

Михаил Шустерман

Избранное

Том 2

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1
ББК 84-5
Ш97

Ш97 **Шустерман М.**
Избранное: Том 2 / Михаил Шустерман – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета:
ООО «Книга по Требованию», 2022. – 312 с.

ISBN 978-5-907564-40-4

В двухтомнике избранных стихотворений собраны стихи, написанные поэтом в 2017–2021 годы. Условно их можно разделить на любовную лирику, философское осмысление мира

и публицистику. Представляет особый интерес отношение автора к проблемам эмиграции советских евреев и их адаптации к сложной многослойной структуре израильской действительности, а также попытка понять и отразить те социальные, философские и физиологические изменения, которые в жизнь приносит возраст. Интерес для читателя представляет и то, что автор пользуется многоцветной языковой палитрой, выстраивает религиозные, исторические и научные параллели в создании интересных поэтических полотен

ISBN 978-5-907564-40-4

© Lennex Corp, 2022
© М. Шустерман, 2022

Озарения

серия премии-медали Артюра Рембо

Озарения

серия премии-медали Артюра Рембо

Михаил Шустерман

ИЗБРАННОЕ

Том 2

Сборник стихов

Москва

Интернациональный Союз писателей

2022

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
Ш97

Составитель серии *Оксана Ковалевская*

Ш97

Шустерман, Михаил

Избранное. Том 2 : стихи / Михаил Шустерман. – Москва : Интернациональный Союз писателей, 2022. – 312 с. («Озарения» премии-медали им. Артюра Рембо)

ISBN 978-5-907564-40-4

В двухтомнике избранных стихотворений собраны стихи, написанные поэтом в 2017–2021 годы. Условно их можно разделить на любовную лирику, философское осмысление мира и публицистику.

Представляет особый интерес отношение автора к проблемам эмиграции советских евреев и их адаптации к сложной многослойной структуре израильской действительности, а также попытка понять и отразить те социальные, философские и физиологические изменения, которые в жизнь привносит возраст.

Интерес для читателя представляет и то, что автор пользуется многоцветной языковой палитрой, выстраивает религиозные, исторические и научные параллели в создании интересных поэтических полотен.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-907564-40-4

© Михаил Шустерман, 2022

© Интернациональный Союз писателей, 2022



Об авторе

Шустерман Михаил Семёнович, учёный-химик, преподаватель, поэт и переводчик.

Родился в 1947 году в городе Коростень, Украина. Отец, Шустерман Семён Маркович, воевал в партизанском отряде во время Великой Отечественной войны, окончил Ленинградскую высшую школу профдвижения в 1952 году и работал в профсоюзе работников железнодорожного транспорта. Мать, Хайкина Шифра Мееровна, пережившая блокаду Ленинграда, после окончания Ленинградского экономического института работала экономистом в отделении Юго-Западной железной дороги.



Окончил химфак Одесского государственного университета с красным дипломом в 1970 году.

В 1968–1971 году числился соискателем учёной степени кандидата философских наук на кафедре философии Одесского университета, но не завершил работу, будучи призванным в ряды Советской Армии.

Работал учителем, директором школы, лектором, учился в Высшей партийной школе в г. Киеве в 1981–1983 гг.

В 1990 году эмигрировал в Израиль, где после окончания курсов Техниона в г. Хайфа работал учителем в старших классах средней школы «Ронсон».

В 2001–2005 гг. заочно учился в аспирантуре Санкт-Петербургского государственного университета, где в 2005 году защитил кандидатскую диссертацию по компьютерным методам исследования химических процессов. Автор двух научных статей.

Окончил двухгодичные курсы общественных лидеров израильской партии «Авода».

В 1996 году после долгого перерыва написал первый сборник стихов на русском языке, а в 2000 – на иврите.

В течение последующих лет выпустил ряд поэтических сборников на обоих языках. Автор уникальных переводов на иврит стихов Марины Цветаевой, Анны Ахматовой, Бориса Пастернака, Осипа Мандельштама и Иосифа Бродского.

Член-корреспондент Международной Академии науки и искусства Интернационального Союза писателей.



* * *

Я не виню себя ни в чём.
Пусть глупо я глаза тарашил,
По телу буйствуя бичом.
И, жизнь укладывая в ящик,
Я не виню себя ни в чём.

Лечил истерикой ума,
Ковал себя холодной ковкой.
Не строил, но любил ломать,
В еде пренебрегал готовкой,
Чтоб время жизни не терять.

Что знал – ни с кем я не делил,
В других умах не повторяясь.
И потому дышал, что жил,
Свою исчерпывая малость,
Которую по каплям слил.

Откладывал икру и яйца,
Берёг небесную пайцзу...
Разбрасывал дары данайца
На те вершины, что внизу,
Слияньем клавиши и пальца.

Белея, распадутся дни
В изысканной аптечной коме.
Был я – останутся они
С ненужным блеском на изломе
Льда, в окруженьи полыньи.



Свет короток, а ночь бледна.
Мне чёрные карлицы снятся...
И грешных помыслов цена
Равна неписыванью в святцы
Имён, хранящих времена.

Прощаю. Слабость не порок.
Не вышло. Колокол сорвался.
Забыл пророчество пророк,
А тот, который мною звался,
Уже не мною быть не мог.

Ушёл. Повинен и прощён.
В звериной стае бессловесен.
Так и не высказанный сон
Не отыскал слова для песен,
Пропал – невидим, невесом...

Я каждый, кто застыл во льду
Недосягаемости вышней,
Ненужный, я ещё приду,
Чтобы уснуть под вашей крышей,
Стихи оставив на виду.

2021



* * *

Я чувствую вину за то, что не случилось,
За то, что не сбылось, а сбыться бы должно...
За то, что сердце дня неравномерно билось,
За то, что жизнь моя проходит стороной.

Я говорю себе – тебя никто не видел.
Несделанному мной есть тысяча причин...
Я чувствую вину за то, что не обидел,
Что мерами я не отладил величин.

За то, что не сказал «спасибо» за услугу,
За то, что в щёку мать неловко целовал...
За то, что наливал я спившемуся другу
Палёного ерша в его пивной бокал.

Пускай мой груз вины не так катастрофичен
И кафкианской тьмы пока что не достиг –
Я виноват за то, что я до скучного обычен,
Что Сольвейг не моя, и я, увы, не Грэг.

Преступно отделять вину от покаянья,
Во искупление лгать, пусть даже и слегка...
Я страшно виноват, что я пока не ранен,
До ужаса стыжусь, что не убит пока.



И кто бы ни был я – пусть Козерог, пусть Овен,
Тем, в дюжину чей знак небесный не вошёл...
Я чувствую вину за то, что не виновен.
И там, где вянут все, лишь я бесстыдно цвёл.

Нет, я не адвокат. Себе я обвинитель,
Я свой скелет в шкафу, трепещущая тварь...
Мне вечная вина – приятель и сожитель,
Голубизны небес сереющая хмарь.

2021