



Сойка, улетай!

Александра Огневич

RUGRAM

Москва
2024



Сойка, улетай!

Александра Огневич

Обложка: Nicta

Внутренние иллюстрации: каличька,

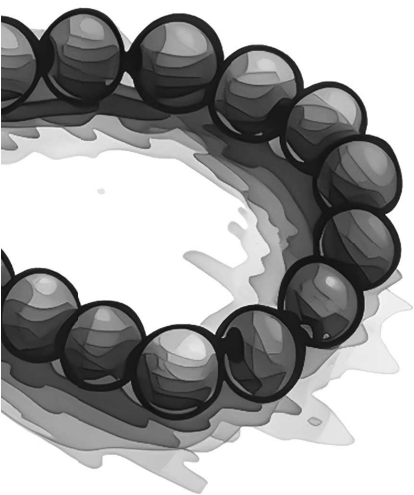
Ментальный Арлекин

Вёрстка: Копцова Ольга





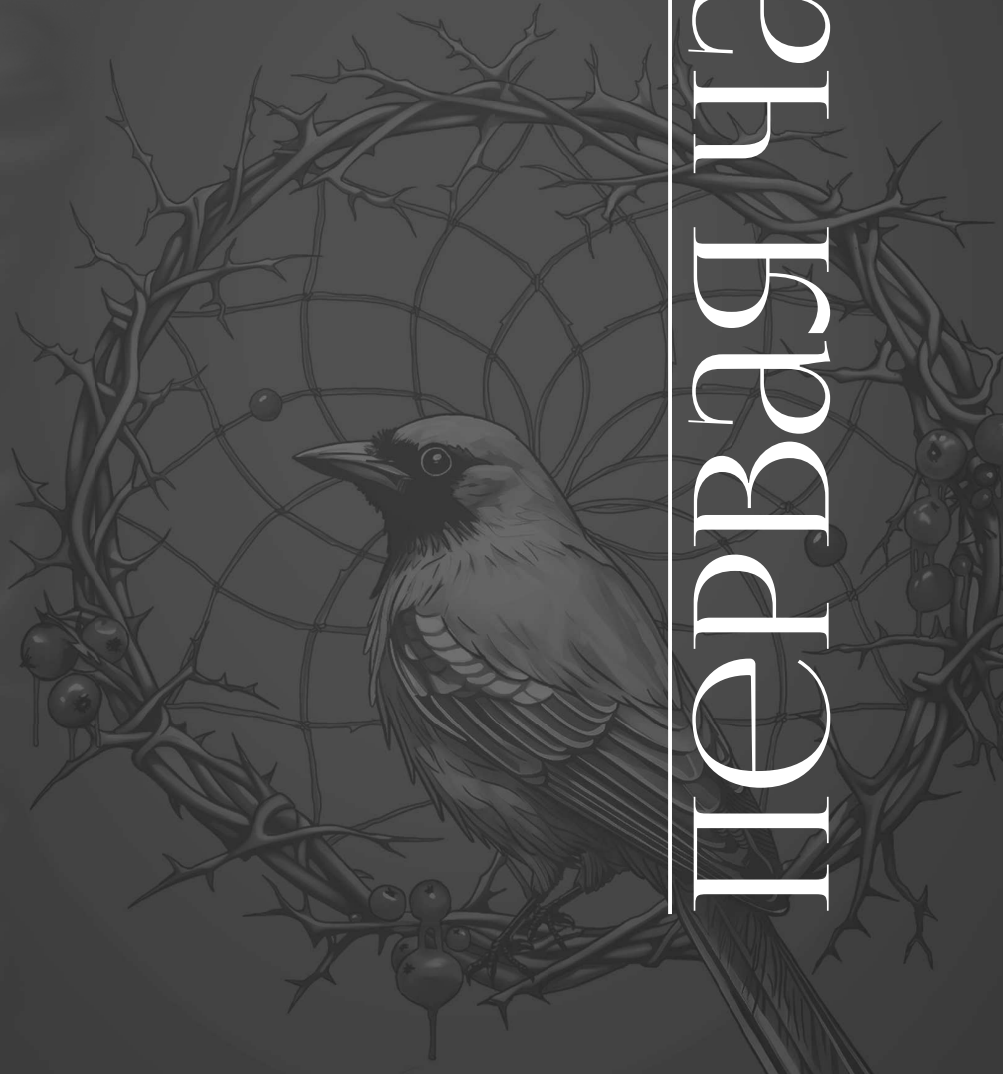
*Оленю, Чёрному, Птице, Черепахе,
Бизону, Медведю, Колдовству, Карканью, Голове,
Красному, Грому, Многим временам года
посвящается*

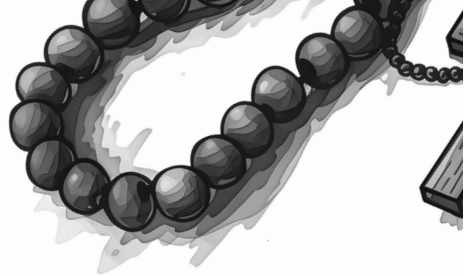




ДЕЙЗИ

ПЕРВАЯ ЧАСТЬ





ГЛАВА ПЕРВАЯ

Ма-воште

Омаха, штат Небраска. Август, 1921 год

Э то был год накануне того, как округ потрясли события, случившиеся по весне двадцать второго. Отец в то время ещё держал деньги в жестяной кружке из-под арахиса и прятал её на верхней полке в кухне, справа от плиты. Дакота хорошо это знала. Однажды она подглядела за ним и теперь не забывала место, где он хранил заначку — кто знает, на что и на какой из оттенков чёрных дней в его жизни.

Свои сбережения Дакота хранила под тулей воскресной шляпы свёрнутыми в трубочку. Шляпу она прятала в коробке на верхней полке дубового гардероба в родительской спальне. Туда отцу не приходило в голову заглянуть, потому что он уже обыскал всё в доме, и тем более — в гардеробе жены, когда та умерла четыре года назад.

Пока что Дакоте удалось собрать пятьдесят восемь долларов. Этого было катастрофически мало для побега. Она собрала бы больше, если бы не Сойка, и знала это очень хорошо. Каждый раз, как отец нанимал работников и индейцев омаха из резервации на сбор урожая и обработку полей, она давала Сойке деньги и говорила, что их просил передать папа.