

Александра Белуза

Как Бобёр йоге учил



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 141.339
ББК 86.4
Б43

Белуза А. В.

Как Бобёр йоге учил / А. В. Белуза — Москва: ЛитРес:
Самиздат, 2019. — 87 с.

ISBN 978-5-5321-0817-2

Перед вами — весёлые и добрые истории о необыкновенных зверях, которым не чуждо ничто человеческое. На страницах книги хозяйничают Бурундук, Ёжик, Лисичка, Сова, Львёнок, Пантера и другие сказочные герои. Они возвращают рассвет, находят тишину в раковине, прислушиваются к Макам, когда те просятся на кисть, а грустные мысли привязывают к воздушному шарiku и отпускают в небо. А ещё они ищут себя. И поэтому ходят в школу йоги Бобра, где он учит в самых простых вещах замечать красоту, силу и волшебство, и находить радость внутри.

ISBN 978-5-5321-0817-2

© Белуза А. В., текст, 2019
© Omiko Trading LTD., оформление, 2019

Посвящается моим соседям по коврику

И тут-то она заметила, что в одном дереве есть дверь и эта дверь открывается прямо в дерево. «Как интересно! – подумала Алиса. – А если войти – наверно, будет еще интересней. Пожалуй, войду!»

(Льюис Кэрролл, «Алиса в стране чудес»)

Вместо вступления

Давайте я коротко введу вас в курс дела.

Вас ждут истории об удивительных животных, которые занимаются йогой в школе Бобра.

Все истории, разумеется, выдуманы. Но все персонажи – реальны. Они действительно живут в российском лесу. Может быть, не в таком сумрачном, как у Данте, и земную жизнь далеко не все звери прошли до половины. Но судьба у них определённа с чувством юмора, они ведут простую, но весёлую жизнь, и нет никакого сомнения в том, что у всей этой комедии божественный замысел. Хотят ли они понять его? Не думаю. Они просто хотят видеть лес за деревьями. И чтобы им было весело. Ведь не было бы весело – было бы грустно.

Сказка о том, как начинается путь

Однажды Крокодил гулял по лесу и вдруг на одной опушке на окнах избушки увидел слово «йога».

Крокодил задумался. Что-то в этом слове его останавливало. Но не остановило.

Он толкнул входную дверь.

В зале было человек двадцать зверей, и у каждого был свой коврик.

В центре зала стоял Бобёр и держал Зебру за бедра. «Контактный зоопарк», – решил Крокодил.

Бобёр отпустил Зебру и подошёл к новичку.

– Как зовут? – спросил Бобёр.

– Геннадий, – сказал Крокодил.

– Проходи, Геннадий, – сказал Бобёр.

– А что мне даст йога? – спросил Крокодил.

– Йога даст тебе коврик, – сказал Бобёр. – А коврик даст соседей по коврику.

– А что мне дадут соседи по коврику? – спросил Крокодил.

– В принципе, только они и будут тебя понимать, – ответил Бобёр.

Крокодил задумался. Что-то в этих словах его останавливало. Но не остановило.

– И быстро я научусь йоге? – спросил он.

– Быстро, – сказал Бобёр.

– Просто учти, что быстро – это медленно без перерыва, – добавил он по-японски.

Тут Бобёр улыбнулся и похлопал Крокодила по плечу.

– В общем, рано или поздно научишься, – сказал он. – Если рыба захочет – вода уступит.

Крокодил осмотрелся. Со всех зверей лился пот. А на стене большими буквами было написано: «Если вам больно – значит, вы живы. Если не больно – это успех».

Крокодил задумался. Что-то в этих словах его останавливало. Но не остановило.

Сказка об остановках

Однажды в холодную зимнюю пору Котик ехал в электричке.

– Следующая остановка плохая, выходить не нужно! – объявил машинист.

Котик отодвинул занавеску и посмотрел в окно. Мимо пролетали чьи-то дома, чьи-то следы на снегу. Снежинки плавно падали на землю и тут же таяли, словно чьи-то надежды.

– Всё какое-то неродное, да? – спросил Котика сосед напротив, пожилой Кенгуру.

– Ага, – кивнул Котик. – Выходить совсем и не хочется.

Кенгуру странно улыбнулся.

– А вы не знаете, почему эта остановка плохая? – спросил Котик. – Там ведь избышки стоят с дымоходами...

– На самом деле, – сказал Кенгуру, – никто не знает причины. Просто есть места, мимо которых нужно проехать. И места, где нужно сойти.

– Почему? – спросил Котик.

– Кто ж его знает, – сказал Кенгуру. – Мир так устроен. Весь мир – чьё-то представление о прекрасном, а мы живём и даже толком не знаем – чьё.

Котик взглянул на Кенгуру с интересом. «Проехали», – объявил по громкой связи машинист.

– А когда будет хорошая остановка? – спросил Котик.

– Объявят, – невозмутимо сказал Кенгуру.

Он полез в рюкзак, достал книгу и погрузился в чтение. А Котик сидел, смотрел в окно и думал о местах, увидеть которые ему суждено только вот так, мимоходом.

«Сколько таких мест! – думал Котик. – И все пролетят мимо, мимо....»

– А если я захочу сойти прямо сейчас? – спросил Котик и робко посмотрел на Кенгуру. – Можно будет?

– Теоретически, – сказал Кенгуру, – да. Технически надо договариваться со Вселенной.

Котик посмотрел в окно и увидел на опушке Бурундука, который махал ему лапой и улыбался.

В сердце Котика что-то заиграло и ёкнуло. В тот же момент Вселенная нажала на тормоз. Электричка остановилась, и машинист объявил: «Остановка по требованию Котика!»

Сказка о том, как брезжит свет в туннеле

Однажды Белка плыла по течению.

Проплывая мимо дома Бобра, Белка увидела Жену Бобра, которая прибывала к забору табличку: «Даже мёртвая рыба может плыть по течению».

Белка сделала глубокий вдох и этого, как оказалось впоследствии, было достаточно. Белка занялась йогой, и вскоре йога занялась Белкой.

..Однажды Бурундук шел по наклонной.

Проходя мимо дома Бобра, Бурундук увидел Бобра, который сидел на лавочке и читал книгу «Йога сделает из тебя человека».

Бурундук сделал глубокий выдох, и этого, как оказалось впоследствии, было достаточно. Бурундук стал погружаться в океан йоги, и вскоре солёные волны накрыли его с головой.

..Однажды Ёжик увидел свет в конце туннеля и пошел туда.

Светом в туннеле оказался Сверчок, который расклеивал объявления о наборе в школу йоги новых учащихся. «Йога в лесу. Учитель – зверь!» – гласил текст объявления.

Ёжик положил бумажку в карман и этого, как оказалось впоследствии, было достаточно.

Ёжик вышел из туннеля вслед за Сверчком.

– Теперь вот по этой тропинке, никуда не сворачивая, – сказал ему Сверчок и указал лапой прямо.

Ёжик кивнул. Впереди на опушке из одуванчиков виднелась избушка с узорчатыми индийскими ставнями, возле которой уже сидели на лавочке Белка и Бурундук.

Сказка о чуде

Однажды Жираф потерял вдохновение. Жираф бродил по лесу и искал вдохновение повсюду, поскольку совершенно не помнил, где его обронил.

– Ау, вдохновение, ты где? – звал Жираф.

Но вдохновения и след простыл. «Кто бы мог подумать, что найти вдохновение – это целая история», – вздохнул Жираф. И пошел в гости к Медвежонку. За советом.

– Вот ты, Медвежонок, откуда черпаешь вдохновение? – спросил Жираф.

– Из бочонка с мёдом, – сказал Медвежонок.

– Как это? – спросил Жираф.

– Смотри, – сказал Медвежонок, снял крышку с бочонка, сунул голову внутрь, поводил носом над мёдом, а когда высунулся обратно, то прикрыл глаза и с наслаждением сказал: «Ах!»

– Вот это да! Надо попробовать! – сказал Жираф.

По дороге домой Жираф заглянул в беличью нору. Одним глазом. Белка сидела в плетёном кресле и мастерила Панде подарок на именины – глиняный сервиз для сервировки разных видов сгущёнки (жареной, варёной, печёной, скатанной в шарики и, конечно, самой вкусной – мороженной).

– Белка, где ты берёшь вдохновение? – спросил Жираф.

– Не знаю, видимо, из ушей, – сказала Белка.

– Как это? – удивился Жираф.

– А вот так, – сказала Белка, взяла себя за уши и поставила на коврик для йоги.

– Ух ты! – сказал Жираф.

– И это всегда работает? – уточнил он.

– В этой жизни – почти, – уклончиво ответила Белка.

– А что работает во всех жизнях? – спросил Жираф.

– Знаешь, – сказала Белка, – ты этот тонкий момент лучше уточни у Бобра.

Бобёр сидел на лавочке и мастерил табличку «Осторожно! Во дворе – Собака мордой вверх». Жираф приблизился и интеллигентно кашлянул.

– Простите, сэр, – сказал Жираф, – но я ищу вдохновение. Не могли бы вы...

– Да оно же внутри тебя, – сказал Бобер. – Просто сделай хороший вдох, чтобы почувствовать.

Жираф собрал мысли в пучок, сделал осознанный вдох и вдруг ощутил, как его ноги... отрываются от земли. Ещё секунда, и Жираф парил над землёй.

– Чудо! – воскликнул Жираф. – Я левитирую!

Бобёр хотел было ответить, что настоящее чудо – это дыхание, но не смог вымолвить ни слова. Он сам был в шоке.