

**Материалы к истории русской книжной
торговли в XVIII-XIX столетиях**

**Выпуск 1. Н. И. Новиков и книгопродавцы
Кольчугины**

УДК 304
ББК 60.5
М34

М34 Материалы к истории русской книжной торговли в XVIII-XIX столетиях: Выпуск 1. Н. И. Новиков и книгопродавцы Кольчугины / – М.: Книга по Требованию, 2012. – 83 с.

ISBN 978-5-458-01768-8

ISBN 978-5-458-01768-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2012
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2012

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Отъ издателя.

Предлагаемое изданіе *Матеріаловъ къ исторіи русской книжной торговли* составляетъ небольшую часть обширнаго труда *П. К. Симиона* подъ названіемъ: *«Книга, книжное дѣло и просвѣщеніе на Руси съ древнѣйшихъ временъ и до нынѣ», XI—XIX столѣтій.*

По нашей просьбѣ авторъ извлекъ изъ этого труда ту часть, которая касается исторіи книжной торговли только въ XVIII и XIX ст. и при томъ въ отдѣльныхъ эпизодахъ и монографіяхъ, руководствуясь программой нашего журнала *«Книжная Биржа».*

Многолѣтній трудъ *П. К. Симиона* несомнѣнно сослужитъ большую службу исторіи русской книги, но онъ еще не законченъ и для изданія такого солиднаго труда потребуются не мало времени и большой затраты капитала, между тѣмъ тѣ матеріалы, которые относятся до предпринятаго нами изданія XVIII и XIX, столѣтій, имѣютъ очень серьезное и даже педагогическое значеніе и именно теперь въ ожиданіи болѣе широкаго развитія просвѣщенія, издательства и книготорговой дѣятельности.

Прослѣдить, какъ основывалось и развивалось наше торговое и издательское дѣло и познакомиться съ трудами, неудачами и лишеніями первыхъ его представителей хотя бы и въ отдѣльныхъ отрывочныхъ эпизодахъ,—полезно не только дѣтелямъ печати, но и всей вообще читающей публикѣ. Въ этихъ то соображеніяхъ мы и рѣшились помѣщать труды *П. К. Симиона* не только въ нашемъ журналѣ *«Книжная Биржа»*, но и печатать ихъ выпусками для отдѣльной продажи

ПОДЪ ОБЩИМЪ НАЗВАНІЕМЪ:

МАТЕРІАЛЫ КЪ ИСТОРИИ РУССКОЙ КНИЖНОЙ ТОРГОВЛИ.

МАТЕРІАЛЫ
КЪ ИСТОРИИ
РУССКОЙ КНИЖНОЙ ТОРГОВЛИ

СЪ ПОРТРЕТАМИ И СНИМКАМИ.

Составилъ П. К. Симои.

Издавіе Редакціи журнала „Книжная Биржа“.

Выпускъ первый.

Николай Ивановичъ Новиковъ
и
книгопродавцы Кольчугины.

Съ 4-мя портретами и 4-мя снимками. Цѣна 75 коп.

Выпускъ второй.

Книжная торговля на Апраксѣномъ дворѣ
въ С.-Петербургѣ до пожара 1862 г.

Выпускъ третій.

Библиографическія свѣдѣнія о сочиненіяхъ и изданіяхъ
НИКОЛАЯ ИВАНОВИЧА НОВИКОВА.

Выпускъ четвертый.

Яковъ Алексѣевичъ Исаковъ и его ученики

СЪ 8 ПОРТРЕТАМИ

(М. О. Вольфъ, Г. В. Беренштамъ, Ф. И. Колесовъ, Ф. Г. Мухинъ,
Ф. А. Битцажъ, братья П. Г. и Н. Г. Мартыновы и др.).



Императрица Екатерина II.

Отъ составителя.

Собравъ уже въ довольно значительномъ количествѣ разнаго рода матеріалы для задуманнаго мною труда: «*Книга, Книжное дѣло и просвѣщеніе на Руси съ древнѣйшихъ временъ и донынѣ. Книжные производители (писцы-каллиграфы и типографщики), обрядчики (знаменщики и переплѣтчики), распространители (книготорговцы), хранители и почитатели (библіофилы и библіоманы) и описатели книгъ (библіографы)*»¹⁾, но все-таки нуждаюсь еще въ весьма многихъ недостающихъ свѣдѣніяхъ, особенно за XIX-й вѣкъ, обработкою котораго я нынѣ главнымъ образомъ и занятъ, и ожидая доставленія мнѣ таковыхъ дополненій или въ видѣ всякаго рода записей, воспоминаній, писемъ, записныхъ книжекъ, или вырѣзокъ изъ газетъ, указаній на печатныя статьи и т. д., охотно рѣшаясь воспользоваться любезнымъ предложеніемъ уважаемаго издателя «*Книжной Биржи*», открывшаго странцы своего журнала для настоящихъ моихъ статей, — имѣю честь предложить читателямъ упомянутаго изданія, въ первой обработкѣ, часть изъ имѣющихся въ моемъ распоряженіи матеріаловъ для исторіи Русской книжной торговли и издательской дѣятельности, а такъ какъ *Москва* является первоначальницей въ дѣлѣ книжной производительности и ранѣе да и потомъ, временами, завладѣваетъ верховенствомъ, то, на ближайшій конецъ, я и остановился въ своемъ выборѣ на возможности на-

¹⁾ Томъ I: XI—XVII ст.; Т. II: XVIII ст. и Т. III: XIX ст. Подробнѣе о семъ изданіи см. въ издаваемой *Н. Г. Мартыновымъ* „*Книжной Биржѣ*“, 1905 г. Ноябрь, стр. 6—8.

помнить читателю о полезнѣйшей дѣятельности нѣкоторыхъ представителей Московскаго купеческаго рода *Кольчугиныхъ*, который выдвинулъ въ теченіе XVIII и XIX столѣтій—цѣлый рядъ замѣчательныхъ людей, подвизавшихся на книгопродавческомъ поприщѣ и прекрасно знакомыхъ практически съ русскою библіографіею,—что слѣдуетъ особенно цѣнить, смотря по состоянію науки въ тѣ времена, такъ какъ между «жрецами» послѣдней, собирателями-библіофилами и книжными торговцами неизбѣжно должна была существовать особенная связь и взаимная зависимость: не имѣя почти никакихъ изданій полезныхъ пособій по исторіи русской словесности, библіографіи и проч., всѣ они другъ у друга поучались, изучая и разыскивая уцѣлѣвшіе обломки рукописной и печатной старины, и стремясь охватить все заслуживающее вниманія и не обронить по дорогѣ къ знанію «ни единого укруха». Укажемъ для перваго примѣра на то уваженіе и тотъ почетъ, какими пользовался *И. Ѡ. Терапонтовъ* и проч. весьма многіе...

Но прежде, чѣмъ обращусь къ главному предмету своего повѣствованія, я считаю необходимымъ остановиться на припоминаніи наиважнѣйшихъ свѣдѣній о Русской книжной торговлѣ вообще и проч. Эти начальныя строки и да послужатъ, такъ сказать, *вводною замѣткою* къ предмету *первой* моей статьи.



I. Вводная замѣтка.



Исторія русской книжной торговли должна быть начинаема съ исторіи строенія и украшенія русскихъ рукописныхъ книгъ, т. е. съ исторіи нашихъ древнѣйшихъ рукописей XI—XII столѣтій, при чемъ каждая даже отдѣльная отрасль книжной производительности можетъ и должна имѣть свою исторію. Не считая удобнымъ сообщать здѣсь хотя бы что либо по указаннымъ предметамъ, коиъ я буду по мѣрѣ возможности подробно и почти исчерпывающе касаться въ особомъ своемъ трудѣ, о коемъ упомянулъ выше,

послѣшу познакомить читателя съ главнѣйшими «дѣяніями» типографскаго дѣла на Руси.

Въ періодъ времени между 1550—3 и 1564 г.г. при Царѣ Иванѣ Вас. Грозномъ водворилось въ царствующемъ градѣ Москвѣ *книгопечатаніе* и къ 1-му марта 1564 года появилась *первая* печатная на Руси книга «Апостолъ».

Уже въ послѣсловіи къ ней мы встрѣчаемъ упоминанія, что книги (рукописныя) въ то время и ранѣе продавались „на торжищахъ“. Извѣстно, что первое время печатныя книги были очень дороги, дороже даже писанныхъ книгъ, но съ теченіемъ времени онѣ становились все доступнѣе по цѣнѣ благодаря постепенно усиливавшейся печатной и издательской дѣятельности Московскаго Печатнаго Двора, на коемъ былъ изготовляемъ, какъ мы видѣли уже выше, и перенецъ нашего книгопечатнаго искусства.

Упомянутый Печатный Дворъ особенно во 2-ой половинѣ XVII-го вѣка сталъ все болѣе расширять свою дѣятельность какъ въ отношеніи печатанія, такъ и сбыта и распространенія плодовъ своей книжно-издательской дѣятельности. Какъ ранѣе, въ XVI вѣкѣ, и даже мы встрѣчаемъ въ видѣ записей на (рукописныхъ) книгахъ, отмѣтки, что онѣ были продаваемы «попамъ» и это занятіе какъ бы составляло удѣлъ ихъ дѣятельности, которой—по словищѣ—„въ книги въ руки“, такъ въ XVII вѣкѣ попадаютъ все чаще и чаще извѣстія о существованіи въ Москвѣ уже и своего особаго «*книжнаго ряда*» и проч.

Все сказанное относится исключительно къ книгамъ, напечатаннымъ такъ называемымъ церковнославянскимъ шрифтомъ и служащимъ для цѣлей духовнаго просвѣщенія и проч. Съ 1707 года на Московскомъ же Печатномъ Дворѣ сталъ изготовляться и ново-изобрѣтенный *гражданскій* шрифтъ, вывезенный изъ Голландіи, и такимъ шрифтомъ была отпечатана въ мартѣ слѣдующаго 1708 года «*Геометріи славенскіи землемѣріе*» съ отмѣткою: „издадеся *ново-типографскимъ* тисненіемъ“. «*Гражданскій* шрифтъ», или «*гражданка*»—названія придуманныя и вообще появившіяся много позднѣе. Первый печатный каталогъ книгъ, печатавшимся этимъ *новымъ* шрифтомъ, появился (въ Вѣдомостяхъ), когда набралось достаточное число ихъ званій, подъ заглавіемъ:—«*Реестръ книгъ гражданскихъ*, которые, по

Указу Царскаго Величества, напечатанн *новозобрѣтенною* Амстерданскою азбукою...». Императоръ Петръ Великій, когда ему былъ представленъ изготовленный экземпляръ азбуки съ изображеніемъ древнихъ и новыхъ писменъ славянскихъ, вечатныхъ и рукописныхъ, — сдѣлавъ собственною рукою отиѣтку: «сими литеры печатать *историческіе и манифактурные книги*»... (Указъ 29 января 1710 г.). Этотъ новый шрифтъ, предназначенный для «гражданскихъ» книгъ, испыталъ до нашего времени цѣлый рядъ послѣдовательныхъ измѣненій во вѣншемъ своемъ видѣ и устройствѣ.

Старый Печатный Дворъ съ теченіемъ времени начинаетъ носить новыя названія: «*Московской Типографіи*», «*Гражданской Типографіи*» и проч., позднѣе именуется «*Синодальною*». При Петрѣ и его ближайшихъ преемникахъ въ Москвѣ изданіе книгъ хотя и расширялось, но все-таки шло вяло.



II. Н. И. Новиковъ.



Значительный толчокъ въ развитіи книгопечатнаго и особенно *книгопродавческаго* дѣла въ Москвѣ оказало основаніе тамъ—по мысли нашего академика *М. В. Ломоносова*—пзвѣстнымъ меценатомъ и просвѣщеннѣйшимъ русскимъ дѣятелемъ Иваномъ Ивановичемъ *Шуваловымъ* въ 1755 году Унивверситета, о коемъ онъ попечительно заботился, а потомъ и состоялъ его главнымъ «Кураторомъ».

При Унивверситетѣ же въ 1756 году была учреждена и *Типографія* съ принадлежащею къ ней *словолитнею*; помещалась она въ казенномъ зданіи близъ Воскресенскихъ воротъ. При основаніи, ею завѣдывалъ пзвѣстный поэтъ и балетристъ—писатель *М. М. Херасковъ* (род. 25 октября 1788 г. † 27 сентября 1802 г.).

Одновременно съ Типографіею при Унивверситетѣ была заведена и *Книжная лавка*, помещавшаяся въ принадлежавшемъ Унивверситету домѣ на Моховой улицѣ. Впрочемъ она не отличалась еще въ то время никакими достоин-

ствами, даже когда ею управлялъ извѣстный профессоръ *Шаденъ*.

Херасковъ принадлежалъ Московскому Университету съ самаго его основанія; въ іюнѣ 1778 г. онъ былъ назначенъ Кураторомъ Университета и, находясь въ Москвѣ почти безвыездно, одинъ изъ числа своихъ товарищей принялъ ближайшее начальство надъ Университетомъ (до своей смерти въ 1802 г., т. е. въ теченіе 24 лѣтъ). Имя Хераскова должно быть дорого всякому, кто знаетъ цѣну тому движенію, которое оживило Русское просвѣщеніе и нашу литературу во второй половинѣ XVIII-го вѣка. Теперь имя Хераскова, какъ поэта и писателя, почти забыто, но здѣсь онъ заслуживаетъ нашего особаго вниманія. Хераскову обязано Русское просвѣщеніе и тѣмъ, что на пользу его стали дѣйствовать въ обширнѣйшихъ размѣрахъ Николай Ивановичъ *Новиковъ*,

(род. 27 апрѣля 1744 г. въ родовомъ селѣ своего отца Тихвинскомъ, Авдотьино тожъ, въ Коломенскомъ, что выѣзъ Бронницкомъ, уѣздѣ Моск. губ. † умеръ 31 іюля 1818 г.).

Помѣщаемъ здѣсь снимокъ съ портрета Н. И. Новикова, по копіи, принадлежавшей *М. Н. Ломкину*. За сообщеніе его приносимъ глубокую признательность его дочери Княгини *А. М. Козловской*. Исторіи этого портрета изложена *М. Н. Лонгиновымъ* такъ:

„Въ 1797 году извѣстный живописецъ *Боровиковскій* написалъ превосходный портретъ Новикова, находившійся впоследствии у Николая Павловича *Румича*, [которому покойный *М. Н. Ломкинъ* былъ столько обязанъ за сообщеніе многихъ извѣстій о Новиковѣ]. Портретъ Боровиковскаго подаренъ г. Румичу дочерью *Новикова*, *Вирой Николаевной*. Это — мастерское произведеніе по красотѣ рисунка, тонкости кисти и живописи красокъ, не утратившихъ своего достоинства черезъ 80 лѣтъ¹⁾. Особенно поразительна по естественности кисть правой руки, согнутой напередъ отъ туловища. Новиковъ изображенъ въ гороховомъ широкомъ сюртукѣ, черномъ бархатномъ жилетѣ, бѣломъ галстукѣ и жабо. Темные волосы, уже рѣдкіе на лбу и на вискахъ, зачесаны назадъ и открываютъ высокій прекрасный лобъ, брови дугою очевъ понижаются у орлиаго носа; губы и вся нижняя часть лица обличаютъ кротость и добродушіе. Портретъ этотъ, какъ говорятъ, чрезвычайно схожъ. Глядя на него, нельзя не сказать, какое умное, доброе и притомъ характеристическое лицо! Дѣйствительно на немъ нельзя было бы не остановиться между сотнями другихъ лицъ.“ Гдѣ теперь находится подлинный портретъ работы Боровиковскаго — неизвѣстно?

См. еще портретъ Новикова, повидимому копію вообще того же типа, но снятую съ другого экземпляра, — помѣщенную *И. А. Ефремовымъ*

¹⁾ Свидѣнія относятся къ 1858 г. (См. въ ст. *М. Н. Лонгинова* въ Рус. Вѣсти.)

въ гравюрѣ Брокгауза при его новомъ изданіи «Трутня», вышедшемъ въ Сиб. въ 1865 году съ примѣчаніями Петра Александровича; тотъ же портретъ приложень къ избраннымъ экземплярамъ изданія г. Ефремова: „Матеріалы для исторіи русской литературы“ (Сиб. 1867 г.).

Херасковъ, при вступленіи своемъ въ должность Куратора Московскаго Университета, нашель типографію послѣдняго въ жалкомъ видѣ. Не смотря на то, что кромѣ нея и Севатской, другихъ гражданскихъ типографій тогда въ Москвѣ не было, она едва приносила тысячи двѣ рублей дохода;—матеріальная часть ея была въ упадкѣ. Херасковъ, какъ Кураторъ, предпринялъ исправить эту часть и извлечь изъ нея болѣе выгодъ. Книжная лавка шла плохо. „Московскихъ Вѣдомостей“ расходилось не болѣе 600 экземпляровъ. Всѣ эти статьи, при умѣньши вестя дѣло, могли приносить доходъ и быть полезными въ высшей степени дѣлу просвѣщенія.

Въ такихъ-то обстоятельствахъ сошелся Херасковъ съ *Новиковымъ*, прибывши на время въ Петербургъ, въ концѣ 1778 года. Хераскову извѣстны были и прежняя издательская его дѣятельность и планы по этой части, напечатанные имъ въ „Живописцѣ“. Кураторъ внушилъ Новикову мысль снять Университетскую Типографію въ аренду, вмѣстѣ съ Книжною-Лавкою и изданіемъ „Вѣдомостей“. Новикову, чувствовавшему непреодолимое призваніе къ дѣятельности этого рода, такъ же не могло не понравиться такое предложеніе. Онъ поѣхалъ въ Москву въ слѣдъ за Херасковымъ, осмотрѣлъ типографію, взвѣсилъ всѣ вѣроятія успѣха и предложилъ ему свои условія, которыя Кураторъ нашель очень выгодными и сдѣлалъ о томъ представленіе Шувалову. Новиковъ вернулся въ Петербургъ и явился къ Шувалову, который утвердилъ это представленіе, вѣроятно, съ вѣдома Императрицы Екатерины II, зпавшей Новикова съ хорошей стороны. Новиковъ пользовался самою лестною извѣстностію по специальности, которою хотѣлъ заняться. Сначала онъ пригласилъ частнымъ образомъ двухъ компаньоновъ для денежнаго участія въ новомъ своемъ предпріятіи. Но официально Университетъ имѣлъ дѣло съ однимъ Новиковымъ, и онъ былъ въ сущности *единственнымъ* распорядителемъ предпріятія, которое вскорѣ и осталось на одной его отвѣтственности, безъ малѣйшаго участія другихъ лицъ.

Новиковъ, перѣхавъ въ Москву въ концѣ апрѣля 1779 года, нашель механическую часть Университетской