

Рабинович Илья Леонтьевич

**Эндшпиль: заключительная
стадия шахматной партии**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 379.8
ББК 77.056я92
И49

И49 **Илья Леонтьевич Р.**
Эндшпиль: заключительная стадия шахматной партии / Рабинович Илья
Леонтьевич – М.: Книга по Требованию, 2026. – 330 с.

ISBN 978-5-519-80116-4

ISBN 978-5-519-80116-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2026

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2026

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ВВЕДЕНИЕ.

Наиболее разработанной стадией шахматной партии является *эндшпиль*; труднее поддается точному анализу *дебют*, а самой неисследованной стадией является *середина игры*. Теория эндшпиля по точности может претендовать на сравнение с наиболее совершенной наукой — математикой; теория дебюта обладает примерно той же достоверностью, как физические и химические теории; середина же игры является наиболее сложной, а потому и наименее исследованной частью партии: здесь творчеству предоставлен наибольший простор.

Приступая к изложению наиболее исследованной стадии, т. е. эндшпиля, мы усматриваем свою задачу *главным образом* в приведении в связь всех добытых данных и в придании изложению наибольшей ясности.

Требование же дать мат в минимальное количество ходов мы считаем менее важным. Поэтому мы не столько будем стремиться к нахождению *кратчайшего* пути к выигрышу, сколько к изысканию наиболее *ясного* и *легко запоминаемого* решения.

ГЛАВА I.

Простейшие маты.

(Мат ладьей, ферзем и двумя слонами).

План выигрыша во всех этих концах одинаков. Действие своих фигур (в том числе и короля) следует по возможности усиливать, а короля противника нужно сперва *стеснить*, а затем *оттеснить* к углу или краю доски. При этом однако не следует увлекаться: стеснять противника надо осторожно, *избегая пата*.

Как все это выполнить на деле, показано ниже.

А. Мат ладьей.

Раньше всего надо отдать себе ясный отчет в *цели*. Какой позиции белые желают добиться? Где вообще возможен мат?

Мат возможен лишь после того, как король противника будет оттеснен *на край* (или, еще лучше, *в угол*).

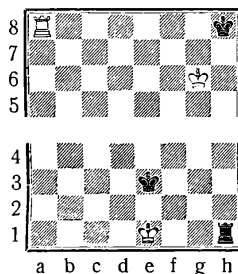
(См. диаграмму 1).

На нижней диаграмме белый король получил мат, находясь *на середине* крайней линии. Такой мат возможен *лишь* в том случае, если король противника находится „в оппозиции“, т. е. как раз напротив („по верти-

кали“) с промежутком в одну клетку ¹.

На верхней диаграмме мат объявлен черному королю, находящемуся *в углу*. Здесь нет необходимости в том, чтобы

Диаграмма 1.



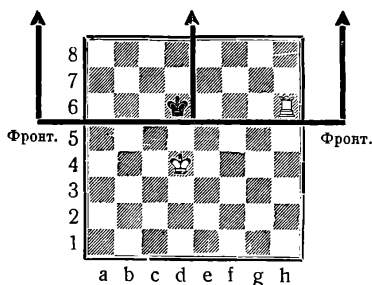
белый король занимал „оппозицию“ т. е. поле h6. Достаточно, если король белых находится на 6-й линии на расстоянии *хода коня* от черного короля.

Теперь нужно ответить на второй вопрос: как *оттеснить*

¹ Такую „оппозицию“, т. е. положение королей по вертикали с расстоянием в одну клетку между ними, называют также „*прямой оппозицией*“.

короля противника по направлению к краю доски? Где, напр., должны находиться король и ладья белых, чтобы заставить черного короля d6 отступить на предпоследнюю (7-ю) линию? Опять-таки белый король должен находиться в „оппозиции“ (т. е. на d4), а ладья должна объявить мат по 6-й линии.

Диаграмма 2.



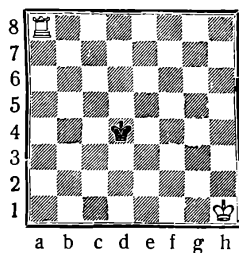
Для того чтобы оттеснить черного короля с *крайнего* поля а6 (или h6) на 7-ю линию, не обязательно устанавливать белого короля в „оппозицию“ (т. е. на a4 или h4); вместо этого можно занять королем поле b4 (или g4), находящееся на расстоянии хода коня от короля противника.

На второй вопрос мы теперь можем ответить кратко: чтобы оттеснить короля достаточно объявить шах *в тот момент*, когда короли находятся в оппозиции.

Перейдем к общему случаю ¹.

¹ Обыкновенно мы будем считать белых более сильной стороной. Это не отразится на общности наших заключений.

Диаграмма 3.



Здесь действия белых фигур еще не согласованы, а король черных занимает наивыгоднейшую позицию (в центре).

Достичь цели можно различными способами. Сперва покажем „медленный, но верный“ способ, применимый во всех случаях.

1. Ле8¹

Этот ход стесняет короля противника, не допуская его на правую половину доски, т. е. на линии e, f, g и h.

Недурен и ход 1. Ла5, который тоже отсекает 4 линии (V, VI, VII и VIII); слабее ходы 1. Лс8 и 1. Ла3, отсекающие только 3 линии.

1. Крд5

Черный король маневрирует по линии d, предпочитая центральные поля (d4, d5).

2. Крг2

Первая задача белых: заставить черных перейти с линии d на линию c; для достижения

¹ Мы будем часто пользоваться „сокращенной нотацией“, т. е. не будем указывать поле, которое занимала данная фигура (или пешка) до хода.

этой цели *необходимо* приблизить белого короля.

- | | |
|---------|-------|
| 2. | Kpd4 |
| 3. Kpf3 | Kpd5 |
| 4. Kpf4 | Kpd6! |

После 4. . . . Kpd4 („боковая оппозиция“) 5. Ld8+! черные сразу оттесняются с линии d.

- | | |
|---------|------|
| 5. Kpf5 | Kpd7 |
|---------|------|

Внимание!

- | |
|--------|
| 6. Le1 |
|--------|

Ладья отступает на противоположный край доски, так как там она менее всего подвержена атаке.

- | | |
|---------|------|
| 6. | Kpd6 |
| 7. Le2 | |

Типичный для эндшпиля ход. Дело в том, что оппозиция не всегда выгодна белым. Она выгодна для белых *лишь* в том случае, если очередь хода принадлежит им. (Если же белые „заняли бы оппозицию“ ходом 7. Kpf6, то черные немедленно разрушили бы эту оппозицию посредством 7. . . . Kpd5). Поэтому белые делают „выжидательный ход“, как бы приглашая черных занять оппозицию.

- | | |
|----|------|
| 7. | Kpd7 |
|----|------|

Если 7. Kpd5, то 8. Ld2+

- | | |
|---------|------|
| 8. Kpf6 | Kpd8 |
| 9. Kpf7 | |

Теперь черные „вынуждены занять оппозицию“ или же добровольно отступить на линию c.

В обоих случаях белые устанавливают ладью на d2.

- | | |
|-----------|-------|
| 9. | Kpd7 |
| 10. Ld2+! | Krc6! |

Черный король опять направляется к центру.

- | |
|----------|
| 11. Krc7 |
|----------|

Белые становятся королем не в оппозицию, а на *расстояние хода коня* от черного короля, предлагая противнику занять оппозицию ходом Krc7.

- | | |
|----------|------|
| 11. | Krc5 |
| 12. Krc6 | Krc4 |
| 13. Krc5 | Krc3 |

Внимание!

- | | |
|---------|------|
| 14. Ld8 | Krc4 |
|---------|------|

Если 14 . . . Krc2, то белые приближаются королем (15. Krc4), а на 14 . . . Krb4 белые отрезают линию c посредством Lc8.

- | |
|----------|
| 15. Ld7! |
|----------|

Выжидательный ход.

- | | |
|----------|---------------|
| 15. | Krc3 |
| 16. Krc4 | Krc2 |
| 17. Krc3 | Krc1 |
| 18. Krc2 | Krb2 (напр.). |
| 19. Lc7! | |

Отрезая линию c.

- | | |
|----------|------|
| 19. | Krb3 |
| 20. Kpd2 | Krb4 |
| 21. Kpd3 | Krb5 |
| 22. Kpd4 | Krb6 |

На 22 . . . Кра6 проше всего 23. Krc5!, и мат в следующий ход.

- | | |
|----------|--------------|
| 23. Lc1 | Krb7 (напр.) |
| 24. Kpd5 | Krb6 |
| 25. Lc2! | Krb7 |
| 26. Kpd6 | Krb8 |
| 27. Kpd7 | Krb7! |

Если 27. . . Кра7, то вместо шаблонного продолжения 28. Lb2 белые могут сыграть 29. Krc7! Кра6 30. Lc5!, и мат в следующий ход. Чем

ближе к развязке, тем больше возможностей!

28. Лб2+

И здесь можно значительно сократить конец. 28. Лс6! при лучшем ответе черных 28. . . . Крб8! приводит к мату на 32-м ходу.

Предлагаем читателю в этом убедиться.

28.	Кра6
29. Крс7	Кра6
30. Крс6	Кра4
31. Крс5	Кра3
32. Лб8	Кра2 (напр.).
33. Крс4	Кра3
34. Лб7!	Кра2
35. Крс3	Кра1
36. Крс2	

Конечно, не 36. Лб2?, в виду пата.

36.	Кра2
37. Ла7×	...

Единственный недостаток этой системы заключается в слишком большом числе ходов. (Число 37 недалеко от 50—предельного числа ходов для подобного рода концов)¹. Некоторые указания относительно сокращения решения даны в примечаниях к 27-му и 28-му ходам. Можно однако пойти в этом направлении еще дальше.

Для этого снова вернемся к исходному положению (Бел. Крh1, Ла8. Чер. Крд4) и попытаемся быстрее достичь цели. В указанном выше решении белые неуклонно и последовательно теснили черных справа налево и объявили мат на край-

ней левой линии. Однако, как сейчас увидим, часто возможна „перемена фронта“, значительно сокращающая решение.

1. Ле8 Крд5

Первые ходы остаются прежними.

2. Крг2	Крд4
3. Крf3	Крд5
4. Крf4	Крд6

До сих пор белые теснили противника справа налево; черные противились этому намерению и предпочли даже покинуть центр, лишь бы не оказаться оттесненными влево на линию с.

Развязка затянулась в выше-приведенном решении потому, что белые во что бы то ни стало решили заматовать на левом краю доски. Однако ходом 4. . . . Крд6 черные слишком приблизились к „переднему“ краю а8—h8, и это обстоятельство следует сразу же использовать.

5. Ле5!

Перемена фронта! К чему теснить черных в прежнем направлении, где еще предстоит выбить неприятеля из 4-х позиций (линий d, c, b, a)? Не лучше ли занять 5-ю линию, предоставив противнику только 3 линии (VI, VII и VIII), вместо прежних четырех

5.	Крс6
6. Кре4	

Король белых направляется в оппозицию к черному, подготавливая шах по 6-й линии.

6. Крд6!

Если 6. . . . Крб7?, то 7. Ле6, отрезая еще одну линию, а на

¹ Если в течение 50 ходов не снята с доски ни одна фигура или пешка и не двинута ни одна пешка, то партия признается ничьей по требованию одного из противников.

6. . . . Kpb6 белые отвечают
7. Kpd4 и если 7. . . . Kрс6,
то 8. Ле6+, быстро загоняя ко-
роля черных на *предпоследнюю*
линию (линию *b* или 7-ю ли-
нию).

7. Kpd4 Kрс6!

Если 7. . . . Kpd7 или Kрс7,
то 8. Kрс5!, не позволяя чер-
ным покинуть *предпоследнюю*
линию.

8. Ле6+

Белые не откладывают шаха
до того момента, когда черный
король окажется в оппозиции,
так как уже в *данном поло-*
жении черные должны будут
отступить на *предпоследнюю*
линию.

8. Kpd7

В ответ на 8. . . . Kpb5 бе-
лые снова переменили бы фронт:
они быстро оттеснили бы чер-
ных к *левому* краю посредством
9. Лh6!, Kpb4 10. Лb6+

9. Kpd5

Сильнее, чем 9. Лh6, на что
черные могли бы затянуть
игру посредством 9. . . . Кре7!

Вообще позиция ладьи, за-
щищенной королем, является
очень сильной, так как при
этом черному королю отре-
заются пути в двух направле-
ниях.

9. . . . Kрс7

10. Лh6

Теперь это своевременно.
Белые предлагают противнику
занять оппозицию.

10. Kpd7

На 10. . . . Kpb7 белые обя-
зуют мат в 6 ходов (сравн.

выше примеч. к 28-му ходу)
посредством 11. Лс6!

11. Лh7+ Kрс8

12. Kpd6! Kpf8

13. Кре6 Kpg8

14. Лf7!

Сильнейший ответ, укора-
чивающий решение на 1 ход.

14. . . . Kph8

15. Kpf6 Kpg8

16. Kpg6 Kph8

17. Лf8×

Благодаря новому приему—
„перемене фронта“—решение
сократилось более, чем вдвое!
Можно было бы сократить ре-
шение еще на 1 ход; однако
мы полагаем, что ради этого
не стоит утруждать внимание
читателя.

Пример 1. Г. Фарни.

Бел. Kpd6, Лd1. Чер. Kpd8.

Белые объявляют мат в 3 хода.
Показать, что в данной позиции
любой ход ладьей ведет к цели.

Б. Мат ферзем.

Ферзь, как и ладья, может
объявить мат лишь после от-
теснения противника на край
доски. Разумеется, ферзем
легче вынудить мат, так как
1) число „матовых положений“
(Mattbilder) возрастает; 2) за-
гнать противника на край не
представляет труда, и достичь
этого можно различными спо-
собами.

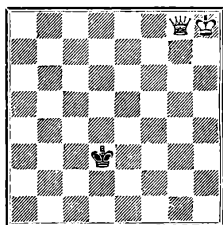
Помимо прежних матовых
позиций (напр., *Бел. Kpd3,*
Фg1. Чер. Kpd1) можно, напр.,
указать на следующую: *Бел.*
Kpd3, Фd2. Чер. Kpd1. В обоих
положениях белый король на-
ходится как раз в *оппози-*
ции. Однако даже это условие

(король в оппозиции) не является обязательным. Положение: Бел. Крd1. Чер. Кре3, Фd2 показывает, что мат можно объявить также в том случае, если короли находятся на *расстоянии хода коня*.

Теория доказывает, что при самом невыгодном расположении фигур атакующего, *достаточно* 10 ходов, чтобы форсировать мат.

Однако, и без углубления во всю „премудрость“ этого эндшпиля, вряд ли потребуется более 12-ти.

Диаграмма 4.



Первым делом белые должны занять своими фигурами атакующие позиции. Вопрос, нужно ли сперва ходить ферзем или королем, нам представляется пустым. Если для достижения цели потребуется лишний ход, то это не должно смущать читателя. (Только в так называемых „шахматных задачах“ требуется объявить мат в *минимальное* количество ходов. Там это требование оправдывается изяществом авторского решения).

1. Фg3+ (напр.) Крe4

Черные приближаются к центру.

2. Кpg7 Крd4
3. Крf6

Теперь черные могут либо перейти на линию *c* (Крс4 или Крс5), либо оставаться в центре (Крд5 или Кре4).

Рассмотрим обе эти возможности в отдельности (см. варианты I и II).

Вариант I (удаление от центра).

3. Крс4 (напр.)
4. Крс5

Белые занимают центральную позицию, „добровольно“ покинутую противником.

4. Крс5

На 4. . . . Крb4 или Крb5 белые усиливают давление посредством 5. Крд5.

5. Фb3

Или 5. Фс3+, оттесняя черных на предпоследнюю линию (линию *b*).

5. Крс6
6. Фb4 Крс7

Если 6. Крд7, то 7. Фb7+

7. Фb5

Ферзь следует за отступающим королем.

7. Крд8

На 7. . . . Крс8 белые могут объявить мат в 2 хода посредством 8. Крд6.

8. Фb7 Кре8
9. Кре6

и мат в следующий ход.

Вариант II (черные не уступают центра без боя).

3. Кре4

На 3. . . . Крд5 белые могут ответить: 4. Фс3, Кре4 (или

4. . . . Kpd6 5. Фс4, Kpd7
6. Фс5 и т. д.) 5. Фd2! Kpf3
6. Kpf5 и т. д.

4. Фd6!

Заставляя черных покинуть центр.

4. Kpf3

Или 4. . . . Кре3 5. Kpf5,
Kpf3 6. Фd2! и т. д.

5. Фd4	Кре2 (напр.)
6. Kpf5	Kpf3
7. Фd2!	Kpg3
8. Фе2	Kph3!
9. Kpf4	

и мат в следующий ход.

Как видно из предложенного решения, шах рекомендуется объявлять лишь в виде исключения. Вообще в эндшпиле (в подавляющем большинстве случаев) важнее не непосредственная атака, а медленная осада. („Важнее не нападать, а отрезать“).

Пример 2.

Бел. Kpg4, Фf3. Чер. Kpg1.
Во сколько ходов белые могут вынудить мат?

В. Мат двумя слонами.

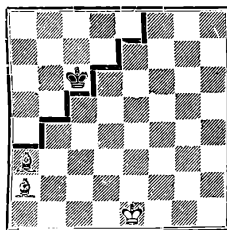
(См. диаграмму 5).

2 слона, занимающие соседние диагонали (напр. а3—f8 и а2—g8) очень стесняют противника. В позиции, изображенной на диаграмме, черный король может двигаться лишь в треугольнике а4—а8—е8.

Итак, *стеснить* короля черных нетрудно. Как же его *оттеснить*? Слонов можно упо-

добить двум рядам войск, оттесняющим короля по направлению с6—b7—а8. Первым делом нужно стараться усилить действие слона, находящегося в тылу, т. е. стремиться перевести слона а2 на диагональ а4—е8. Однако, раньше чем его переводить, следует обеспечить тыл, т. е. диагональ а2—g8. Эту задачу выполняет *король*. По-

Диаграмма 5.



этому в первую очередь приближаем короля е1 к передовым позициям, напр.:

1. Kpd2	Krb5
2. Kpd3	Kpa4
3. Cf8	Kpb5
4. Cb3!	

Тыл приходит в движение.

4. . . .	Kрс6
5. Kpd4	

Для Са4+ еще не наступило время.

5. Kpd7

Ход 5. . . . Kpb5 облегчил бы белым задачу, напр. 6. Kpd5, Кра5 7. Kрс5, Кра6 8. Са4! и т. д.

6. Kpe5!

Угрожая Ca4+

- | | |
|----------|-------|
| 6. . . . | Kpe8 |
| 7. Cc5 | Kpd7 |
| 8. Ca4+! | |

Черные должны отступить.
„Треугольник“ суживается!

- | | |
|----|------|
| 8. | Kpd8 |
|----|------|

Теперь белые снова повторяют прежний прием.

- | | |
|---------|------|
| 9. Кре6 | Kpc7 |
| 10. Cb5 | |

Передышка. Белые пользуются ею для установки слонов в наивыгоднейшие позиции, т.е. рядом.

- | | |
|-----|------|
| 10. | Kpb8 |
|-----|------|

На 10 Kpd8 последовало бы 11. Cb6+.

- | | |
|----------|------|
| 11. Kpd7 | Kpb8 |
|----------|------|

Катастрофа приближается. Белые могут теперь отказаться от медленной осады и приступить к заключительной атаке.

- | | |
|----------|--|
| 12. Ca6! | |
|----------|--|

После этого хода в распоряжении черных остаются лишь 2 поля: b8 и a8.

- | | |
|-----------|------|
| 12. . . . | Kpa8 |
| 13. Kpc6! | |

„Осторожней на поворотах“!
Если 13. Kpc7, то пат!

- | | |
|----------|------|
| 13. | Kpb8 |
| 14. Kpb6 | |

Белый король занял наивыгоднейшую позицию и освободил слона c5: король b6 и слон a6 держат черных взаперти.

- | | |
|-----------|------|
| 14. . . . | Kpa8 |
| 15. Cb7+ | Kpb8 |
| 16. Cd6X | |

Пример 3.

В позиции: Бел. Kpa8, Cd1, Ce7. Чер. Kpd4, какой ход самый сильный? На какие две соседние диагонали установить слонов? Сыграть ли 1. Cb4, 1. Ca3, 1. Cg5, 1. Ch4, 1. Ca4, 1. Cb3, 1. Cg4 или 1. Ch5?

Ответ. Сильнее всего 1. Cb3! Белый король должен находиться в тылу! Передовые позиции здесь: диагонали a2—g8 и a3—f8. Король черных оттесняется к углу h1. Слон e7 переводится с диагонали a3—f8 на диагональ a1—h8. Охрану диагонали a3—f8 перенимает король, находящийся в тылу.