

Niksson

Королева Подкастов

УДК 82-3

ББК 84-4

Niksson

Королева Подкастов / Niksson. – М.: Литнет, 2026. – 264 с.

ISBN 978-5-521-99522-6

Алиса Виторио – богиня вечеринок и королева подкастов, живущая по законам вдохновения и творческого беспорядка. До тех пор, пока в её идеально хаотичный мир не вторгается ОН – Мартин Торнер, новый начальник с железной хваткой и маниакальной любовью к порядку. Он уверен, что талант Алисы нуждается в дрессировке, а её подход к работе – катастрофически легкомыслен. Искра между ними пробегает сразу, но это искра ненависти!

Чтобы утереть друг другу нос (и, возможно, разглядеть что-то большее), они заключают пари, которое рискует взорвать их жизни. Кто кого: свобода или контроль?



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-99522-6

© Литнет, 2026

© Niksson, 2026

Глава 1

Грохот музыки, пульсирующей в воздухе, пронизывал насквозь, казалось, вибрирует каждой клеткой тела. Смех и гомон толпы сплетались в единый, пьянящий вихрь – неотъемлемая часть летней ночи в Салерно. Алиса и Марго, освещенные неоновыми бликами прибрежного бара, стояли у стойки, потягивая Апероль Шприц.

Жара накрывала, как влажное покрывало, ветер с Тирренского моря доносил соленый привкус и приглушенный шум прибоя, разбивающегося о камни в нескольких метрах от них. Алиса, в коротком летящем сарафане с цветочным принтом, сияла неподдельным весельем, ее глаза цвета морской волны искрились азартом. Марго, в облегающем черном топе и узких джинсах, казалась немного отстраненной, словно вынырнула из другого мира.

Они переговаривались, делились секретами, понятными только им двоим, словно перешептывались наедине в этом шумном хаосе, связанными годами дружбы и общими тайнами. Атмосфера беззаботности и свободы охватывала все вокруг, обещая, что эта летняя ночь в Салерно будет длиться вечно, как и все лучшие моменты их жизни.

– Черт, Алиса, уже почти три! Завтра у нас совещание, помнишь? – прокричала Марго, стараясь перекрыть музыку.

– Да ладно тебе, работа подождет. Сегодня же пятница! – ответила Алиса, небрежно взмахнув рукой, украшенной несколькими тонкими браслетами.

– Серьезно? Ты забыла, что завтра приходит новый начальник! – Марго приподняла идеально выщипанную бровь, выражая свое недовольство.

– Ну и что? И вообще пока я не познакомлюсь с вон тем красавчиком в углу – никуда не уйду, – произнесла Алиса, делая глоток коктейля и не отрывая взгляда от мужчины в белой рубашке, облокотившегося на барную стойку.

– О боже, Алиса, ты опять? Он даже не смотрит в нашу сторону. И вообще, он, кажется, с девушкой, – засмеялась Марго, но в ее голосе звучала легкая зависть.

– Потому что я еще не начала действовать. Дай мне десять минут, и он будет у моих ног, – самоуверенно заявила Алиса, подмигнув подруге. – Я чувствую, что сегодня мой день.

– Ладно, делай что хочешь, но если ты проспишь совещание, я тебя не прикрою, – покачала головой Марго, допивая свой коктейль.

– Обещаю, буду как штык. Просто... немного позже. Зато у меня будет что рассказать! – ухмыльнулась Алиса, предвкушая заключение.

– Ты невыносима. Ладно, я пошла. Удачи с твоим «красавчиком». И постарайся не влипнуть в неприятности, – вздохнула Марго, зная, что уговорить Алису передумать невозможно.

– Спокойной ночи, зануда! И не завидуй! – махнула рукой Алиса, провожая подругу взглядом.

Марго покачала головой, ее длинные каштановые волосы, обычно безупречно уложенные, растрепались от ветра. Она развернулась на каблуках, ее изящная фигура растворилась в гуще танцующих.

Алиса ощутила прилив адреналина, словно выпила энергетический напиток залпом. В груди забилось бешеное сердце, а по венам разливалась дерзкая уверенность. Она глубоко вдохнула терпкий воздух, пропитанный запахом дешевых духов и пота, и уверенно шагнула вперед, словно охотница, вышедшая на тропу. Ее взгляд, как лазерный прицел, выхватил из толпы парня у диджейского пульта. Он был высоким, с растрепанными темными волосами, которые небрежно падали на лоб, и пронзительными серо-голубыми глазами, которые, казалось, видели насквозь.

Солнечные лучи, пробиваясь сквозь неплотно задёрнутые жалюзи, расчерчивали комнату золотистыми полосами, напоминая тюремные решетки. Алиса резко распахнула глаза, словно вынырнув из ледяной воды. Взгляд ее тут же упал на светящиеся цифры

электронных часов на тумбочке, и лицо исказилось от ужаса, словно она увидела привидение. Она вскочила с кровати, как будто ее подбросило пружиной, споткнулась о чью-то рубашку и чуть не упала.

Тим, потягиваясь, сонно приподнялся на локтях, его глаза еще не до конца проснулись и смотрели на Алису с нескрываемым удовольствием. На губах играла мягкая, сонная улыбка, контрастирующая с паникой, охватившей Алису, словно он знал что-то, чего она еще не понимала.

– Porco cane! – Алиса схватилась за голову. – Девять тридцать?! Святые угодники... Я же опаздываю на совещание! – Она металась по комнате, словно угорелая белка в колесе, собирая разбросанные вещи в кучу, пытаясь одновременно натянуть джинсы и найти второй босоножек.

– Эй, ну чего ты так... Утро же чудесное... Может, ещё чуток поваляемся? – Тим зевнул, почесывая затылок и не понимая, что происходит.

– Никаких «поваляемся»! Ты... Ты вообще кто такой?! – Алиса впихивала паспорт в сумку, роняя телефон, ключи и помаду на пол.

– Ну, вчера ты точно знала, – Тим ухмыльнулся, вспоминая вчерашний вечер. – Тим. С той самой вечеринки у Джорди. Помнишь? Танцевали, смеялись, а потом...

– Помню! И это была разовая акция! – Алиса схватила сумку, зарывав, как дикий зверь. – Где этот чертов босоножек?!

– Вот он... Под кроватью... Но, может, хоть кофе перед уходом? Или... – Тим попытался остановить ее, но Алиса была неуправляема.

– Нет! Никаких «или»! Мне бежать надо, через двадцать минут совещание, на котором буду знакомиться с очередным нудным боссом! – Алиса натянула босоножки на ходу, чуть не сломав каблук.

– Ладно, уговорила... А номер телефона оставить? Вдруг тебе понадобится... помощь, – Тим подмигнул.

– Забудь. Было... мило. Но это всё, – Алиса пригрозила пальцем, словно отгоняя назойливую муху. – И никому ни слова!

– Как скажешь, принцесса. Но если вдруг передумаешь... Я буду ждать твоего звонка. – сказал Тим, с ухмылкой.

– НИКОГДА! – Алиса хлопнула дверью так, что со стены упала фотография в рамке.

За дверью были слышны звуки спешащих шагов, эхом разносившиеся по коридору, постепенно стихали, словно кто-то убегал от надвигающейся катастрофы.

Тим, оставшись один в полумраке комнаты, рассмеялся – коротко, но искренне, будто разделяя комичность ситуации, в которой он оказался. Он плюхнулся обратно на кровать, откинулся на подушки, скомканные после бурной ночи, и накрыл глаза рукой, пытаясь унять улыбку, расползавшуюся по лицу. В комнате воцарилась тишина.

– Ну и утро... – пробормотал Тим, переворачиваясь на бок. – Пожалуй, стоит продолжить свой сон.

Глава 2

В конференц-зале царила оживлённая атмосфера, словно перед началом гладиаторских боев. Коллектив радиостанции «Салерно» собрался на планерку, обсуждая предстоящую конференцию, на которой представят нового начальника креативного отдела. Голоса сливались в гул, слышались смешки и оживлённые споры, словно каждый пытался перекричать другого, чтобы доказать свою правоту.

В самый последний момент, когда все уже расселись по своим местам и начинали переходить к повестке дня, в зал вбежала Алиса, словно ураган, ворвавшийся в тихую гавань. Она была немного запыхавшейся, волосы слегка растрёпаны, словно их трепал ветер свободы, а в глазах – огонь, готовый вспыхнуть в любой момент. Она быстро оглядела зал, словно ища кого-то, и стремительно направилась к своему месту.

Усевшись рядом с Марго, Алиса прошептала ей на ухо: «Прости, задержалась... Все таки тот красавчик проснулся со мной.» Она быстро поправила причёску, выдохнула и попыталась сосредоточиться на происходящем, хотя в голове все еще крутились обрывки ночных приключений. Марго, понимающе кивнув, подвинулась, давая Алисе больше пространства, и бросила на нее взгляд.

– А этот новый директор – ничего такой, хотя мне кажется он душный! Посмотри, как он себя ведет! – прошептала Алиса, не сводя глаз с мужчины, стоявшего у доски.

– Тссс, Эрнест начинает, – тихо прошипела Марго, стараясь не привлекать внимания.

– Доброе утро, коллеги! Сегодня у нас важное событие – я рад представить вам нового руководителя креативного отдела, Мартина Торнера. Мартин – профессионал с большим опытом, и я уверен, что под его руководством наши проекты выйдут на новый уровень, – провозгласил Эрнест Норман, стоя у доски и ослепительно улыбаясь.

В зале раздали жидкие аплодисменты, словно никто не был уверен, стоит ли радоваться этому событию.

– Спасибо, Эрнест. И всем вам – доброе утро. Я рад присоединиться к команде «Салерно». У меня четкое видение, как усилить наши эфиры, и я не люблю тратить время впустую. Так что готовьтесь – работать будем много и жестко, – заявил Мартин Торнер, окинув зал своим пронзительным взглядом. Он был высоким, накачен, с коротко стриженными волосами и острыми чертами лица, словно высеченными из камня. В его карих глазах читалась холодная решимость, а на губах играла едва заметная улыбка.

В зале пронесся легкий шепот, словно ветер, предвещающий бурю. Алиса переглянулась с Марго, обмениваясь красноречивыми взглядами.

– Ну вот, началось... «Жестко» – это его любимое слово, да? – прошептала Алиса, закатывая глаза.

– Давай послушаем сначала. Может, он просто пытается произвести впечатление, – тихо ответила Марго, стараясь сохранять нейтралитет.

– Мартин, может, расскажешь о своих первых шагах? – предложил Эрнест, стараясь разрядить обстановку.

– Конечно. Первое – я проведу аудит всех текущих проектов. Второе – пересмотрю состав команд. Третье – введу еженедельные отчеты по статистике эфиров, прослушивания и также анализ социальных сетей. Никакой воды, только результат, – отрезал Мартин, словно вынося приговор.

Алиса закатила глаза с такой силой, что, казалось, они вот-вот выскочат из орбит.

– О боже, отчеты... Мы что, в корпорации теперь? – прошептала Алиса, чувствуя, как ее творческая душа протестует против этих бюрократических нововведений.

– Кстати, о дисциплине. Опоздания тоже больше не приветствуются, – добавил Мартин, бросив взгляд на Алису, словно намекая на ее утреннее появление.

Алиса замерла, почувствовав, как ее щеки заливают краской. Она поняла, что стала мишенью.

– Ну, Мартин, я думаю, мы все готовы к продуктивной работе, – поспешно сказал Эрнест, стараясь сгладить неловкость.

– Ты видела как, он опустил меня, мудака! – прошептала Алиса, когда Мартин отвернулся.

– Ну... может не мудака. Может, он просто так себя подаёт? – ответила Марго, стараясь быть оптимистичной.

– Или он просто хам. Высокомерный и самовлюбленный хам, – пробормотала Алиса, чувствуя, как в ней закипает гнев.

Мартин, уверенной походкой, прошел мимо Алисы и Марго, словно хищник, оценивающий свою добычу. Его взгляд, скользящий по ним, был острым и внимательным, словно он проникал под кожу, сканируя их реакции, выискивая слабые места. Алиса, до этого момента оживленно выражавшая свое недовольство, мгновенно замолчала, словно почувствовав на себе ледяное прикосновение этого изучающего взгляда. Ее выражение лица стало более сдержанным, почти непроницаемым, а слова, которые еще секунду назад рвались наружу, застряли где-то в горле, словно кто-то перекрыл ей кислород.

Кабинет главного редактора был просторным и светлым, залитым мягким дневным светом, проникавшим сквозь большие окна, выходящие на старую мощеную улицу. Обстановка была строгой, но с намеком на творческий беспорядок: стопка свежих журналов на журнальном столике, несколько картин на стенах, отражающих разные аспекты работы издания – от портретов знаменитостей до абстрактных пейзажей. За большим деревянным столом, заваленным кипами бумаг, словно баррикадой, сидел Эрнест. Его сосредоточенное

лицо было склонено над документами, он внимательно вчитывался в строки, периодически поправляя очки в тонкой металлической оправе. Тишину кабинета нарушало лишь шуршание бумаги и тихий скрип кресла, словно старый корабль, плывущий по бурному морю дедлайнов. В этот момент в дверь постучали, прерывая его работу, и в кабинет вошел новый человек.

– Входите! – откликнулся Эрнест, не отрывая взгляда от бумаг.

– Эрнест, у вас есть минутка? Хотел бы узнать подробнее о команде, – произнес Мартин, входя в кабинет и закрывая за собой дверь с тихим щелчком.

– Конечно, Мартин. Садитесь. О ком именно? – Эрнест отложил документы и окинул Мартина оценивающим взглядом.

– О ключевых сотрудниках. Кто держит на себе

– Кто является движущей силой, а кто – слабым звеном в команде? – уточнил Мартин, усаживаясь в кресло напротив Эрнеста.

– А, ну это просто. Главные фигуры у нас – Марго и Алиса, – ответил Эрнест, слегка улыбнувшись.

– Марго Конти и Алиса Виторио? Расскажите подробнее, – попросил Мартин, наклонившись вперед и сложив руки на столе.

– Марго – наш универсальный солдат. Фотограф от бога, статьи пишет так, что читаешь на одном дыхании. Спорт, политика, туризм – ей всё по плечу. Если нужно срочно закрыть материал, она сделает это за ночь и еще снимки принесет. Надежная, как швейцарские часы, – расхваливал Эрнест, стараясь казаться объективным.

– Звучит идеально. А Алиса? – поинтересовался Мартин, не выказывая особого энтузиазма.

– Алиса... Талантливая, конечно. Ведущая ночного эфира, подкасты записывает – аудитория её обожает. У нее есть харизма, искра Божья. Но... ветреная. Может забыть про дедлайн, уйти раньше, потому что «вдохновение пропало». С ней как с пороховой бочкой – никогда не знаешь, когда рванет, – Эрнест вздохнул, понижая голос, словно делился секретом.