

Земский А.М.

**Полный самоучитель
шахматной игры и игра в
русские и польские шашки**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 379.8
ББК 77
3-55

- Земский А.М.
3-55 Полный самоучитель шахматной игры и игра в русские и польские шашки /
Земский А.М. – М.: Книга по Требованию, 2013. – 234 с.

ISBN 978-5-458-34761-7

Одно из старейших изданий, составленное на основе различных трудов по шахматам и шашкам - об этом гласит титульная страница книги: "Составлено по руководствам Бреда, Петрова, Фелидора, Неймана, Руссо, Грегуара и др. знаменитых всемирных игроков". Книга поделена на две части. Первая (более обширная) - посвящена шахматам и представляет из себя по большей части перевод популярной в то время книги по шахматам Бреда. Вторая часть - о шашках, немного о русских и в большей мере о польских (раньше так называли стоклеточные шашки), а также о поддавках. Здесь излагаются правила игры и приводятся некоторые рекомендации по ведению партии. Все примеры и задания (около 80) даны для стоклеточной доски и заимствованы из различных иностранных источников.

ISBN 978-5-458-34761-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

О Г Л А В Л Е Н І Е.

ПЕРВОЙ ЧАСТИ:

	Стр.
§ 1 Значеніе Шахматной игры.	1
» 2 Исторія	2
» 3 Шахматная доска.	3
» 4 Шахматныя фигуры.	—
» 5 Поля на шахматной доскѣ.	4
» 6 Разстановка фигуръ	6
» 7 О ходахъ.	7
» 8 Особенности названія фигуръ	11
» 9 О томъ, какъ берутъ фигуры.	13
» 10 Значеніе фигуръ	14
» 11 Шахъ.	15
» 12 Матъ	17
» 13 Розыгрышъ.	18
» 14 Патъ	19
» 15 О томъ, что зависитъ отъ предварительнаго уговора	—
а) Анцугъ	20
b) Замѣна фигурой Пѣшки.	—
c) Рокировка	21
d) Шахъ Ферзя	22
e) Можетъ ли Король остаться безъ фигуръ.	23
§ 16 Начало партій	24
» 17 Атака.	28
» 18 Защита	30

	Стр.
§ 19 Легкія упражненія	33
а) Матъ въ одинъ ходъ.	34
б) Матъ въ два хода.	35
в) Матъ въ три хода.	36
г) Матъ въ четыре хода	—
е) Другой Матъ въ четыре хода	—
ф) Матъ въ пять ходовъ	—
г) Матъ въ шесть ходовъ.	38
h) Матъ въ семь ходовъ	39
і) Матъ въ двѣнадцать ходовъ	40
к) Партія Алгебра	—
і) Игра королевскимъ Конемъ Гіакомо Греко.	41
м) Игра королевскимъ Конемъ его же.	42
н) Игра королевскимъ Слономъ Фелидора.	—
Правила Штамма.	47
§ 20 Продолженіе теорій. Дополнительныя правила.	30
а) Сдѣланный ходъ нельзя отставлять обратно.	—
б) Забытое слово «Шахъ».	31
в) Потерять темъ.	32
г) Завладѣвъ фигурой (<i>en prise</i>).	33
§ 21 Гамбитъ	55
а) Королевскій Гамбитъ Филидора	57
б) Гамбитъ Греко.	59
в) Гамбитъ Алгебра.	—
г) Гамбитъ Ферзя Парижскаго шахматнаго клуба	60
е) Гамбитъ Ферзя Зильбершмидта	—
§ 22 Особенныя правила относительно Короля.	61
» 23 Особенныя правила относительно Ферзя	63

§ 24	Особенныя правила относительно Ладьи . . .	65
» 25	Особенныя правила относительно Слона . . .	66
» 26	Особенныя правила относительно Коня . . .	68
» 27	Сравненіе Слона и Коня	70
» 28	Особенныя правила относительно Пѣшекъ . . .	72
» 29	Окончаніа партій.	74
	а) Окончаніа, считающіеся розыгрышемъ. . .	—
	б) Примѣры окончанія партій.	75
§ 30	Интересныя примѣры и поучительныя партіи. . .	97
	Партія № 1 между Г. Монгредіенъ и Г. Б....	—
	» » 2 между Г. Гарвицъ и Г. С....	98
	» » 3 между Г. В.... и Г. Р....	99
	» » 4 между Г. Перигальи Г. Спеклей. . .	101
	» » 5 между Г. Гарвицъ и Г. С....	103
	» » 6 между Г. Тильманъ и Г. Тюккетъ. . .	104
	» » 7 между Г. Кеннеди и Г....	105
	» » 8 между Г. Штаунтонъ и Лудъ. . .	107
	» » 9 между Г. Филлдоръ и Вильсонъ. . .	109
	» » 10 между Г. Модлей и Шмитъ. . .	111
	» » 11 между Г. Станлей и Руссо. . .	113
	» » 12 между Г. Кеннеди и Вилліамсъ. . .	114
	» » 13 между Г. Робсонъ и Кенни. . .	116
	» » 14 между Г. Стреклей и Гарвицъ. . .	117
	» » 15 между Г. Стреклей и Перигаль. . .	118
§ 31	Прибавленіе. Интересныя окончанія партій. . .	120
	О Матъ и обыкновенныхъ окончаніяхъ партій. . .	—
	I Матъ въ три хода	122
	II Матъ въ четыре хода	123
	III Матъ въ пять ходовъ	124
	IV Матъ въ шесть ходовъ.	125

	Стр.
V Матъ въ восемь ходовъ	127
VI Матъ въ девять ходовъ	128
§ 32 Замѣчательный Матъ.	129
1-й Матъ на 3 ходѣ.	—
2-й Матъ на 3 ходѣ.	—
3-й Матъ на 3 ходѣ.	130
4-й Матъ на 3 ходѣ.	—
5-й Матъ на 4 ходѣ.	131
6-й Матъ на 4 ходѣ.	—
§ 33 Игра съ назначеніемъ Пѣшки	132
Первая игра, въ которой Король черныхъ долженъ получить Матъ отъ Пѣшки Ладья бѣлыхъ на пятомъ ходѣ	—
Вторая игра, въ которой Король противника получаетъ Матъ отъ Пѣшки Слона.	133
Третья игра. Бѣлые ставятъ себѣ условіемъ, сдѣлать Матъ на 8 ходѣ Пѣшкой стоящей въ D. 4	—
Четвертая игра. Бѣлые ставятъ себѣ условіе сдѣлать Матъ на 7 ходѣ Пѣшкой, стоя- щей въ D. 6.	134
Пятая игра. Бѣлые ставятъ себѣ условіемъ сдѣлать Матъ на 5 ходѣ Пѣшкой стоящей въ C. 3 или въ E 5.	135
§ 34 Англійскій Патъ	—
Первая игра. Бѣлые дѣлаютъ розыгрышъ на 3-мъ ходѣ.	136
Вторая игра. Бѣлые дѣлаютъ розыгрышъ на 2-мъ ходѣ.	137

Третья игра. Бѣлые дѣлають розыгрышъ на 4-мъ ходѣ.	137
Четвертая игра. Бѣлые дѣлають розыгрышъ на 4 ходѣ.	138
§ 35 Игрокъ принужденъ сдѣлать Патъ	139
Первая игра. Вынужденный Патъ на 4 ходѣ.	140
Вторая игра. Вынужденный Патъ на 5 ходѣ.	141
Третья игра. Вынужденный Патъ на 6 ходѣ. —	
§ 36 Тотъ проигрываетъ, кто выигрываетъ партію.	142
Первая игра. Бѣлые вынуждаютъ черныхъ сдѣлать имъ Матъ Слономъ на 3 ходѣ . . .	143
Вторая игра. Бѣлые вынуждаютъ черныхъ сдѣлать имъ Матъ Конемъ на 5 ходѣ. . .	144
Третья игра. Бѣлые вынуждаютъ черныхъ сдѣлать имъ Матъ Пѣшкой на 5 ходѣ. . .	—
Четвертая игра. Бѣлые принуждаютъ черныхъ сдѣлать имъ Матъ на 5 ходѣ, Пѣшкой Слона Ферзеваго	145
Еще кое что о шахматахъ	146
Последнее слово про шахматную игру	147
Общія основныя правила при шахматной игрѣ. . .	149
Партіи и задачи русскихъ игроковъ	152
Игра Конемъ Петрова № 1-й	—
» » » № 2-й	153
Задача № 1-й.	156
» № 2-й.	158

VIII

	Стр.
» Задача № 3-й.	. . 159
» № 4-й. . .	. . 160
» № 5-й. . .	. 161

ВТОРОЙ ЧАСТИ:

Теорія игры въ русскія и польскія шашки.	. . 163
Трактатъ о польскихъ шашкахъ.	. 170
Правила.	. 172
Поддавки.	. 180
Легкія упражненія	. 172
Трудныя задачи	. 187
Поддавки.	. 215

§ 1. Значеніе шахматной игры.

Шахматная игра безспорно занимает мѣсто самой глубокомысленнѣйшей игры, открывающей просторное поле, для умственной дѣятельности.

Первоначально шахматы были военной игрой и изображали разные моменты сраженій гораздо лучше, чѣмъ игры, изобрѣтенныя впоследствии специально для этой цѣли; въ самой разстановкѣ фигуръ мы видимъ обыкновенный порядокъ тактики въ расположеніи Индійскаго войска, какимъ оно встрѣчается намъ въ древнихъ, героическихъ поэмахъ. Составъ его былъ слѣдующій: пѣхота, стояла впереди (Пѣхоты, на шахматной доскѣ), Слоны, защищали крылья (Ладьи или Башни, такъ какъ на слонахъ устраивались башни); конница (Коня) и боевыя колесницы (Офицеры или Слоны). Король и его полководецъ (на шахматной доскѣ Ферзь или Королева) занимали мѣста въ срединѣ арьергарда.

Счастіе въ шахматахъ ничего не значить, тогда какъ во всѣхъ остальныхъ играхъ оно играетъ, болѣе или менѣе, немаловажную роль.

Невозможно перечислить всѣхъ случаевъ, которые могутъ встрѣчаться въ шахматахъ, поэтому игра эта и составляетъ настоящее упражненіе для ума, развивающее остроуміе и смѣтливость, требующее невозмутимаго хладнокровія и тонкаго соображенія. Мы не ошибемся, если скажемъ, что шахматы были любимѣйшей игрой всѣхъ великихъ мыслителей. Жанъ-Поль-Рихтеръ говорилъ: «За исключеніемъ философій, я не знаю ни одного лучшаго, возбуждающаго средства для ума, какъ шахматы и кофе». Лейбницъ сказалъ: «Искусство играть въ шахматы можно причислить даже къ наукамъ».

§. 2. Исторія.

Мѣсто не позволяетъ намъ представить здѣсь хотя краткій очеркъ исторіи шахматной игры; для любителей интересующихся этимъ, мы сдѣлаемъ ссылки на книги, гдѣ они найдутъ, по этому поводу, драгоценныя свѣдѣнія: *Conversations lexicon* и трактаты Филидора и де-Ля-Бурдоппе.

Нѣкоторые утверждаютъ, что шахматы были изобрѣтены въ Индіи и оттуда распространились повсюду,

но слово шахъ (т. е. король) заставляетъ предполагать скорѣе Персію.

Въ Китаѣ шахматы сдѣлались извѣстными около 450 г. по Р. Х., въ Аравіи около 960 г. У Европейскихъ народовъ шахматная игра была извѣстна уже въ средніе вѣка, а въ пятнадцатомъ столѣтіи много женщинъ съ увлеченіемъ занимались ей.

§. 3. Шахматная доска.

Въ шахматахъ употребляется доска, извѣстная каждому по игрѣ въ шашки. Но это относится къ партіи между двумя игроками, о которой только и будетъ рѣчь въ нашей книгѣ; бываютъ же еще сложныя игры, для трехъ и четырехъ игроковъ вмѣстѣ. Игра четырехъ игроковъ далеко интереснѣе трехъ: при этомъ два игрока играютъ вмѣстѣ противъ другихъ двухъ, и доска дѣлается на два поля съ каждой стороны шире.

Шахматная доска должна быть поставлена такъ, чтобы у каждаго изъ играющихъ, сидящихъ другъ противъ друга, съ правой стороны угольное поле было бѣлое.

§. 4. Шахматныя фигуры.

Величина фигуръ должна быть строго пропорціональна съ шириной доски. Фигуры мелкія утомляютъ зрѣ-

ніе, если же онѣ слишкомъ велики въ сравненіи съ доской, то отъ этого легко могутъ происходить недосмотры, ошибки и фигуры будутъ постоянно падать отъ руки.

Во многихъ трактатахъ о шахматной игрѣ на это обращено очень мало вниманія, между тѣмъ, какъ извѣстно каждому играющему, это обстоятельство чрезвычайно важно.

§ 5. Поля на шахматной доскѣ.

Доска для шахматъ или для шашекъ состоитъ изъ 64 квадратовъ или «полей», равной величины. Поля по очереди должны быть черныя и бѣлыя.

Для начинающаго также важно запомнить способъ для обозначенія полей, чтобы легко отыскивать ихъ на шахматной доскѣ, какъ и дальнѣйшее знакомство съ ходами отдѣльныхъ фигуръ и съ полнымъ составомъ партіи. Въ старыхъ книгахъ поля обыкновенно обозначали цифрами, начиная съ 1 и до 64; по этотъ способъ теперь оставленъ. Кохъ, Вейдеръ и Орелль обозначаютъ, въ своихъ сочиненіяхъ о шахматной игрѣ, 8 вертикальныхъ полей, отъ лѣвой руки къ правой, римскими цифрами: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, а 8 горизонтальныхъ полей, снизу вверхъ,