

ИРИНА МУРАВСКАЯ

ЦАРИ НА КРАСИВИЦЫ



RUGRAM

Москва
2023

УДК 82-311.2(02.055.2)

ББК 84-4(2Рос=Рус)

М91

Муравская, И.

М91 Пари на красавицу / И. Муравская. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2023. — 378 с.

ISBN 978-5-517-10664-3

Охмурить первую красавицу универа, высокомерную снобку и редкостную стерву?

“Да раз плюнуть!” — так думал Глеб Воронцов, заключая пари на мою сводную сестру. Наивный. Да всего его непомерного обаяния, очарования и папочкиных денег не хватит, чтобы покорить её меркантильное сердечко.

Глеб это тоже быстро понял, а потому решил зайти с другого бока и пришёл просить помощи... у меня. Казалось бы, глупее идеи не придумаешь, да вот только я взяла и согласилась!

Ох чует, чует моя пятая точка, что из этой авантюры ничего путного не выйдет, но отступить поздно. Раз вляпалась, надо идти до конца.

BIC FR

BISAC FIC027000

ISBN 978-5-517-10664-3

© Муравская И., 2023

© RUGRAM, 2023

© Т8 Издательские технологии, 2023



ПРОЛОГ

POV МАЛЬВИНА

Воу, вот это адреналин!

Сердце заходится. Дыхание учащается. На лбу выступил пот. Все эмоции на пределе и даже круче.

Кончики пальцев пронзает электричеством. Разрыв бомбы. И вроде заранее знаешь, что так будет, а эйфория накатывает как в первый раз.

Нереальный сумасшедший восторг.

Коленки подрагивают, но я продолжаю стоять в исходной стойке: ноги разведены, руки сцеплены спереди в замок, голова опущена.

Козырёк кепки закрывает обзор, но я и так знаю, что остальные тоже готовы. Видеть не вижу, зато прекрасно

слышу гул собравшейся толпы, нетерпение и щелчки настраиваемых над головой софитов.

Делаю мысленный отсчёт, дожидаясь музыкального сигнала.

Блин, даже как-то обидно.

Раньше-то его давала я, а теперь вот оказалась по другую сторону. Сказал бы кто об этом полгода назад, попросила бы завязать чувака с алкоголизмом, чтоб по синьке не нёс чушь.

Но вот она я. Здесь.

Десять.

Прикрываю глаза, позволяя слуху перенять бразды правления над другими чувствами.

Девять.

Шум и крики сразу становятся громче.

Восемь.

Глубокий вдох. Заставляю тело расслабиться...

Семь.

Выравниваю дыхание.

Ох, только бы не налажать.

Только бы не упасть.

Только бы не запороть связку.

Столько этих "только бы"...

Шесть.

Против воли мысли уходят не туда. О движениях уже не думается...

Пять.

Сегодня такой день, но того, кто нужен, чья поддержка сейчас действительно необходима, его нет...

Четыре.

Он далеко, и я даже не хочу думать о том, где и с кем.

Три.

Нет. Прочь из моей головы! Заставляю сознание очиститься. В данный момент есть только я и моя команда.

Два.

Нельзя их подвести. Нельзя подвести себя.

Один.

Даже за закрытыми веками чувствую, как нас накрывает лиловый свет. Все сторонние шумы перекрывают биты, заряжая танцпол и заставляя содрогаться пол. Чувствую, как пружинит, ловя вибрацию, подошва моих Конверсов.

Начали.

Вскидываю голову, разводя плечи, и... встречаюсь с зелёными глазами. Внутри радостно ёкает.

Он всё-таки пришёл. А рядом с ним...



ГЛАВА ПЕРВАЯ

Сделка

POV ГЛЕБ

За пару месяцев до этого

— У кого какие планы на лето?

— Родаки тащат в Швейцарию. Гонять на лыжах. Как будто им тут зимы не хватило.

— А я мотнусь к океану.

— Мои сваливают в Европу, так что дом полностью в моём распоряжении. Тусовки, девочки...

— До сих пор живёшь с предками? — ехидничает Олег.

Кто бы говорил, как будто на свою хату он сам заработал.

— Маман встала в позу: говорит, не даст денег на собственное жильё. Приходится. А у тебя что? — тишина. — Эй, Глеб? — перед глазами что-то мельтешит. А, пятерня Стаса.

— Чего? — выхожу из диалогового окна ватсап. Пришедшее пару минут назад сообщение: "*Сегодня, на арке. Ставка — десятка. Ты в деле?*" остаётся без ответа. Пока думаю.

— Осталось тут разлагаться совсем немного. Спрашиваю, какие планы на лето?

— Да никаких. Отец занят предвыборной кампанией, все мозги проел. Так что я теперь должен быть хорошим мальчиком и не портить его репутацию, — отмахиваюсь без особого восторга, на что слышу хоровое лошадиное ржание.

— Ты? Хороший мальчик? Справишься?

— Обижаешь. Уже почти два месяца шёлковый хожу.

— Слышь, а с тем Харлеем-то что?

— Чё, да ничё. Сгорел и отправился на свалку.

Бедный байк. Я тебя любил. Если ему там, в раю разбитого металлолома, будет легче, пусть знает — воспоминания о нём навечно останутся шрамами на моей спине. Аминь.

— Ума не приложу, почему ты так часто бьёшь мотики. Ты же круто води... — внимание Олега, а оно у него размером со спичечный коробок, моментально переключается на Леру Титову, красотку с нашего курса, появившуюся на пороге аудитории.

Красотку по всем фронтам: сиськи, задница, походка от бедра и выставленная напоказ сексуальность, подчёркнутая короткой юбочкой. А, про взгляд конченной стервы со стажем забыл.

Лера у нас особа с запросами. Мальчики-сверстники — не её уровень. Она всем дала это понять, когда прошлой осенью появилась в универе. Пацаны тогда знатно посыпались. Все

считали своим долгом попробовать подкатить, но получали жёсткий посыл.

— Ох, какая, — присвистнул Олег, наблюдая, как та направляется к верхним рядам парт, где уже собрались её подружки, такие же пригламуренные козы. — Я бы посмотрел на того, кто сможет завалить эту кралю. Лично б руку пожал герою.

С трудом подавляю саркастичное хмыканье.

— Брось. Хватит делать из неё центр земли. Она просто набивает себе цену.

— Центр — не центр, но ведь хороша. Интересно, она ещё девственница? Может, поэтому ломается?

— А ты проверь, — предлагаю ехидно.

— Да уже пробовал. Такого пендаля получил, забыл?

— Как забыть. До сих пор в легендах ходишь. Ты просто неправильно зашёл. С такими по-другому надо.

— Слышь, профессионал, — с вызовом пихают меня в плечо. — Что ж тогда она до сих пор не оказалась в твоём списке?

Пф, да потому что я не веду списков. Это пахнет нарциссизмом.

— Так я ведь и не заморачивался.

Какой резон, если она даже не в моём вкусе? Не люблю такой типаж. Слишком приторный, а я сладкое не ем. Мои избалованные рецепторы давно пресытились такими десертами, так что с недавних пор предпочитают что-то более... забойное. С кислинкой.

— А если заморочишься?

— А если заморочусь, то склеить можно кого угодно. Даже Титову.

Это факт. Аксиома. Непреложная истина.

Олег многозначительно протягивает мне ладонь.

— За базар готов отвечать?

— Это наезд?

— Это предложение.

— А мне с него какая выгода?

— Почёт и уважуха.

Пф, всего-то?

— Не-а. Надо бы довод повесомей.

Всё же чтобы морочиться нужен стимул.

— Окей. Ставлю на кон свой Порше. Достаточно “весомей”?

О. А вот это стимул так стимул. Что-что, а тачку свою друган любит. Пылинки с неё сдувает. Мне она, конечно, без особой надобности, но как не воспользоваться возможностью? Предложение звучит слишком заманчиво.

Протягиваю ему в ответ руку.

— Так что же, заключаем пари?

— Пари. Срок — месяц.

Месяц — это даже много, но пусть будет так.

— Идёт. Стасян, разбей нас.

— Во вы дебилы, — хмыкает тот, но послушно выполняет просьбу.

Сделка официально считается заключённой.

Погнали.

POV МАЛЬВИНА

Несколько дней спустя

— На выставку в субботу пойдёшь? — спрашивает меня Аника.

Для друзей Аника, для остальных Анна Павловна. Анна Павловна с дредами, проколотой губой и забитым рукавом, ага. Хоть прямо сейчас чеши учить дошколят арифметике.

— Если успею. У ребят тренировка.

— Десять раз успеешь.

— Тогда иду.

— У меня опять кожа шелушится, — жалуется сидящий рядом Боря.

Жеманный тощий глист с замашками личности крайне сомнительной ориентации. Во всяком случае, нормальный парень не надел бы в универ розовую футболку и не сделал бы прошлой осенью мелирование.

Да, друзья у меня огонь. Мне под стать.

— Мажься смягчающим кремом, — советую я.

— Мажусь. Не помогает, — грустно вздыхают в ответ. — Ты чё там делаешь?

— Заказываю баллончики с краской, — отвечаю, удобно подперев голову кулаком и склонившись над планшетом так, что бирюзовые волосы спадают каскадом, частично закрывая меня от собеседников.

— Хобби, приносящие сплошные убытки, — хмыкает Аника, ковыряя не очень симпатично выглядящую макаронную запеканку. Словно её уже пожевали, выплюнули и слепили обратно. На кухне, видимо, сменился повар, потому что