

МАНУСКРИПТ ВОЙНИЧА

САМАЯ ЗАГАДОЧНАЯ КНИГА
ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ



Москва
2019

УДК 930
ББК 63.2
М24

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:
aga7ta, hely, Giorgio Rossi / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

М24 **Манускрипт Войнича** : самая загадочная книга тысячелетия /
автор текста Александр Дей. — Москва : Эксмо, 2019. — 192 с. :
ил. — (Золотой фонд эзотерики).

ISBN 978-5-04-198194-5

«Манускрипт Войнича» — это самая загадочная книга в мире. Все ее страницы исписаны непонятными словами, составленными из загадочных букв, изрисованы изображениями не существующих на Земле растений, звездными картами и обнаженными женщинами...

Обнаруженная в архиве ордена иезуитов в начале XX века, эта удивительная рукопись успела поставить в тупик десятки ученых: филологов, историков, религиоведов, криптографов... Небольшой томик написан при помощи шифра, перед которым спасовали лучшие умы. Манускрипт не прочитан и по сей день.

И сейчас у вас есть удивительная возможность познакомиться с этой рукописью поближе. Перед вами — издание, в котором впервые на русском языке рассматриваются все известные на данный момент версии и теории, связанные с «манускриптом Войнича».

УДК 930
ББК 63.2

ISBN 978-5-04-198194-5

© Дей А., текст, 2019
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

Содержание



Предисловие.....	5
Раздел 1. Рождение загадки.....	13
1.1. Сокровища ордена иезуитов.....	14
1.2. «Вспомогательные дисциплины»... не помогают!	18
1.3. Человек, давший имя манускрипту.....	22
1.4. Краткий обзор	28
1.5. «Путешествие через века» и владельцы манускрипта.....	33
Раздел 2.	
Все больше и больше вопросов	41
2.1. Нам нужен ключ!	42
2.2. Ошибка профессора.....	50
2.3. Книга, откуда ты взялась?.....	57
2.4. Интрига в письмах.....	63
2.5. А может быть, все-таки Джон Ди?	69

Раздел 3. На каком языке «говорит» манускрипт?	75
3.1. Неизвестный шифр или искусственный язык?	76
3.2. 1930-е годы: манускрипт «молодеет»! Или... нет?	93
3.3. К делу подключаются военные шифровальщики	106
3.4. Вторая половина XX века: ученые не сдаются.....	119
3.5. Новый век, новые версии	138
 Раздел 4. О чем повествует «манускрипт Войнича»?	153
4.1. Популярные версии.....	154
4.2. Тайный обряд	166
4.3. «Озарение» или душевная болезнь?	168
4.4. Здравствуй, Америка?.....	178
4.5. «Родственники» манускрипта	184
Заключение	188

Предисловие



Самое прекрасное, что мы можем испытать, — это ощущение тайны.

Она источник всякого подлинного искусства и науки...

А. Эйнштейн

С огласны ли вы с великим Альбертом Эйнштейном, высказывание которого стало эпиграфом к этой книге? Я — да. Более того, я считаю, что тайна — не только источник искусства и науки, но и прекрасная возможность для каждого из нас оправдать свое звание «человека разумного», попытавшись раскрыть какую-либо из мировых загадок...

Меня зовут Александр Дей. Сразу скажу: это псевдоним, так как в связи с особенностями моей работы я не могу «засвечивать» свое настоящее имя. По образованию и по роду занятий я программист, а мировые загадки, можно сказать, мое хобби. Думаю, что мне повезло совместить приятное с полезным: электронные библиотеки и архивы, интернет-источники позволяют обрабатывать огромное количество информации, а график работы дает возможность совершать в случае

необходимости разнообразные поездки для того, чтобы с чем-то (или с кем-то) познакомиться лично.

Как ни странно, я нахожу много общего в предметах своей профессии и в «мировых загадках», ведь многие из них также тесно связаны с кодами и шифрами. Так, несколько лет я посвятил изучению египетских иероглифов и получил огромное удовольствие, найдя в теориях ученых XIX — начала XX века зачатки тех методов, которые мы сейчас с успехом применяем при создании сложных систем программирования!

И когда из сотен гипотез в итоге выстраивается стройная теория (независимо от того, совпадает ли она с мнением «зубров официальной науки» или нет) — радость и удовлетворение от этого можно сравнить только с созданием красивой и продуманной компьютерной программы. Во всяком случае, для меня это именно так...

И вот несколько лет назад у меня состоялось знакомство, которое перевернуло мою жизнь. Я столкнулся с загадкой, не дающей покоя по сей день.

Однажды воскресным утром ко мне в почту упало очередное письмо от старого друга, такого же любителя непознанного:

«А ты слышал что-нибудь о манускрипте Войнича, который не смогли расшифровать ни специалисты ЦРУ, ни лингвисты нескольких академий, ни программисты с помощью искусственного интеллекта?»

Искусственный интеллект? Я имел непосредственное отношение к разработке подобных программ, а тут — старинный документ, к которому можно, оказывается, приложить современные технологии!

«Ну читал когда-то что-то», — ответил я. На тот момент мои познания об этой книге действительно можно было уложить в несколько слов: где-то в мире есть

некая книга, то ли зашифрованная, то ли... В общем, на-
верное, ничего особенного.

«А ты почитай побольше, — нажимал приятель. —
И если что, имей в виду: книга находится в США, в Йель-
ском университете. Ты же иногда летаешь в Америку?»

Я закрыл письмо и на несколько дней забыл о нем.
Но, видимо, судьба (если она есть) уже была твердо на-
строена познакомить меня с манускриптом! Потому что,
когда я на следующий день включил плейлист со свои-
ми любимыми каналами на тему разнообразных иссле-
дований, одним из первых поисковая система предло-
жила мне фильм о «манускрипте Войнича». А когда он
закончился, я до поздней ночи искал все новые и новые
материалы об этой загадочной книге, получившей свое
название по фамилии одного из владельцев.

Что же меня так поразило? В первую очередь — «аб-
солютность» этой загадки.

Казалось бы, что такого таинственного может быть
в книге, пусть даже очень старой? Ведь само ее назначе-
ние — быть источником информации для всех, кто ищет
истину и желает узнать как можно больше! Но...

Мы не знаем, кто написал «манускрипт Войнича».

Мы не знаем, когда написан «манускрипт Войнича».

И самое главное — мы не знаем, ЧТО написано в «ма-
нускрипте Войнича»!

Как такое может быть?

Оказывается, может. Книга составлена на неизвест-
ном языке (если это вообще язык) либо тщательно за-
шифрована — так, что до сих пор никто не смог пред-
ложить убедительной версии того, каково же истинное
содержание манускрипта. Он снабжен множеством ил-
люстраций — но они настолько странны, что вместо
того, чтобы способствовать разгадке содержания, запу-
тывают его еще больше.

НЕ ПЕРВЫЙ... НО УНИКАЛЬНЫЙ

Таинственный манускрипт — не первая и не последняя загадочная рукопись в истории. Достаточно вспомнить хотя бы «Свитки

Рипли» XV века, в которых описывается процесс изготовления философского камня, или «кодекс Рохонци», который пытаются прочесть уже почти двести лет. Этот кодекс хранится в библиотеке Венгерской академии наук, он богато иллюстрирован и хорошо сохранился. Ученые по сей день не могут разобраться, на каком языке написана книга. Происходит она из собрания князя Густава Баттьяни, а в библиотеку попала в 1838 году. Более раннюю историю кодекса проследить не удается.

Каких только версий не предлагали те, кто проводил долгие годы в попытках расшифровать «манускрипт Войнича», и кто только его не расшифровывал! Программисты и лингвисты, сотрудники спецслужб и просто любители конспирологии. Но практически всегда они натыкались на неразрешимые противоречия, которые не позволяли двигаться дальше...

Не открылся он полностью и мне.

Да, «манускрипт Войнича» захватил меня настолько, что, как только мне представилась возможность вновь посетить США, я отправился в Библиотеку редких книг и рукописей Бейнеке в Йельском университете. Я своими глазами видел таинственный манускрипт, знакомился с исследованиями, которые на данном этапе существуют относительно «рукописи Войнича». А исследований — в основном иностранных — было множество! Появляются они и по сей день. И для меня лично «дело манускрипта Войнича» отнюдь еще не закрыто.

Проводился радиоуглеродный анализ материала книги, исследовался состав чернил, к расшифровке написанного привлекались сотрудники спецслужб... Манускрипт уникален тем, что все его элементы как будто явились из разных веков и культур. Возраст пергамента, «рецепт» чернил, стилистика шрифта и рисунков... Практически все данные, которые на сегодняшний день получили исследователи рукописи, противоречат друг другу.

Но дело не только в том, что манускрипт (или, как еще его называют, «кодекс Войнича») мне не покорился. Есть в нем что-то особенное. Если раньше, изучив какой-либо вопрос — например, загадочную гибель корабля «Мария Селеста» или исчезновение самолетов «Эвенджера» в 1945 году, — я мог,

склонившись к тому или иному мнению, закрыть для себя эту проблему и начать размышлять над другой загадкой, то на сей раз это мне не удается. И причина не только в неразрешимости стоящих перед учеными вопросов.

Манускрипт стал для меня чем-то личным. Как я узнал, многие обращают внимание, что эта тонкая книжечка обладает какой-то невероятной силой притяжения.

Вот уже больше ста лет историки, лингвисты и криптоаналитики пасуют перед таинственным «манускриптом Войнича». Впрочем... пасуют ли? Время от времени появляются известия о том, что тайна загадочного документа раскрыта, манускрипт объявляют то подделкой начала XX века, то результатом творчества душевнобольного художника, то мистификацией кого-то из «титанов Возрождения»... Но почти всегда находится какое-то противоречие, какая-то небольшая деталь, которая с грохотом рушит стройные теории и заставляет вновь и вновь искать новые пути изучения таинственной рукописи.

Но самое интересное, что манускрипт сподвиг меня на то, чем я никогда ранее не занимался. Однажды, сидя перед компьютером, я вдруг поймал себя на том, что не просто ищу, систематизирую и «раскладываю по папкам» материал, а преобразую его в связный текст, начав его с фразы о сундуках ордена иезуитов, в которых, если верить легенде, был обнаружен загадочный документ... Нет, я не возьму на себя смелость утверждать, что я внезапно осознал себя писателем и поэтом, — просто мне показалось правильным представить все изученное в виде книги. Может быть, именно этого манускрипта «требовал» от меня? Собрать воедино и изложить самые известные, самые