Элейн Уэйнманн
Питер Лурекас

PHOTOSHOP CS2

ДЛЯ WINDOWS И MACINTOSH

QUICK START

VISUAL QUICKSTART GUIDE

PHOTOSHOP CS2

FOR WINDOWS & MACINTOSH

Elaine Weinmann
Peter Lourekas

Peachpit Press

QUICK START

PHOTOSHOP CS2

ДЛЯ WINDOWS И MACINTOSH

Элейн Уэйнманн
Питер Лурекас

ДМК ПРЕСС
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

УДК 004.4'273
ББК 32.973.26-018.2
У97

Уэйнманн Э.

У97 Photoshop CS2 для Windows и Macintosh / Элейн Уэйнманн, Питер Лурекас ; Пер. с англ. Готлиб О. В., Осипова А. И. – М. : ДМК Пресс. – 874 с. : ил. – (Quick Start).

ISBN 5-94074-053-7

Эта книга – отличное пособие для тех, кто хочет быстро освоить программы Photoshop CS2 и ImageReady CS2. Эти программы были выпущены компанией Adobe в рамках единого набора графических средств, названного Creative Suite2. Его ключевой чертой стала тесная интеграция всех графических приложений от Adobe.

Основное содержание книги составляют практические примеры, подробно описанные и снабженные множеством иллюстраций. Необходимые теоретические сведения приводятся в виде кратких и понятных комментариев. В книге подробно описываются все возможности программ Photoshop и ImageReady, начиная с основ пиксельной графики и заканчивая вопросами оптимизации изображений для Internet и созданием ролловеров и анимационных роликов. Особое внимание уделено инструментам и возможностям, появившимся в новейших версиях этих программ: автоматизация сканирования, быстрая замена цвета, новые палитры и измененные старые и многое другое. Представлен объемный список клавиатурных сокращений и указатель, что позволяет использовать книгу в качестве справочника.

Издание предназначено для широкого круга читателей разного уровня подготовки.

Authorized Translation from the English language edition, entitled «Photoshop CS2 for Windows and Macintosh: Visual QuickStart Guide», 1st edition by Weinmann, Elaine; Lourekas, Peter, published by Peachpit Press, Copyright @ by Peachpit Press.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storageretrieval system, without permission from Pearson Education Inc.

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Материал, изложенный в данной книге, многократно проверен. Но, поскольку вероятность технических ошибок все равно существует, издательство не может гарантировать абсолютную точность и правильность приводимых сведений. В связи с этим издательство не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

ISBN 0-321-33655-0
ISBN 5-94074-053-7

© Peachpit Press
© Издание на русском языке, перевод на русский язык, оформление. ДМК Пресс

СОДЕРЖАНИЕ



Предисловие **24**

Принятые обозначения **26**

Глава 1. Основные понятия **27**

Панель инструментов **27**

Примечания 33

Панель опций **33**

Всплывающие подсказки 34

Вид экрана при работе с программой Photoshop CS2 ..... **36**

Меню **38**

Меню File 38

Меню Edit 38

Меню Image 39

Меню Layer 40

Меню Select 40

Меню Filter 41

Меню View 41

Меню Window 42

Меню Help 42

Палитры **43**

Как пользоваться палитрами 43

Палитра Animation 45

Палитра Color 46

Палитра Swatches 46

Палитра Styles 48

Палитра Navigator 48

Палитра Info 49

Палитра Layers 50

Палитра Channels ... 52
Палитра Paths ... 53
Палитра History ... 54
Палитра Actions ... 55
Палитра Character ... 55
Палитра Paragraph ... 56
Палитра Tool Presets ... 56
Выбор кисти ... 58
Палитра Histogram ... 59
Палитра Layer comps ... 60
Небольшой глоссарий ... 61

Методы редактирования изображения ... 65

Глава 2. Цвет в программе Photoshop ... 68

Основные сведения о цвете ... 68
Пиксели ... 68
Цветовые представления RGB и CMYK ... 69
Каналы ... 70
Режимы изображения ... 72

Управление цветом ... 78
Калибровка ... 80
Предопределенные наборы характеристик для управления цветом ... 82
Выбор характеристик для рабочего пространства ... 84
Создание собственной системы управления цветом ... 85
Быстрая установка цвета для фотографов и работников фотолабораторий ... 86
Синхронизация настроек цвета при помощи Bridge ... 87
Настройка параметров операции преобразования ... 88
Изменение или удаление цветового профиля документа ... 90
Преобразование цветового профиля документа ... 92
Тестирование цвета ... 92

Глава 3. Создание и запись файлов ... 95

Источники изображений ... 95
Цифровые фотоаппараты ... 96

Сканирование ... 97
Основные сведения о программном обеспечении для сканирования ... 98
Режим 16 бит на канал ... 100
Сканирование в программе Photoshop ... 103
Определение правильного разрешения при сканировании или для существующего изображения ... 104
Использование комады Crop and Straighten ... 106
Разрешение для Web-графики ... 107
Использование строки состояния ... 108
Размер файла ... 109
Создание нового изображения ... 110
Сохранение установок документа ... 113
Открытие изображения в программе Photoshop ... 114
Метаданные ... 116
Миниатюры Windows ... 117
Открытие файла Kodak Photo CD ... 118
Открытие файлов в формате EPS, PDF или программы Illustrator как нового изображения ... 119
Размещение файлов в формате EPS, PDF или программы Adobe Illustrator в существующем изображении Photoshop ... 121

Сохранение файлов ... 122
Сохранение нового изображения ... 123
Сохранение слоев, векторов и эффектов ... 124

Управление изображениями ... 126
Изменение масштаба просмотра с помощью палитры Navigator ... 126
Изменение масштаба просмотра изображения с помощью инструмента Zoom ... 127
Перемещение увеличенного изображения в окне ... 129
Изменение режима показа изображений на экране ... 129
Показ одного изображения в двух окнах ... 131
Изменение цвета рабочего холста ... 132
Задание «горячих» клавиш ... 132

Закрытие изображения ... 134
Выход из программы Photoshop ... 135

Глава 4. Bridge 136

новое Запуск Bridge 137
Окно Bridge 138
Открытие файлов 140
Поиск файлов 146
Маркирование и сортировка эскизов 147
Удаление файлов 149
Переименование файлов 149
Экспорт кэша 151
Ключевые слова 152
Открытие файлов PDF, AI и EPS 152

Глава 5. Рабочее пространство 157

Навигация 157
Переключение режимов представления графики 160
новое Настройка меню 163
Сохранение рабочего пространства 165

Глава 6. Основные сведения о растровыхизображениях 169

Изменение размеров изображения и разрешения 169
Изменение размеров изображения в пикселях при выводе на экран 169
Изменение размеров изображения при выводе на печать 170
Изменение разрешения изображения 172
Подгонка изображения по заданным размерам 173
Автоматическое изменение размеров изображения 173
Применение фильтра Unsharp Mask 175

Изменение параметров холста 178
Изменение размера холста 178
Кадрирование изображения с помощью рамки 179
Указание размеров и разрешения при обрезке изображения 182
Увеличение холста изображения с помощью инструмента Crop 183
Кадрирование изображения с помощью команды Crop ... 184
Обрезка изображения с помощью команды Trim 184

Изменение масштаба пикселей ... 185
Переворачивание изображения ... 186
Поворот изображения на определенный угол ... 186

Глава 7. Слои ... 188

Создание нового слоя ... **190**
Превращение выделенной области в слой ... 191
Дублирование слоя в одном и том же изображении ... 192

Операции над слоями ... **192**
Скрытие и показ слоя ... 193
Переворачивание слоя ... 194
Удаление слоя ... 194
Преобразование фона в слой и слоя в фон ... 195
Изменение порядка следования слоев ... 196
новое Работа с группами слоев ... 196
Создание набора слоев ... 199
Блокировка слоя ... 200
Объединение слоев ... 200

Инструменты для работы со слоями ... **202**
Блокировка прозрачных точек ... 202
Задействование всех слоев ... 203
Сохранение копии слоя в новом файле ... 203
Перетаскивание слоя в другое изображение ... 204
Копирование и вставка видимой области слоя в другое изображение ... 206

Глава 8. Выделение ... **207**

Выделение целого слоя ... **208**

Выделение прямоугольной или эллиптической области ... **208**

Создание выделенной области произвольной формы ... **211**

Создание выделения в форме многоугольника ... **212**

Выделение пикселей в зависимости от их цвета ... **213**

Выделение с помощью инструмента Magnetic Lasso ... **216**

Панель опций инструмента Magnetic Lasso ... **219**

Выделение области по цвету ... **220**

Создание выделенной области в виде полосы **222**

Выделение узкой полосы вокруг выделенной области **223**

Снятие выделения **223**

Повторное выделение области **224**

Удаление выделенной области **224**

Перемещение рамки выделения **225**

Инвертирование выделенной области **226**

Скрытие рамки выделения **226**

Изменение рамки выделения **227**

Изменение рамки выделения посредством команды меню 228

Добавление точек к выделенной области **228**

Удаление точек из выделенной области **230**

Выделение пересечения двух выделенных областей **231**

Виньетирование изображения **231**

Маскирование фигур с помощью команды Extract **232**

Сохранение контура извлеченного изображения в канале **236**

Глава 9. Компоновка **237**

Перемещение **237**

Перемещение содержимого выделенной области 237

Растушевка выделенной области 238

Перемещение и копирование выделенной области 239

Перетаскивание выделенной области между изображениями 240

Копирование **242**

Основные сведения о буфере обмена 242

Копирование и вставка выделенной области 243

Вставка в выделенную область 245

Вставка фрагмента в изображение меньшего размера 247

Копирование слоев **248**

Использование инструмента Pattern Stamp 250

Клонирование областей в одном изображении 251