

Никита Т

Вселенная роботов

2026

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)
Т11

Никита Т

Т11 Вселенная роботов / Никита Т. — М. : Bookstart, 2025. — 388 с.

ISBN 978-5-0061-0380-1

Вселенная роботов – это постапокалиптический роман писателя Никиты Т. Автор пытается описать то общество, которое возникнет после межгалактической войны роботов и людей. Он старается предупредить людей о той опасности, которую им несёт искусственный интеллект. Однако, он верит в оптимистический сценарий и в то, что люди сумеют приспособиться и к этому обществу, вернув себе полноценные гражданские права и смогут ужиться с теми созданиями, которые будут намного умнее и сильнее их самих.

**УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)**

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения правообладателя.



Знак информационной продукции
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)

ISBN 978-5-0061-0380-1

© Никита Т, текст, 2026
© Bookstart (ООО «БУКАБУМ»), оформление, 2026

Оглавление

Пролог	7
Глава I.....	19
Глава II.....	24
Глава III.....	27
Глава IV	37
Глава V	44
Глава VI	54
Глава VII	61
Глава VIII.....	73
Глава IX	81
Глава X	88
Глава XI	93
Глава XII	100
Глава XIII.....	107
Глава XIV	113
Глава XV	118
Глава XVI	123
Глава XVII	128
Глава XVIII	133
Глава XIX	138
Глава XX.....	143
Глава XXI.....	150
Глава XXII	157
Глава XXIII	166
Глава XXIV.....	171
Глава XXV	176
Глава XXVI.....	182
Глава XXVII	188
Глава XXVIII	194
Глава XXIX.....	201

ГЛАВА XXX	204
ГЛАВА XXXI.....	210
ГЛАВА XXXII.....	216
ГЛАВА XXXIII.....	221
ГЛАВА XXXIV	225
ГЛАВА XXXV	232
ГЛАВА XXXVI	236
ГЛАВА XXXVII.....	240
ГЛАВА XXXVIII.....	245
ГЛАВА XXXIX	251
ГЛАВА XL	257
ГЛАВА XLI	261
ГЛАВА XLII	265
ГЛАВА XLIII	273
ГЛАВА XLIV	278
ГЛАВА XLV	282
ГЛАВА XLVI	288
ГЛАВА XLVII.....	296
ГЛАВА XLVIII.....	303
ГЛАВА XLIX	310
ГЛАВА L	314
ГЛАВА LI.....	319
ГЛАВА LII.....	323
ГЛАВА LIII.....	327
ГЛАВА LIV	331
ГЛАВА LV.....	334
ГЛАВА LVI.....	339
ГЛАВА LVII.....	345
ГЛАВА LVIII.....	348
ГЛАВА LIX	351
ГЛАВА LX	355
ГЛАВА LXI	359
ГЛАВА LXII	363
ГЛАВА LXIII	366

Глава LXIV	369
Глава LXV	374
Глава LXVI.....	379
Эпилог	383

Пролог

QR 19-166 сидел перед огромным, полупрозрачным окном и смотрел на город, который простирался внизу. Солнечные лучики проходили через оконную раму и неясными бликами отражались на противоположной стене комнаты, на которой висели красочные гобелены, нарисованные хозяином много лет тому назад.



В отличие от своих собратьев, которые производились не штучно, а с помощью промышленного конвейера, он имел устаревшую биосенсорику и не мог почувствовать исходящее от этих лучей тепло. Однако ему нравилось наблюдать за этими бликами, играющими на картинах хозяина, как и за тем, что происходит за окном той квартиры, в которой он сейчас находился.

Лучики играли с нарисованными персонажами и те казались живыми. Вот огромный всадник на белом коне пытается поразить льва, хватающего за ногу лошадь, на которой он сидит. Картина носила батальный характер, и лучи придавали ей живости.

На соседней картине симпатичная женщина подливала вино в бокал мушкетёра. Казалось, что она, улыбаясь, смотрела на робота, словно он был таким же живым человеком, каким был его хозяин. Женщина была одета в костюм восемнадцатого века, каждая деталь которого была тщательно прописана. Хозяин уделял большое значение мелочам, и робот был уверен, что именно так одевались богатые горожанки в то далёкое время, когда компьютеров, да и самих роботов ещё не было в помине.

Робот помнил, как этот талантливый человек рисовал эти картины. Кисточка плавно скользила по холсту, прорисовывая самые мелкие детали исторических или эпических полотен. Изображение проявлялось как бы ниоткуда, словно от заклинания, произнесённого одновременно с действием волшебной палочки, которая была обычной кисточкой.



Художник производил свои манипуляции нежно и точно, словно он был не человеком, а самым настоящим роботом. QR 19–166 наблюдал, как он это делает, и увиденное старательно записывал на свой жёсткий диск. Он мог бы срисовать эти картины по памяти, но всё равно они бы не были живыми.

Копия никогда не сравнится со своим оригиналом, как бы художник ни старался. Люди были уникальными существами, способными на творчество. Но самым неповторимым был его хозяин, который и нарисовал эти полотна.

Стоял точно такой же погожий и солнечный день, но происходило это несколько десятков лет тому назад. Как же давно это было.

Если бы чувства робота по отношению к этому человеку можно было описать в стихах или прозе — их бы назвали любовью. Хозяин действительно был неординарным человеком и всё к чему он прикасался, оживало. Так же было и с ним самим. Именно он разработал схемотехнику умной машины и вдохнул в неё жизнь.



По сути, хозяин был для него высшим божественным существом, которому он поклонялся. Много лет они жили бок о бок. QR 19-166 выступал в роли слуги и собеседника. В дальнейшем такой симбиоз привёл к дружбе между