

Кайгородов Дмитрий Никифорович

Из царства пернатых
Популочерки из мира русских птиц

Москва
«Книга по Требованию»

УДК 82-3
ББК 84-4
Д53

Д53 **Дмитрий Никифорович К.**
Из царства пернатых: Популочки из мира русских птиц / Кайгородов Дмитрий Никифорович – М.: Книга по Требованию, 2024. – 418 с.

ISBN 978-5-519-87718-3

ISBN 978-5-519-87718-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ДИМИТРІЙ КАЙГОРОВОЪ

ИЗЪ ЦАРСТВА ПЕРНАТЫХЪ

ПОПУЛЯРНЫЕ ОЧЕРКИ ИЗЪ МІРА РУССКИХЪ ПТИЦЪ



С.-ПЕТЕРБУРГЪ
ИЗДАНІЕ А. О. СУВОРИНА
1892

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ. С.-ПЕТЕРБУРГЪ, 24 ПОЛЯ 1891 Г.



ТИПОГРАФИЯ А. С. СУВОРИНА. ЭРТЕЛЕВЪ ПЕР., Д. 13



ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЫСОЧЕСТВУ

ВЕЛИКОМУ КНЯЗЮ

МИХАИЛУ АЛЕКСАНДРОВИЧУ

АВГУСТѢЙШЕМУ СВОЕМУ УЧЕНИКУ

Всеисpredаннѣйше посвящаетъ

АВТОРЪ

ОТЪ АВТОРА.

Эта книга содержитъ въ себѣ рядъ очерковъ изъ жизни русскихъ птицъ среди русской природы ¹⁾).

Я писалъ преимущественно о тѣхъ птицахъ, которыхъ самъ хорошо узналъ, и узнавъ — сердечно полюбилъ. Это, главнымъ образомъ, пернатое населеніе нашихъ садовъ, полей и лѣсовъ, о которыхъ говорится въ этой книгѣ; оно наиболѣе часто попадаетъ на глаза человѣку, а потому и наиболѣе удобонаблюдаемо.

Цѣль этой книги — возбудить въ русской публикѣ (какъ юной, такъ и взрослой) интересъ къ Пернатому Царству, и дать ей возможность ближе познакомиться съ группой живыхъ существъ, полныхъ интереса, красоты и поэзіи, — существъ, не только украшающихъ нашу природу, но и оказывающихъ намъ, подчасъ, весьма серьезныя услуги.

Пернатое Царство и его жизнь составляютъ одну изъ самыхъ увлекательныхъ и поучительныхъ страницъ великой Книги Природы, а между тѣмъ, эта страница почти, можно сказать, не раскрывается въ нашей школѣ...

Мое знакомство съ птичьимъ міромъ продолжается уже болѣе четверти вѣка, и значительная доля матеріала, послужившаго для составленія этой книги, почерпнута мною изъ моихъ собственныхъ наблюденій.

Можетъ быть, увлекаясь своими любимцами, я мѣстами перегустил немножко краски, но, вѣдь это такъ простиительно — преувеличивать достоинства любимыхъ существъ — не правда-ли?

¹⁾ Большая часть этихъ очерковъ была напечатана въ журналѣ «Родникъ», за время съ 1886 — 1891 года.

Сердечно рекомендую читателю моихъ пернатыхъ друзей. Близкое знакомство съ ними можетъ доставить только удовольствіе, и удовольствіе хорошее—освѣжающее и просвѣтляющее душу. Не говорю уже о томъ, что, чѣмъ болѣе мы узнаемъ окружающую насъ природу, тѣмъ болѣе богатою является она намъ. Кто глухъ и слѣпъ, тотъ вѣдь ничего не видитъ и не слышитъ...

Хромофотографированныя таблицы, приложенныя къ этой книгѣ, заимствованы изъ «Vögel der Heimat» von Dr. Karl Russ; большинство же рисунковъ птицъ, помѣщенныхъ въ текстѣ, заимствованы изъ «Brehm's Thierleben». Какъ тѣ, такъ и другіе изготовлены въ хромофотографическомъ и цинкофотографическомъ заведеніяхъ при типографіи «Новаго Времени» (А. С. Суворина).

С. Перечицы,
6-го іюля 1891 года.



Хромова, Леонов, Времена

1. Кукушка (*Cuculus canorus*)
2. Иволга (*Sitta europaea*)



Перелетная ничужечка,
 Непосѣдная кукушечка!
 Гдѣ покинешь ты летаньеце,
 Заунывно куковащеце?
 Гдѣ согрѣешь тепло гнѣздышко,
 Заведешь малютку-дѣтושекъ,
 Ахъ по сѣ тѣмъ ты уродилася,
 Чтобъ жить радостно годилася?..
 Отмахаться легкимъ крылышкомъ,
 Со куста па кустъ летаючи,
 Какъ бы устали незнаючи,
 А тепла гнѣзда не грѣючи—
 Малыхъ дѣтокъ не дѣлючи!

Н. Цыгановъ.



ПРЕКРАСНОЕ, тихое, утро одного изъ первыхъ дней мая.

Только что разсѣялся туманъ надъ рѣкой, извивающейсѣ серебристой лентой по неширокой долинѣ, и лишь кое-гдѣ, на выбѣгающихъ къ рѣчкѣ лѣсныхъ лощинахъ, таютъ послѣдніе его лохмотья, подъ напоромъ все теплѣе и теплѣе пригрѣвающихъ лучей майскаго солнца. По ту сторону рѣки широко раскинулся мѣшанный лѣсъ, березнякомъ и ельникомъ стелющійся по сырýmъ низинамъ, соснякомъ выбѣгающій на сухіе пригорки. Темныя ёлки красиво выскакиваютъ изъ нѣжно-дымчатой зелени

¹) Cuculus canorus.

изъ царства пернатыхъ.

березняка, всего дня три-четыре начавшаго разворачивать свои молоденькіе листочки. Шибко бьетъ въ носъ и веселитъ сердце душисто-смолистый запахъ молодого березоваго листа, приносимый изъ-за рѣки утрепнимъ вѣтеркомъ. Волнами льются въ уши разнообразные звуки «весенняго шума». Сотни пернатыхъ пѣвунновъ поютъ, перекликаются и наполняютъ своими голосами мягкій, свѣжій воздухъ майскаго утра. Словно крошечный колокольчикъ «дзинь-дзинь-каетъ» желтоголовая овсяночка ¹⁾, неподвижно сидя на самой маковкѣ молодой, еще безлистной, осинки. Словно флейточка переливается голосокъ непосѣды-пѣночки ²⁾, перепархивающей съ вѣтки на вѣтку нарядной березки, разукрашенной желтыми цвѣточными сережками. «Пиули-ти, пиули-ти» — словно на скрипкѣ наигрываетъ куличекъ-перевозчикъ ³⁾, спугнутый огромной рыбиной, всплеснувшей у самаго берега. Барабанщикомъ барабанить дятель ⁴⁾ на засохшей вершинѣ старой, раскидистой сосны, живописно склонившейся надъ обрывистымъ берегомъ рѣки. Громкимъ посвистомъ доносятся изъ лѣсу, по рѣкѣ, отрывистыя строфы пѣвчаго дрозда ⁵⁾. Серебристыми трелями льются съ высоты звуки трепещущихъ надъ луговиной жаворонковъ ⁶⁾... Да всѣхъ и не перечесть!

...«Весна красна пришла,
Всѣ птички воротились къ намъ
И рады мы дорогимъ гостямъ»...⁷⁾.

Но, нѣтъ — не всѣ еще. Много, но не всѣ: не слышать было еще соловья; не куковала еще кукушка; а вѣдь безъ нихъ и весна не въ весну. Только когда раздастся въ лѣсу кукованье... Чу! да никакъ она?.. или только почудилось... (О чемъ думаешь, то и мерещится!)... «Ку-ку, ку-ку»!.. Теперь уже явственно допелось изъ-за рѣки... Она самая — легка на поминѣ! — Ну, здравствуй, здравствуй, горемычная.

«Гдѣ гуляла, пировала,
Долго пропадала»?...

Вотъ, теперь скинемъ шапочку да поклонимся низко и скажемъ: «здравствуй, красная весна!» — Закуковала въ лѣсу кукушка — пастушила весна настоящая

Пришла весна съ радостью»...

¹⁾ *Emberiza citrinella*. ²⁾ *Phylloscopus trochilus*. ³⁾ *Actitis hypoleucis*.
⁴⁾ *Picus*. ⁵⁾ *Turdus musicus*. ⁶⁾ *Alauda arvensis*. ⁷⁾ Изъ «Жизни за Царя».