

Янка Рам

СОБЛАЗН

Москва
T8 RUGRAM
2021

УДК 82-311.2(02.055.2)
ББК 84.4
Р21

Рам Я.
Р21 Соблазн / Я. Рам, – М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM,
2021. – 310 с.

ISBN 978-5-517-05018-2

Стеф Державин – молодой и перспективный врач со скандальной репутацией, несносным характером и «волшебными» пальцами. Временно решает поработать массажистом в частной клинике. И в первый же рабочий день ему поступает странное предложение от солидного мужчины – сделать его жене массаж... «с окончанием»... Девушка не в курсе деталей заказа. Это противоречит принципам Стефа, но обстоятельства складываются так, что он соглашается...

BIC FP
BISAC FICO27010

ISBN 978-5-517-05018-2

© Янка Рам, текст, 2021
© Я.С., обложка, 2021
© Т8 RUGRAM, оформление, 2021
© Т8 Издательские технологии, 2021

ПРОЛОГ

ДЕСЯТЬ ДНЕЙ СПУСТЯ, ИЛИ КАК МЫ ОКАЗАЛИСЬ В ЭТОЙ ТОЧКЕ?

Притормозив напротив дома моей Ягоды. Не могу усидеть на месте. Меня всего подкидывает от того, что скоро её увижу.

Весь извёлся, медитируя на её аккаунт, чуть не переломал себе пальцы, чтобы не писать. Потому что... Ну какой у меня есть повод написать ей, если честно, чтобы она не восприняла это, как подкат от «мальчика по вызову»? Только один — её тачка и обещанный торт.

Быть может, из-за врождённого своего тельцовского упрямства, а может, по какой-то другой причине — оправдываться перед ней и объясняться — не хочу! «Мальчик» так «мальчик».

Но я опять не спал почти всю ночь, сходя с ума от накалывающего возбуждения и преодолевая соблазн написать ей ночью. Что угодно написать. Просто чтобы ответила, и я почувствовал эту связь между нами.

Моя мантра — «это бесперспективняк» — нихуя больше не помогает! А это он. Но колотящееся сердце не слышит. И лёгкие не понимают, что надо дышать глубоко и ровно.

Мне этой ягоды не съесть. Трахнуть — могу. Даже не так... Трахать могу. Но заебался я так! Не хочу делить. Не умею. Противно.

И понимаю, что не стоит светить фэйсом так близко и па-
лить её перед мужем. Но не могу удержаться, выхожу из тач-
ки. Мне глубоко внутри хочется, чтобы эта ситуация стала
явной. А какая ситуация-то? Самое критичное между нами
организовал он сам. А больше ничего и не было. Пара поце-
луев? Пф...

Или, может, Стеф, она тебе чего-то обещала?

Просто украденные силой поцелуи. Вот и вся ситуация!

Нервно протираю ладонями лицо. И мне по-пацански
похеру сейчас, дома ли её муж, и увидит он нас или нет.

Меня топит в тестостероне. Хочется, как самцу, сорваться
в драку. Выплеснуть напряжение и забрать эту самочку. Но
это так не работает. Цивилизация, чтоб её. Драка идёт не на
кулаках. Она идёт через предлагаемый женщине уровень
жизни и другие плюшки. А если бы Вике были важнее те
плюшки, которые могу давать я, она бы вряд ли была заму-
жем за таким человеком, как Ильницкий. И я опять бешусь!
От невостребованности всего того, что горит во мне вхолос-
тую! И вместо того, чтобы очаровывать, мне хочется орать
на неё, обвинять и тоже говорить ей гадости.

Стоп... Просто, блять, прими от неё торт. Скажи «спа-
сибо». Всё. И забудь... Забудь нахуй! Это будет правильно.

Ну, наконец-то! Из-за угла вырывается её тачка.

Набираю ей смс: «Карета подана. Выходи».

Сердце ускоряется ещё сильнее! Поставив предплечья на
крышу своей машины, не отвожу взгляда от её двери. Через
некоторое время она выходит.

Аааа... Где таких девочек красивых делают?

Волосы собраны наверх. В роскошном домашнем платье,
стилизованном под японский халат-кимоно. Расклешённые

рукава скользят к локтям, оголяя изящные запястья и предплечья, когда она подписывает документы курьеру. Он отдаёт ей ключи, уходит...

Застыла у машины, словно боится повернуться и увидеть меня.

— Вика... — окликаю её с другой стороны дороги.

Ещё пятисекундная пауза. Разворачивается. Вижу, как ярко горят её щеки.

— Сейчас... — теряется. — Пять минут.

Сбегает.

Ну да... Сейчас отдаст торт и слиняет. А я сдохну тут нахрен!

И я заранее задыхаюсь, доставая сигарету. Жадно выкуриваю. И за минуту до её появления решительно сажусь в машину. Пусть тоже сядет!

Оглядываясь, идёт ко мне.

Обламывает тебя, да?..

Смущённо останавливается у моей двери. Опускаю стекло.

— В машину сядь.

— Нет.

— Сядь. Или ты хочешь, чтобы все наблюдали, как ты «мальчика по вызову» тортами одариваешь?

— Господи... — беспомощно всхлипывает, оглядываясь ещё раз.

Поднимаю стекло, открываю ей изнутри дверь.

Садится. Губы искусила так, что они ярко-малиновые. И опухли. Хорошенькая... Неловко заправляет прядь за ушко.

— Это тебе, — протягивает мне торт. — Моя благодарность за помощь.

Ловлю её взгляд. Забираю торт, переставляю на заднее сиденье.

— Вик, а сын дома один у тебя сейчас?

— Что? — распахиваются её глаза.

- Сын один или с кем-то?
- С няней... — растерянно.

Нажимаю на блокировку дверей. Поворачиваю ключ зажигания и втапливаю педаль газа в пол. Е-е-е!!... Это почти оргазм!

- Ты что делаешь?..
- Похищаю.
- Стеф! Это не смешно!
- Согласен.
- Останови немедленно!
- Сейчас будет пост охраны.
- Боже мой! Хватит! Остановись! Ну, пожалуйста!
- Если ты разложишь сиденье до конца, то камеры не увидят тебя в моей машине.

- Вот ещё!
- Как хочешь.
- Мерзавец! Так и знала, что тебе нельзя доверять!

Жалобно хныкая, дёргает за рычаг под сиденьем и падает назад, закрывая руками лицо.

Мы проезжаем пост. Я набираю скорость, моя грудная клетка вдруг решает двигаться во всю мощь, словно мы вырвались на свободу. И меня пьянит от кислорода.

- Пристегнись. И подними сиденье.
- Куда ты везёшь меня?..
- В лес.
- Зачем?!

Мне становится смешно от её испуга. Поджимаю губы.

- Стеф!
- Насиловать буду, разве непонятно?
- Зачем?.. Я не хочу!

Смеюсь, закатываю глаза.

- Не хочешь, как хочешь. Тогда просто погуляем.
- Я в халате!

- Белки не оскорбятся.
- Стеф, ну хватит. Отвези меня домой...

Выкручиваю музыку на максимум, чтобы не слышать её стенаний и уговоров. Басы колотят в грудь, разжигая мой азарт. Кайф! Бросаю на неё взгляд. Возмущённо дует опухшие губёшки. Впитаться бы... Не глядя, отыскиваю свободной рукой её кисть, сжимаю, не позволяя вырвать.

Ответь мне, пожалуйста, Ягода моя. Мне очень нужно. Иначе я сейчас начну агонизировать и хрени натворю...

ГЛАВА 1

В ОТПУСК ПО ЛИЧНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ

— Державин! — рявкает грозным голосом Альбина Валерьевна, заведующая отделением детской травматологии.

Не спеша разворачиваюсь.

Её тёмные волосы собраны наверх, оголяя изящную шею, переходящую в манящее декольте.

— Степан Дмитриевич, — недовольно поправляю я, — если вдруг запамятовали.

— Зайди немедленно.

— Соскучилась? — снижаю голос.

— Прекрати, Стеф! — шикает она. — Ты достал! Жалоба опять на тебя.

Устало закрываю глаза.

— И что?

— Зайди.

— У меня обход. Последний пациент. После — всенепременно!

— Жду.

Агрессивно цокая стальными шпильками, обгоняет. Красивые бёдра, обтянутые белым халатом, ритмично двигаются. Провожая взглядом...