



Ф И Л О С О Ф И Я Ж И З Н И

МИХАИЛ
ЭПШТЕЙН
ЛЮБОВЬ



РИПОЛ
КЛАССИК

Москва

УДК 122/129
ББК 87
Э73

Эпштейн, Михаил

Э73 Любовь / М. Эпштейн. – М. : РИПОЛ классик, 2018. – 568 с. : ил. – (Философия жизни).

ISBN 978-5-519-64208-8

Многомерный мир любви раскрывается в книге Михаила Эпштейна с энциклопедической широтой и лирическим вдохновением. С предельной откровенностью говорится о природе эротического и сексуального, о чувственных фантазиях, о таинствах плотского знания. Книга богата афористическими определениями разных оттенков любовного чувства. Автор рассматривает желание, наслаждение, соблазн, вдохновение, нежность, боль, ревность, обращаясь к идеям диалогической и структуральной поэтики, экзистенциальной психологии, философской антропологии. Большое внимание уделяется анализу языка любви. Среди собеседников автора — Платон и Спиноза, Фрейд и Г. Маркузе, И. Бунин и В. Набоков, М. Булгаков и М. Пришвин, Р. Барт и Ю. Лотман. Книга предназначена для читателей, ищущих понимания любви в контексте современной гуманитарной мысли.

УДК 122/129
ББК 87

© Эпштейн М. Н., 2018
© Издание, оформление.
ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2018

ISBN 978-5-519-64208-8

Содержание

Предисловие

10

I. ПРИЗНАКИ ЛЮБВИ

24

Блуждающий вихрь
Признаки любви
Определения любви
Четыре грани любви

Желание

Вдохновение

Нежность

Жалость

С чего все начинается

Любожь

Любовь, Бог и Вселенная

II. МНОГООБРАЗИЕ ЛЮБОВНОГО ОПЫТА

74

Любовь как творчество

Таланты

Жанры

Стили

Черновики любви

Виды желаний

Фигуры любви

Веровочка

Невидимый мобильник

Думать о – быть с

Наперегонки

Сближение через отдаление

Змея сбрасывает кожу. «Вы» и «ты»

Преизобилие, преизлюбие

Любовь и...

Любовь и гурманство

*Любовь и дружба
 Любовь и компьютер
 Любовь и ревность
 Вечный двигатель*

III. ЭРОС: МЕЖДУ ЛЮБОВЬЮ И СЕКСУАЛЬНОСТЬЮ

142

*Введение в эротологию
 Наука страсти нежной. Эротология и сексология
 Секс и эрос. Хотеть и желать.
 Хитрость желания
 Диалогичность желания
 Эрос и вещи
 Эрос остранения. Эротика и эстетика
 Эротическое событие. Эротема
 Тело и плоть
 Сладострастие и разврат
 Секс – эрос – любовь
 Химера и андрогин
 Любовь и «печаль после соития»
 Ирония желания и конец истории
 Эрос и ирония
 Эрос и история. Эротосфера
 Конец истории как предмет желания. Утопия и
 апокалипсис
 Наслаждение и постмодерн*

IV. ПЛОТСКОЕ ЗНАНИЕ

266

*Как философствуют телом
 Плотское знание
 Тело-сад
 Любовь-кольцо
 Тактильное поле. Волновая теория наслаждения
 Поверхность и глубина
 Дрожь желания, муки наслаждения
 Химия эроса*

*Любовь-гроза и научность метафоры
 Научное познание и плотский опыт
 Желание длиною в мысль и в любовь
 Возвращенный рай:
 телесность в «Песни песней»
 Аллегорические и буквальные толкования
 «Книга Иова» и «Песнь песней». Возврат к древу жизни
 Мир-сад и образ любящих. Портрет-пейзаж
 Любовь: от познания к бытию. Онтологическое
 толкование
 Рай во времени. Восхождение к Началу*

V. ЛЮБОВНОЕ ВООБРАЖЕНИЕ

348

Корпус X. Марксистская эротическая утопия

Предисловие

Группа "Молот" и судьба пролетарского эроса

Из угла в угол. Он и она

Жизнемудрие

Ночная радуга

Стыдом попрать стыд

Наслаждение и время

Женищины

Пупочек

От карамазовщины к советской "эроике"

Эротикон, или Обозрение всех желаний

Предисловие

Помни о зачатии!

Прав ли Фрейд?

О двух революциях

Асексуальность в литературе и философии

(Гоголь и Кант)

К теории соприкосновения

Эрот-младенец и разновидности любви

Эротика творчества

Русская красавица

Немыслимость тела

Запятые
Еленология. Опыт построения новой науки
 Девушка с красной книгой. О любви, случае
 и возможных мирах

VI. ЯЗЫКИ ЛЮБВИ

462

Веобъемлющий разговор
 Грамматика любви
 Особенности любовного языка
 Почему нельзя любить «очень»?
 Любить и нравиться
 Неопределенная форма
 Секс и текст: общая психомоторика
 Родной язык
 Язык и влюбленность
 Русская мысль и эротический язык
 Любовные имена. Введение в эротонимику
 Имя собственное как центр любовной речи
 Чувственная энергия и смысловая универсальность
 имени
 Грамматическое умножение имени. Полиморфность
 Любовные клички. Филонимы и криптонимы
 Имя желания. Райский язык
 Электронные имена. Анаграммы
 Имя как миф
 Апофатика любви. Имя и молчание

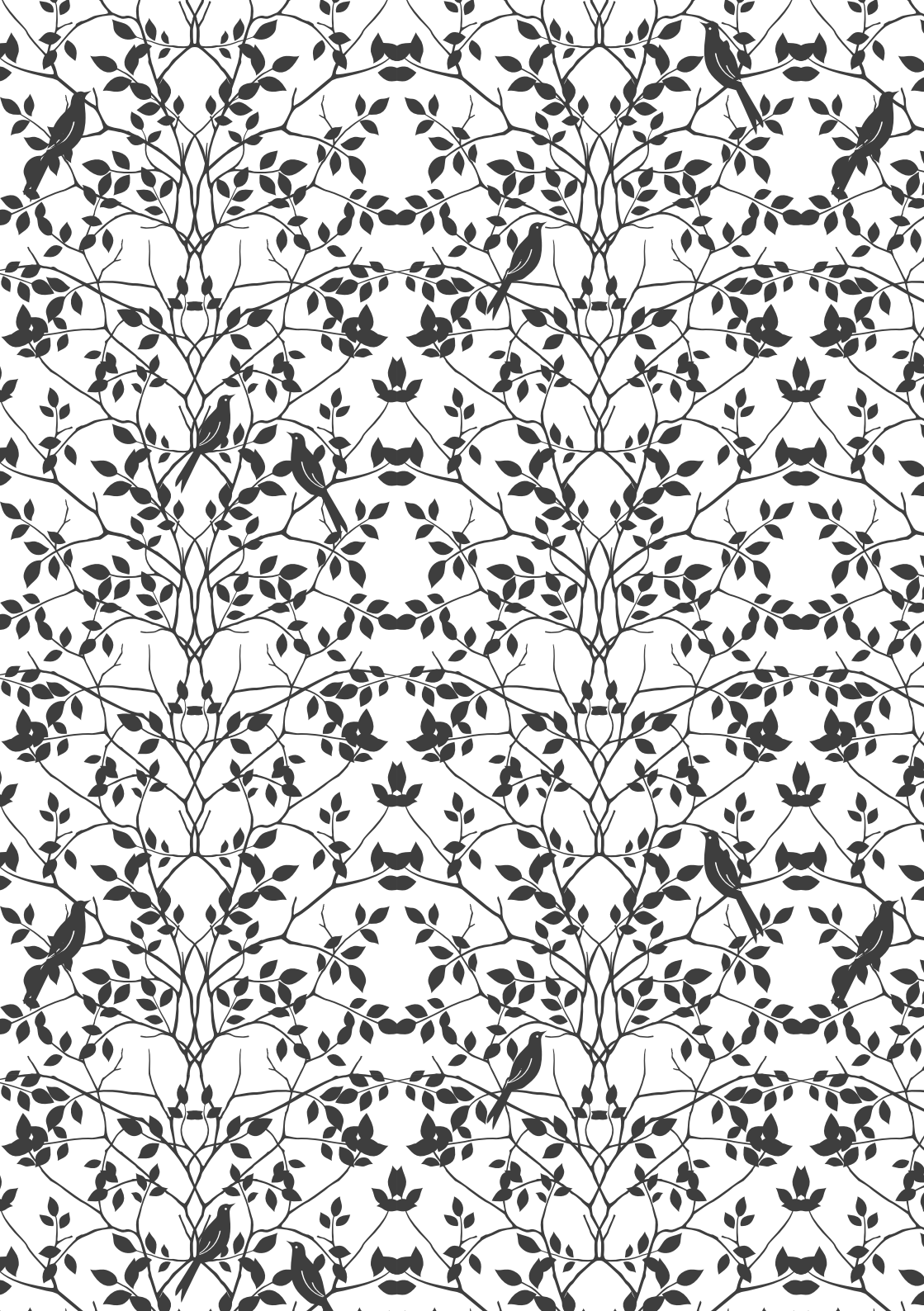
ПРОЩАНИЕ С ТЕМОЙ

536

Слог «лю»
 Недолюбленность
 Любовь больше любящих
 Танцующий мост

Примечания

547



Предисловие

ЧЕЛОВЕК

Ч*elovek* – это существо любящее и призванное к любви. Иногда чужой язык помогает увидеть то, о чем умалчивает свой. В сердцеви-не русского слова «человек» читается англий-ское *love* – любовь. Об этом предназначении человека – самые главные заповеди: «возлю-бить Бога всем сердцем» и «возлюби ближнего своего как самого себя». Об этом же стихи и романы. «Только влюбленный имеет право на звание человека», – писал Александр Блок. Все эти мысли и заповеди сжимаются в одно слово: *chelovek*.