятся иногда над этим океаном песка.

Яркое солнце беспощадно жжет землю, и ничто живое не может скрыться от его палящих лучей. Тем не менее, и в этом иссушенном месте, где годами не выпадают осадки, существует жизнь. Кое-где попадаются оазисы, где благодаря источникам воды и колодцам, вырытыми людьми, цветут сады, пасется скот, и живут люди. Но таких мест, по сравнению с площадью пустыни, очень мало. Живущие здесь люди приспособились к таким условиям, где их главным помощником в этом выживании является верблюд. Такой пейзаж знаком людям на протяжении нескольких тысячелетий. И тем удивительнее было открытие, сделанное в середине прошлого века, что когда-то Сахара была цветущим местом, где текли реки, существовали большие озера, в которых водились бегемоты.

По саванне, покрытой травами, бродили стада слонов, антилоп, жирафов. А узнал об этом научный мир в начале 50-х годов прошлого века, когда были обнаружены фрески в самом сердце пустыни Сахары. Разумеется, люди, оставившие эти рисунки на скалах, создавали их в то время, когда условия жизни в этих местах были пригодными для жизни. Никто не стал бы наносить рисунки на голых скалах од палящим солнцем. Да и разнообразие животных на фресках свидетельствует о благоприятных климатических условиях, когда создавались эти изображения.

На юго-востоке Алжира, в Центральной Сахаре находится плато Тассили - Аджер, площадью 72 тыс. кв. километров. В отличие от остального пейзажа Сахары, плато представляет собой протяженную почти ровную поверхность, которую кое-где пересекают каньоны, которые были когда-то руслами рек. Иногда над этой поверхностью высятся вершины скал. В этих скалах имеются множество гротов и пещер. В целом же этот район такой же безжизненный, как и почти вся пустыня Сахара.

Удивительное в этом пейзаже то, что многие из этих скал покрыты рисунками и рельефами с изображением животных, людей, колесниц, сцен охоты, непонятными существами. Характер животных, изображенных на этих рисунках, ученые связали с климатическими изменениями климата Сахары.

I. Период древнего буйвола (VIII - VI тысячелетия до н.э.) - «эпоха охотников»

II. Скотоводческий период (от 2500 - 1000г. до н.э.) - «эпоха пастухов».

III. Период лошади (1200г.- начало н.э.).

IV. Период верблюда: Изображения ливийско- берберского времени 200г. до н.э. - 700 г. н.э.

Изображения арабо-берберской и современной эпохи - 700г. н.э.- до наших дней

Как видно, эти рисунки охватывают огромный промежуток времени - с VIII до н.э. и до наших дней. Одним из первых исследователей этих наскальных рисунков был французский ученый Анри Лот. Кроме рисунков, им были найдены также осколки керамики, каменных орудий и острия стрел и копий, а также древние захоронения. На многих наскальных рисунках изображены дикие животные, которые в наше время обитают гораздо южнее, в саванне, а также пасущиеся стада домашнего скота. Все это свидетельствует о том, что Сахара не всегда была такой безжизненной пустыней, какой мы знаем ее сегодня. По этой наскальной живописи сегодня можно проследить почти всю

историю Сахары. Правда, самая древняя история человечества в этой части континента на этих наскальных рисунках не отображена, поэтому узнать про всю историю севера Африки можно пользуясь данными археологии и антропологии.

Как теперь известно, предки современных людей вышли с Африканского континента и через существовавший перешеек двинулись на восток, к Аравийскому полуострову и дальше. Происходило это событие примерно 120 тыс. лет назад. Большая часть людей уходила все дальше. Какая-то группа повернула на север, в будущую Месопотамию. Продвигаясь на северо-запад, они достигли гор Загроса в восточном Иране. Примерно 50 тыс. лет назад потомки этой группы, по каким-то причинам, стали продвигаться на запад. Пройдя через Анатолию, через перешеек, который впоследствии стал проливом Босфор, они попали в Европу. Продвигаясь все дальше, эти древние люди заселяли европейские просторы, где кое-где находились поселения другого вида антропов - неандертальцев. По антропологическим признакам они принадлежали к австролоидному типу, были высокого роста и отличались от современных людей более массивным скелетом и несколько грубыми чертами лица. От той части людей, которая с гор Загроса продвигалась на запад, отделилась группа, и повернула обратно в том направлении, противоположно первому исходу с африканского

континента. Продвигаясь на юго-запад, эта группа достигла восточного Средиземноморья. Двигаясь вдоль берегов Средиземного моря, эти люди постепенно дошли до нынешнего Суэцкого перешейка и затем попали в Северную Африку. Как считает американский антрополог Стив Оппенгеймер, произошло это примерно 40 тыс. лет назад. По месту находок артефактов, присущей культуре этих людей, она получила название культуры Дабба. Надо заметить, что в этих местах уже существовали стоянки неандертальцев, но к современным людям они не имеют никакого отношения. Люди, оставившие после себя следы стоянок, относящихся к культуре Дабба, были носителями европеоидного типа, высокого роста. Эта культура просуществовала примерно до 13 тыс. лет до н.э. Неизвестно, что произошло с людьми культуры Дабба, но примерно через тысяча лет появляются следы другой культуры - Иберо-Мавританской. По данным антропологии эти люди также походили на кроманьонцев, но их скелет не был таким массивным. По одной версии они пришли с Пиренейского полуострова, по другой - это потомки предшествующей культуры. Около 9 тыс. лет до н.э. на севере Африки появляются носители так называемой культуры Капсу, от названия места, где впервые были найдены археологические памятники этой культуры. Этим людям в археологии принято называть капсийцами. Капсийцы относились к другому археологическому типу, чем иберо-мавританцы. Они были невысокого роста, с удлиненным лицом, чуть покатым лбом, с выступающим тонким носом, то есть средиземноморского типа, как и многие народы, и сейчас живущие в этом регионе, и, скорее всего, имели темный цвет кожи. Капсийцы жили южнее иберо-мавританцев, которые населяли побережье Средиземного моря.

Но большую часть территории Сахары населяли люди негроидного типа. Об этом пишет А.Лот в книге «К другим Тассили»:

«Но наиболее интересные сведения дало нам открытие в Тассили росписей так называемого «периода круглоголовых». По стилю, по профилям изображенных на них людей, их татуировкам и нательным росписям, они резко отличаются от всех известных до сих пор в наскальном искусстве Сахары и подтверждают, что негритянские народы, по крайней мере, уже за пять тысяч лет до нашей эры населяли эту территорию вплоть до южных границ Большого Эрга (пустыня на юго-востоке Марокко - прим. автора)». А.Лот делает примечание о том, что более древние жители южного побережья Средиземного моря были иного расового типа: «Напротив того, выполненные в реалистическом стиле рисунки южного Орана (север Алжира - прим. автора), узда Джерат, Феззана, принадлежащие, возможно, «периоду круглоголовых», но, вероятно более древние и имеющие иное распространение, судя по профилям человеческих изображений, кажутся

творением европеоидной популяции». Надо заметить, что в момент появления капсийцев (10 тыс. лет назад) в этом регионе, климат Сахары был влажным и теплым. Это связано с тем, что муссоны с Атлантического океана проникали глубоко в сахарскую область, вплоть до ее центральных областей. Частые и обильные ливни способствовали росту пышной растительности, и соответственно увеличению численности животного мира. В это время природа Сахары напоминала африканские саванны со стадами слонов, буйволов, различных антилоп, на которых охотились многие виды хищников. Но растительность Сахары в то время была даже богаче, чем в нынешней африканской саванне. Здесь произрастали различные виды лиственных и хвойных деревьев, цитрусовые и оливковые деревья, дубы. По долинам протекали многочисленные полноводные реки. В них также, как и в наше время, в Центральной Африке, водились бегемоты и крокодилы.

Об этом свидетельствуют самые ранние наскальные рисунки, на которых изображены большие африканские животные - слоны, бегемоты, носороги, жирафы. Известное нам африканское животное бегемот не может долго обходиться без воды и жить вне какого-либо водоема. На берег, чтобы попить, они выходят только ночью, когда не так жарко, как днем. Поэтому, в условиях безводья бегемот не может прожить более суток. Это свидетельствует о том, что в древней Сахаре было немало крупных озер и рек, где могли обитать бегемоты. Вероятно, эти рисунки были созданы древними охотниками - капсийцами. Сначала капсийцы жили в пещерах и гротах и занимались в основном охотой и собирательством, но постепенно они одомашнивают дикую породу быка, которая водилась в этих местах, и становятся скотоводами. Характерные черты капсийской культуры - костяные и каменные орудия для прокалывания обработанной кожи, шлифованные каменные топоры, примитивная глиняная посуда с коническим дном. При погребении тело умершего посыпали красной охрой. Для хранения воды капсийцы использовали скорлупу страусиных яиц, которые покрывали незатейливым орнаментом. Примерно пять тысяч лет назад начинает меняться климат Сахары, который становится засушливее. В IV тыс. до н.э. на наскальных рисунках исчезают изображения слонов, носорогов и бегемотов. Остаются только страусы, жирафы и антилопы. В это же время появляются изображения быков. Форма рогов у этих быков различна. То это длинные вытянутые вперед рога, то загнутые назад или лирообразной формы. Быки становятся основной темой изображения на наскальных росписях. Количество таких изображений достигает пика примерно к середине IV тыс. до н.э., когда основным занятием населения Сахары было скотоводство.

Этот период условно называется «периодом полорогих». Из-за миграций людей происходит процесс смешивания населения Сахары, и появляются люди различных расовых типов.

А.Лот приходит к такому выводу, изучая наскальные рисунки того времени: «Появление пастухов, гнавших пред собой стада, соответствует третьей фазе заселения. Принесенные ими с собой искусство реалистично, а некоторые ансамбли столь хороши, что их можно отнести к вершинам доисторического искусства. Если судить по росписям «периода полорогих», тип населяющих Сахару народов не был единым. В одной и той же сцене мы можем видеть профили эфиопского типа, напоминающие профили темнокожих фульбе, негроидные профили с курчавыми волосами и отчетливые европеоидные профили». Начавшаяся засуха серьезно повлияла на мир диких животных. Количество диких животных стало уменьшаться и охотникам - капсийцам, чтобы как-то выжить, пришлось изменить свой рацион. Во время раскопок вблизи от побережья моря и когда-то существовавших озер, археологи находят огромные кучи раковин. Улитки и моллюски на какое-то время стали чуть ли не основной пищей капсийских охотников. Происходят миграции больших масштабов капсийских племен вдоль побережья Средиземного моря на запад и дальше на север в Пиренейский полуостров, а затем и в Европу.

С этого времени начинается история одного из самых первых государств древности - Египта. Заселение территории Египта восходит к эпохе палеолита. В 10—6-м тыс. до н. э., когда климат был более влажным, кочевавшие по территории Е. разрозненные племена жили в саваннах, окружавших Нил, дельта и долина которого были ещё заболочены. Племена занимались собирательством, охотой, а позднее и рыболовством. Изменение климата в эпоху неолита, приведшее к иссушению саванн, принудило их спуститься в пойму Нила. Среди них были протосемиты, берберы и кушиты. Из этой же среды к 4-му тыс. до н. э. образовался египетский народ.

Увеличение населения, которое не могло уже существовать за счёт охоты и рыболовства, ускорило переход к скотоводству и земледелию, что обусловило появление территориальных общин. Нужда в дополнительной площади, пригодной под посевы, вызвала необходимость создания сети осушительных каналов и дамб, для сооружения которых использовался труд общинников и рабов, захваченных при междоусобных войнах. Приток все более новых племен, спасающихся от начинающей высыхать саванны, начал угрожать племенам, уже освоившим земли в дельте Нила. Для защиты от нежеланных мигрантов, они стали создавать военные отряды, под командованием вождей, которые стали объединяться, чтобы численно противостоять захватчикам. Так было положено основание для великой цивилизации Древнего мира, известной нам как Египет фараонов.

В то время климат Сахары еще не был таким засушливым и напоминал африканские саванны. Кроме того, многочисленные озера и реки позволяли заниматься рыбной ловлей. В это время капсийцы начинают заниматься скотоводством. Характер наскальных рисунков того времени отображает сцены связанные с образом жизни населения того периода. Рисунки часто изображают перегон скота, сцены охоты, собирания злаков.

Появляются новые неолитические культуры, которые возникли на основе предшествующих иберо-мавританской и капсийской. Первая из них называемая средиземноморской, занимала в основном прибрежные и горные леса Марокко и Алжира, вторая - юг Алжира и Туниса. Поселения располагаются в основном вблизи источников воды. В лесной зоне поселения были больше и богаче, чем в степной зоне.

Д.Ольдерогге в предисловии к книге А.Лота «В поисках фресок Тассили» пишет следующее:

«Как далеко простиралось влияние неолитической культуры Сахары на Средиземноморье, сказать трудно. Потомки безвестных авторов наскальных рисунков Тассили и других районов древней Сахары принадлежали, несомненно, к племенам разного этнического происхождения. Эти племена населяли северную половину Африки к западу от Нила. Египтяне называли их техену. Они были смуглыми и черноволосыми.

Позднее, со времен VI династии¹ на границах Египта появились голубоглазые и светловолосые племена, которых египтяне называли уже темеху. Одно из племен темеху называлось ребу или лебу, откуда и произошло название ливийцы. Древние греки называли все население Северной Африки ливийцами, различая среди них темных и светлых. Ливийцы, безусловно, были наиболее могущественными из всех народов Средиземноморья, напавших на Египет в 1230 году до нашей эры при Мернепта и повторивших нападение в 1190 году при Рамсесе III ».

Греческий историк Геродот оставил довольно подробное описание Ливии, сделанное им во время посещения Египта.

Время этого события точно не установлено, некоторые ученые предполагают, что это произошло примерно в 450 г. до н.э. Геродот перечисляет племена древней Ливии, начиная от живущих рядом с границами с Египта и далее, на запад:

¹ Примерно 2325 - 2200 гг. до н.э.

«168. Ливийцы обитают (в своей стране) в следующем порядке: начиная с Египта, первое ливийское племя - адирмахиды. Обычай у них большей частью египетские, а одежда - такая же, как у других ливийцев...

169. За ними следуют гилигамы...

170. К гилигамам на западе примыкают асбисты. Они живут южнее Кирены. Область их, однако, не доходит до моря, так как побережьем владеют киренцы. Среди ливийцев они больше всего любят править четвертками коней и вообще стараются подражать обычаям киренцев.

171. С асбистами на западе граничат авхисы...

172. За этими авхисами на западе идет многочисленное племя насамонов...

174. Еще дальше к югу от насамонов, в стране диких зверей, живут гараманты, которые избегают людей и избегают всякого общения. У них нет никакого оружия ни для нападения, ни для защиты.

181. Это - перечисленные мною прибрежные ливийские племена. За ними во внутренней части страны начинается область Ливии, где много диких зверей, а за ней лежит холмистая песчаная пустыня, простирающаяся (вдоль побережья) от египетских Фив до Геракловых Столпов...

186. Итак, ливийские племена от Египта до озера Тритониды - кочевники. Питаются они мясом и пьют молоко. Коровьего мяса, они, впрочем, не едят по той же причине, как и египтяне...

187. Так дело обстоит там. А к западу от озера Тритониды ливийцы уже не кочевники, и обычаи у них иные, и с детьми они обращаются не так, как принято у кочевников...

191. К западу от реки Тритона в пограничной с авсеями области обитают ливийцы-пахари, у которых уже есть постоянные жилища. Имя этих ливийцев - максии. Они отращивают волосы на правой стороне головы и стригут их на левой, а свое тело окрашивают суриком. Говорят, будто они - выходцы из Трои. В их земле, да и в остальной части Ливии к западу гораздо больше диких зверей и лесов, чем в области кочевников. Ведь восточная часть Ливии, населенная кочевниками, низменная и песчаная вплоть до реки Тритона.

Напротив, часть к западу от этой реки, занимаемая пахарями, весьма гористая, лесистая, со множеством диких зверей. Там обитают огромные змии, львы, слоны, медведи, ядовитые гадюки, рогатые ослы, люди-песьеглавы и совсем безголовые, звери с глазами на груди (так, по крайней мере, рассказывают ливийцы), а затем - дикие мужчины и женщины и еще много других уже не сказочных животных».

Из описания Геродота видно, что в его время животный мир Северной Африки был гораздо богаче, чем в сейчас. К нашему времени большинство этих животных уже вымерло. Интересен тот факт, что ливийцы-максии считали себя выходцами из Трои.

Считать себя выходцами из Трои было популярным фактом во времена античности. Так, например, среди римлян древней Италии существовала легенда, об основании Рима Энеем, бежавшим из Трои после ее взятия греками-ахейцами.

Но сведения о ливийцах, как о выходцах из Малой Азии, скорее всего, имели под собой реальные основания. Этой гипотезе поддерживал известный ученый лингвист и историк Бедржих Грозный:

«По-видимому, скорее всего, с азиатского Закавказья вышли первые хамиты (старое название афразийцев - прим. автора) и вскоре за ними семиты, чтобы заселить Переднюю Азию и Северную Африку. Хамиты не только заселили Северную Африку, но и проникли через Гибралтарский пролив на Пиренейский полуостров, где они были представлены древними иберами, язык которых явно показывает типичные хамитские элементы. Их имя иберы, наверное, находится в тесной связи с именем кавказских иберов, которое с ними вполне тождественно. Испано-французские баски, язык которых кажется смесью кавказских и хамитских элементов, были оттеснены на Иберийский полуостров, наверное, с Кавказа и соседних с ним земель».

А.Ю. Милитарев и И.М. Дьяконов в послесловии к книге А.Лота «К другим Тассили», делают следующие выводы о миграциях носителей афразийских языков на территорию Северной Африки:

«Следует иметь в виду и тот хорошо проиллюстрированный в книге Лота факт, что в Сахаре времен неолита передвигались, оседали, сталкивались и смешивались самые разные группы населения и антропологические типы, очевидно, говорившие, добавим от себя, и на разнообразных диалектах и языках, что делает не столь уж рискованным предположение о роли наскального искусства еще и как межэтнического, межязыкового средства передачи культурной информации, подобного языку жестов индейцев Северной Америки. Это тем более вероятно, что именно здесь, в Западной и Центральной Сахаре, как нам представляется, начинался на базе этнически, а иногда и антропологически разнородных элементов процесс формирования целого ряда культур и новых этнолингвистических коллективов Северной и Центральной Африки - таких, как протоливийцы, протогоанчи, проточадцы, протофульбе и другие. Некоторые изображения свидетельствуют о том, что в "период полорогих" - эпоху наибольшего расцвета неолитической культуры Сахары - ее населяли представители, по меньшей мере, трех антропологических рас: европеоидной (белой), или евразийской большой расы (неясно, какой или каких именно из малых рас, на которые она распадается), и двух малых рас негроидной большой расы - а именно эфиопской (как бы переходной между европеоидной и негроидной) и негрской».

В наше время при слове «семитский тип» предстает индивид с круглой головой, смуглым цветом кожи и большим носом. Такими антропологическими чертами обладает большинство народов Ближнего Востока. Но среди семитских народов нередки типажи со светлым цветом кожи и волос. Древние арабские предания рассказывают о древних племенах светлокожих «чистых» арабов. Когда дед пророка Мухаммеда, Шейба, прибыл в Мекку еще в юношеском возрасте, то его сопровождал дядя, Мутталиб. Мекканцы приняли светловолосого Шейбу за раба Мутталиба, из-за чего его прозвали Абд аль-Мутталиб, что означает «раб Мутталиба». Это прозвище так и закрепилось за ним до конца его дней. В те времена к арабам с невольничьих рынков нередко попадали рабы-европейцы. За одного из них мекканцы и приняли Шейбу.

Несмотря на прошедшие тысячелетия, ливийцы не исчезли бесследно с просторов Северной Африки. В наше время их этническим и антропологическим наследием по многим признакам, являются берберы. Представители этого народа в наше время населяют почти все государства Северной Африки - Марокко, Алжир, Мавританию, Тунис, Ливию, Египет, Нигер, Мали. Кроме того, часть берберов живет в Испании и Франции. Знаменитый французский футболист Зиядин Зедан по происхождению бербер, из большого по численности племени кабилы. Некоторые ученые – антропологи считают, что многие берберы, в частности кабилы, унаследовали кроманьонские черты от своих предков – людей иберо-мавританской культуры. Но на протяжении многих веков, из-за смешивания с негроидами, цвет их кожи стал темнее. Тем не менее, многие жители, особенно Атласских гор, имеют светлый цвет волос и кожи.

Численность берберов сокращается из-за их постепенной арабизации. Поэтому в странах Магриба, как называют Северную Африку арабы, процент этнических берберов не превышает 30-40%. При этом значительную часть местных арабов составляют берберы, утратившие свой язык и воспринявшие культуру и религию пришлых арабов. «Чистыми» берберами являются, в основном, жители сельских районов и пустыни Сахары. Жители городов Северной Африки считают берберов отсталыми в культурном плане. Одна из версий происхождения название «бербер» - от греческого *barbaros*, что означает «варвар», откуда это слово проникло к арабам.

Древние берберы или нумидийцы, сыграли важную роль в войне древнего Рима с Карфагеном. Если в походе карфагенского полководца Ганнибала в Италию нумидийская конница участвовала на стороне знаменитого полководца, то тогда римляне вторглись на