

**П.Н. Петров**

**Сборник материалов для истории  
Императорской С.-Петербургской Академии  
художеств за сто лет ее существования**

**Часть 2**

УДК 304  
ББК 60.5  
П11

П11 **П.Н. Петров**  
Сборник материалов для истории Императорской С.-Петербургской Академии художеств за сто лет ее существования: Часть  
2 / П.Н. Петров – М.: Книга по Требованию, 2013. – 472 с.

**ISBN 978-5-458-00808-2**

**ISBN 978-5-458-00808-2**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2013  
© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



яснить точно и полно. — даетъ возможность найдти въ примѣчавіяхъ къ каждой части ту самую ссылку (гдѣ указана и страница части).

Сверхъ примѣчаній къ III-й и послѣдней части „Сборника“, приложены будутъ: а) списки хронологическіе всѣхъ художниковъ по отраслямъ искусства и академическимъ званіямъ — воспитанныхъ, образованныхъ, или только признанныхъ Академіею и б) общій алфавитный реестръ именъ и названій, съ указаніемъ страницъ всѣхъ трехъ частей, — служащій ключемъ къ „Сборнику матеріаловъ.“

---



# О Г Л А В Л Е Н І Е

## И Ч А С Т И.

### VI

#### АКАДЕМІЯ БЕЗЪ ПРЕЗИДЕНТА, УПРАВЛЯЕТСЯ ВИЦЕ-ПРЕЗИ- ДЕНТОМЪ П. П. ЧЕКАЛЕВСКИМЪ.

(1811—1817 г.)

<i>Извлеченіе изъ Опрежденій Сената II. А. X.</i>				стр.
	стр.			
1811 годъ . . . . .	1	1811 . . . . .		54
1812 . . . . .	8	1813 . . . . .		59
1813 . . . . .	40	1816 . . . . .		73
		1817 . . . . .		85

### VII

#### ПРЕЗИДЕНТЪ А. П. ОЛЕНИНЪ.

(1817—1843 г.)

<i>Извлеченіе изъ Опрежденій Сената II. А. X.</i>				стр.
1817 годъ . . . . .	89	1832 . . . . .		371
1818 . . . . .	101	1833 . . . . .		373
1819 . . . . .	124	1834 . . . . .		314
1820 . . . . .	143	1835 . . . . .		321
1821 . . . . .	150	1836 . . . . .		330
1822 . . . . .	164	1837 . . . . .		355
1823 . . . . .	170	1838 . . . . .		369
1824 . . . . .	186	1839 . . . . .		379
1825 . . . . .	199	1840 . . . . .		393
1826 . . . . .	203	1841 . . . . .		413
1827 . . . . .	210	1842 . . . . .		423
1828 . . . . .	227	1843 . . . . .		416
1829 . . . . .	233	<i>Извлеченіе изъ корреспонденціи Президента</i>		
1830 . . . . .	249	<i>А. П. Оленина:</i>		
1831 . . . . .	253	1. Инструкція младшему М. П. Воробьеву		453
		2. Разрѣшеніе «управленію» Делетинской церкви		460



## VI

### АКАДЕМІЯ ВВЗЪ ПРЕЗИДЕНТА

#### Управляетъ

ПОДЪ ПРЕДСАДАТЕЛЬСТВОМЪ МИНИСТРА НАРОДНАГО ПРОСВѢЩЕНІЯ,

ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТЪ

**ПЕТРЪ ПЕТРОВИЧЪ ЧЕКАЛЕВСКІЙ.**

1811—1817 г.

1811 г.

Октября 12-го дня Императорская Академія Художествъ имѣла чрезвычайное свое собраніе, въ коемъ происходило слѣдующее:

1. Слушали Высочайшій Его Императорскаго Величества Государя Императора Александра Павловича рескриптъ, послѣдовавшій на имя покойнаго Г. Президента Его Сіятельства Графа Александра Сергѣевича Строгонова слѣдующаго содержанія:

„Графъ Александръ Сергѣевичъ. Согласно представленію Вашему, изъявивъ признательность Мою главнымъ чиновникамъ, участвовавшимъ въ сооруженіи соборнаго церкви Казанскія „Вожія Матери, и имѣть съ сию пожаловать Вице-Президента Академіи „Художествъ Кавалеромъ ордена Святыхъ Анны перваго Класа, а поручаю вамъ увѣрить въ Мою благомыслию все академическое сословіе, столь отлично подвизавшееся въ усовершеніи „сего храма, и открывшее приращеніемъ „оваго къ окончанію быстрые успѣхи

„со членомъ и воспитанникомъ своимъ „во всѣхъ отрасляхъ изящныхъ художествъ. Мнѣ весьма пріятно видѣть „новыя опыты ревностныхъ попеченій „вашихъ о благѣ Академіи, произведшей подъ вашими начальствомъ знаменитыхъ отечественныхъ художниковъ, трудяни и дарованіи конкъ, къ совершенному воену удовольствію, воздвигнуть во славу Вожію храмъ, предначертанный блаженной памяти любезнѣйшимъ родителямъ вашимъ Императоромъ Павломъ I.“

2. Слушали предложеніе Его Сіятельства Г. Министра Народнаго Просвѣщенія Графа Алексѣя Кирилловича Разумовскаго съ объявленіемъ Высочайшей Его Императорскаго Величества воли; чтобъ Академія *отредъ до повеленія управляема была Вице-Президентомъ, подъ еденіемъ Г. Министра Народнаго Просвѣщенія.*

3. Слушано предложеніе Его жъ Сіятельства Г. Министра, коиъ требуетъ доставить ему: 1. Увѣдомленіе, по су-

существуют ли врозь устава Академіи ству неоріи каждого засѣданія Совѣта еще другія какія постановленія, или и ежемѣсячными вѣдомости о приходѣ и Высочайшія повелѣнія, до Ея уграженія касавшіяся, и ежели существуютъ, тобѣ представить Его Сіятельству въ копіи.

2. Планы принадлежащихъ Академіи зданій съ описаніемъ, что въ оныхъ поѣздается, какіе живутъ въ нихъ академическіи чиновники, сколько занимаютъ покоевъ, также не получаетъ ли кто изъ нихъ квартирныхъ денегъ, сколько ивещно, и на каковъ основаніи.

3. Подробный списокъ всѣхъ членовъ Академіи, состоящихъ при оной чиновниковъ, съ показаніемъ ихъ должностей, жалованья и прочихъ выгодъ, съ оными сопряженныхъ, также не находятся ли кто изъ нихъ еще при другихъ должностяхъ, и при какихъ ивещно.

4. Послужные списки всѣхъ чиновниковъ, въ дѣйствительной службѣ при Академіи состоящихъ.

5. Свѣдѣніе, не находится ли кто либо изъ членовъ и воспитанниковъ Академіи въ чужихъ краяхъ, или въ командировкѣ, и гдѣ ивещно.

6. Полный списокъ всѣхъ воспитанниковъ Академіи съ раздѣленіемъ ихъ на классы и показаніемъ успѣховъ ихъ (1).

7. Свѣдѣніе о всѣхъ суммахъ, какъ штатныхъ такъ и холостяцкихъ, составляющихъ опредѣленный доходъ Академіи и вѣдомость о настоящемъ состояніи Академической казны.

Впредъ же доставлять Его Сіятель-

ству неоріи каждого засѣданія Совѣта еще другія какія постановленія, или и ежемѣсячными вѣдомости о приходѣ и расходѣ суммъ Академіи.

Опредѣлили: 1. Копіи съ Высочайшаго рескрипта представить при рапортѣ въ Правительствующій Сенатъ; 2. Предложенія Г-на Министра Народнаго Просвѣщенія принять къ исполненію, и требуемыми Его Сіятельствомъ свѣдѣніи собрать представить Его Сіятельству чрезъ Г. Вице-Президента и Конференцъ-Секретаря, планы же зданій академическою и прочимъ строеніямъ поручить архитектору скопировать въ непродолжительномъ времени, и вмѣстѣ съ нужнымъ описаніемъ представить въ Совѣтъ Академіи, а отъ оного препроводить въ Департаментъ Г-на Министра Народнаго Просвѣщенія. 3. О каждомъ будущемъ засѣданіи вносить къ Г-ну Министру неорію за подписаніемъ Вице-Президента и Конференцъ-Секретаря, которую представляя ивещно, просить Его Сіятельство, чтобы оное благоволило явить Академіи свое начальническое покровительство, поверженіемъ къ стопамъ Его Императорскаго Величества Всеневольнѣйшаго Монарха нашего всеподданнѣйшей, глубочайшей и благоговѣйной благодарности, съ каковою всѣ члены Академіи и всѣ члены, ее составляющіе, пріемлютъ Монаршее его благоволеніе, всеевольнѣйшее ивещное Академіи въ данномъ на ивещно покойнаго ея президента рескриптъ. Академіи при семъ свѣдѣтельствуетъ, что сіе высочайшее Его Императорскаго Величества благоволеніе, вос-

пламеняющее сердца всѣхъ и каждаго, будетъ отнынѣ вознѣть поощреніемъ къ вышнему труду и раченію каждаго, столько же, сколько оно служитъ къ чести, славѣ и счастью Академіи. 4. Наконецъ Академія соединя собственныя чувствованія съ словами самого Высочайшаго рескрипта, присвующаго усѣхъ художниковъ и воспитанниковъ Академіи дѣятельности и попеченіемъ ея Президента, заключила заведеніе своею высшимъ чувствованіемъ благодарности, преданности и почитанія къ памяти покойнаго, опредѣлила внести сію признательность свою въ журналъ сей.

Октября 28. Въ Собраніи Совѣта происходило слѣдующее:

...3. Представленные при рапортахъ отъ возвратившихся изъ Рима пенсіонеровъ Г.г. Мельникова и Казашикова, проекты и разныя рисунки (?). Совѣтъ разсмотрѣвая, къ удовольствію своему нашелъ, что они съ пользою и къ чести Академіи употребили время, опредѣленное на пребываніе ихъ въ чужихъ краяхъ, и отдавая имъ должную справедливость, особенно же Г. Мельникову, опредѣляетъ съ описаніемъ представлять ихъ на разсмотрѣніе Его Сіятельству Г. Министру Просвѣщенія.

4. По происходившему сего числа экзамену въ натурномъ классѣ отличались въ рисункахъ и заслужили особенную похвалу слѣдующіе ученики:

1. 4-го возраста Василій Сухановъ.
2. 2-го возраста Дмитрій Савиновъ.
3. 2-го возраста Карлъ Геркенъ.
4. 3-го возраста Михайла Терещенъ.

5. 2-го возраста Михайла Бѣлоусовъ.

6. 3-го возраста Илья Анисимовъ.

По заданной программѣ, представить надгробный памятникъ, въображающій достоинства покойнаго Г. Президента Академіи Дѣйствительнаго Тайнаго Совѣтника 1-го класса Графа Александра Сергѣевича Строгонова отличались также въ архитектурныхъ композиціяхъ:

1. 4-го возраста Василій Глинка.

2. 4-го возраста Павелъ Нелидовъ.

3. Михайла Коринскій, посторонній, обучающійся въ архитектурномъ классѣ.

4. 4-го возраста Тимофей Яковлевъ.

4. Илья Камширъ, посторонній, обучающійся въ архитектурномъ классѣ.

5. 4-го возраста Петръ Приванъ.

6. 4-го возраста Алексѣй Байковъ.

7. 4-го возраста Василій Невягъ.

Конехъ всѣхъ рисунки и композиціи представить на употребленіе Его Сіятельству Г. Министру Просвѣщенія.

По сему же экзамену изъ гипсового въ натурный классъ переводомъ:

1. 2-го возраста Александръ Гланди.

Изъ рисовальнаго класса съ оригиналовъ въ гипсовый классъ переводомъ:

1. 3-го возраста Борисъ Федоровъ.

2. 2-го возраста Александръ Сандури (?).

3. 2-го возраста Яковъ Раховиць.

Ноября 6. Въ Собраніи Совѣта происходило слѣдующее:

...2-е. Слушали предложеніе Его Сіятельства Г. Министра Народнаго Просвѣщенія, при коемъ препровождена доставленная отъ Г. Военнаго Министра

сочинения по Высочайшему повелѣнію  
Свѣты Ею Императорскаго Величества  
по квартирмейстерской части подполков-  
никовъ Гавридовскихъ книга подъ на-  
званіемъ: *Обзоръніе Куріица-Кайдан-  
ской стени*, съ принадлежащими къ ней  
двадцатью большими видами, двумя  
малыми рисунками и одною картою съ  
рисункомъ жъ на ней, съ требова-  
ніемъ, во что печатаніе сей книги и  
гравированіе принадлежащихъ къ ней  
досокъ обойтись, и во сколько времени  
вся сія работа окончена быть можетъ,  
полагая напечатать шестьсотъ экзempla-  
ровъ, во включая въ то число бумаги.  
По сдѣланной снѣтъ обучающимъ гра-  
вирональній классъ Сувѣтникомъ и Ка-  
валеромъ Клауберомъ выгравированіе  
тринадцати большихъ видовъ, полагая  
въ то число и два маленкіе вида и  
карту, стоить будетъ по 1000 руб-  
лей . . . . . 1300 р.

Двѣ доски, въ конхъ  
на каждой по два пред-  
мета по 800 руб. . . . . 1600 р.

За выгравированіе под-  
писей и за вѣды на доски . . . . . 400 р.

За напечатаніе 600 экзем-  
плярровъ, кролъ бумаги съ  
13 большихъ досокъ по 25  
руб. за сотню . . . . . 1950 р.

За тожь число экзempla-  
ровъ съ двухъ меньшихъ  
досокъ по 20 р. за сотню. . . . . 240 р.

Итого семнадцать тысячъ сто деши-  
росто рублей.

Выгравированіе снѣтъ 15 досокъ над-  
лежащихъ образомъ, такъ, чтобы оны

дѣлали честь российскимъ художникамъ,  
можетъ окончаю быть, если не встрѣ-  
тятся какихъ непредвиданныхъ препят-  
ствій, въ теченіи отъ двухъ до трехъ  
лѣтъ (\*).

3) Слушали предложеніе Его жѣ  
Сіятельства, дабы въ слѣдствіе отно-  
шенія Г. Министра Внутреннихъ Дѣлъ  
къ Его Сіятельству о сдѣланіи Адъюнкту  
Ректору Мартосу надлежащаго пособія  
со стороны Академіи для возложенной  
на него по Высочайшему повелѣнію от-  
дѣлки проектировавшаго монумента въ  
память гражданина Минина и Князя  
Шокарскаго, на что оны Г. Мартосъ  
уже получилъ первыи пятнадцать ты-  
сячь рублей, слѣдующіе ему при нача-  
тій всей работы сей — 1) Въ случаѣ  
надобности отвести ему Г. Мартосу  
мѣсто для построенія мастерской, 2) по  
требованію его отпускать ему потребныя  
антическія модели, 3) позволить ему въ  
свое время отставку нѣдной группы въ  
академической литейной печи и 4) въ  
случаѣ какихъ нибудь требованій его  
для отдѣлки памятника, сверхъ снѣтъ  
статей, каждый разъ представлять Его  
Сіятельству объ оныхъ. Опродѣлено: пред-  
ставить въ некоріи Его Сіятельству,  
что въ разсужденіи мастерской для Г.  
Мартоса, при Академіи находится боль-  
шая мастерская, нарочно построенная  
отъ Комисіи строенія церкви Казан-  
ской Богоматери для большихъ работъ,  
каковы для Архангела, стоящіе въ Ко-  
лоннадѣ повлнзтой церкви, но какъ въ  
сей мастерской нужно еще для самой  
той церкви адъюнкту-профессору Ше-

бужу писать большую картину, и потому нужно снѣ двухъ художниковъ разпорядиться между собою, какія образы могли бы они оба употребить одну мастерскую для работъ своихъ, то предоставлено Г. Мартосу условиться о селѣ съ Г. Шебуевымъ, и потому довести Совѣту. Что жъ касается до какихъ либо поправокъ или перестроекъ въ сей мастерской, Академія можетъ возволить то Г. Мартосу, но сіи постройки должны производиться на свой коштъ, такъ какъ сіе есть частное его предпріятіе.

.... 5) Какъ чрезъ перевѣщеніе Профессора Михайлова, состоявшаго на адъюнкт-профессорской ваканціи, на ваканцію профессора, остается вышѣ ваканція адъюнкта-профессора архитектуры, то разсуждено было о возвратившихся вышѣ изъ Италіи пенсіонерахъ, Мельниковѣ и Калашниковѣ, и съ одной стороны Академія желала оказать имъ, пока они примутъ себѣ мѣста, некоторое пріазрѣніе, съ другой во мѣста своего поимѣстить ихъ обонхъ на одну ваканцію, и по правиламъ своимъ не возни ни котораго провозвести въ адъюнкты-профессоры, когда они еще не провозведены въ званіе академиковъ, полагають въ пособіе имъ, до пріисканія которыхъ либо изъ нихъ другаго мѣста, причислить ихъ обонхъ къ архитектурному классу въ попомощь къ Гг. профессорамъ, и раздѣлить между ними адъюнкты-профессорское жалованье, составляющее 400 руб., по двѣсти рублей каждому, доз-

воли имъ, буде нужно будетъ, имѣть и сталь имѣть съ пенсіонерами.....

.... 7) Вольнаго пенсіонера живописнаго ландшафтнаго класса Ивана Бодина, получившаго за успѣхи въ селѣ художествъ 2-ую золотую медаль, по его желанію, опредѣлено уволить отъ Академіи съ аттестатомъ первой степени.

*Декабря 2.* Въ Собраніи Совѣта происходило слѣдующее:

.... 4) По представленію Профессора Архитектуры и Кавалера Воронихина, что бывшій Арзамаскій мѣщанинъ и по увольненіи его изъ мѣщанскаго званія находящійся въ числѣ учениковъ Академіи Михайла Кориньскій обучавъ въ оной доселѣ архитектурному художеству съ весьма хорошими успѣхами и прилѣжаніемъ, за что и награжденъ былъ по экзамедамъ 1 и 2 достоинства серебряными медалями, и находясь здѣсь въ удаленіи отъ селѣства своего единственно по страстной охотѣ къ художеству подъ мѣденіемъ его Г. Воронихина уже третій годъ на собственномъ иждивеніи, вышѣ не въ состояніи будучи держати себя долже желаетъ возвратиться изъ дому свой въ городъ Арзамасъ; и свидѣтельствуя о немъ, что онъ во все время пребыванія своего въ Петербургѣ находилъ подъ мѣденіемъ его оказалъ себя отличнымъ и прилѣжнымъ какъ по упражненію своему въ архитектурномъ художествѣ, такъ и въ поведеніи, просить, дабы удостоить его особеннаго вниманія и благоволенія своего за прилѣжную Кориньскаго любовь къ художеству и къ Академіи, опре-

дѣлалъ дѣть ему надлежатию по его достоинству аттестатъ; изъявляя при томъ, что онъ Коринскій желаетъ и въ послѣдующее время для вышшаго усовершенствованія участвовать въ дѣланіи программъ, задаваемыхъ ученикамъ на вторые и третіе экзамены, получая оныя чрезъ своихъ знакомыхъ, и въ Архангѣль, и желаетъ труды свои ежегодно представлять на усмотрѣніе Академіи. Определено: во похвальному поведенію и успѣхамъ Коринскаго, свидѣтельствующихъ тѣмъ паче желаніемъ его участвовать въ программахъ, которые и впредь воспитанникамъ Академіи заданнымъ будутъ и какое его желаніе Совѣтъ не можетъ не принять съ удовольствіемъ, уволить его съ аттестатомъ первой степени, при чемъ и хранящееся въ Академіи свидѣтельство о заключеніи его изъ подушнаго оклада ему выдать.

.... 9) Конференцъ Секретарь читалъ письмо, полученное имъ изъ Дрездена отъ тамошняго художника гравировщика на крѣпкихъ камняхъ Павла Клинента Александра Теттельбаха, который свидѣтельствуемъ признательность свою за удостоеніе его въ бывшемъ сего года 1-го сентября торжественномъ собраніи званія Академика, и проситъ о доставленіи ему на сіе званіе диплома и рекомендаціи его российскимъ путешественникамъ, прѣбывающимъ въ Дрезденѣ. тѣмъ какъ и всѣмъ российскимъ любителямъ художествъ, желающимъ имѣть гравированные камни. Определено: изготовить диплому Г. Теттельбаху

на званіе Академика, поднести къ водписанію Г. Министру Народнаго Просвѣщенія и при случаѣ къ нему отпрavitъ.

10) По проиходившему сего числа экзамену въ натурной классѣ отличился въ рисункахъ и заслужилъ особенную похвалу слѣдующіе ученики:

1. 4-го возраста Василій Суляковъ.
2. 2-го возраста Давидъ Саввиловъ.
3. 2-го возраста Карлъ Германъ.
4. 2-го возраста М. Вѣлюсовъ.
5. 4-го возраста Дмитрій Антоновичъ.
6. 3-го возраста М. Шенякъ.

Конхъ рисунки представить Его Сіятельству Г. Министру Просвѣщенія на усмотрѣніе.

.... 12. Задается программа воспитанникамъ обучающимся Архитектурѣ, для конкурса на серебряную медаль, „въ честь и память любителя всего изящнаго въ природѣ, наукахъ и художествахъ, museum или хранилище всего, что можетъ природа и умъ человѣчскій произвести изящнаго“.

13. По предложенію покойнаго Г. Президента Графа Александра Сергѣевича Строгонова отъ 13 мая, чтобы по успѣхамъ оказаннымъ въ Римѣ пенсіонеромъ Мартосомъ, продлить время пребыванія его въ чужихъ краяхъ на одинъ еще годъ, дабы онъ могъ употребить сіе время на обозрѣніе другихъ городовъ Италіи, въ конхъ находятся разные знаменитыя зданія и побывать въ Парижѣ, гдѣ много производится новыхъ строеній; и какъ по причинѣ изъкаго курса, положеннаго во штату на