

Березин-Ширяев Я.Ф.

**Обозрение книг, гравюр и
монет времен царствования
Петра Великого и Екатерины
Первой, находящихся в
библиотеке любителя
отечественной старины N.N.**

**Москва
Книга по Требованию**

УДК 304
ББК 60.5

Березин-Ширяев Я.Ф.

Обозрение книг, гравюр и монет времен царствования Петра Великого и Екатерины Первой, находящихся в библиотеке любителя отечественной старины N.N. / Березин-Ширяев Я.Ф. – М.: Книга по Требованию, 2011. – 92 с.

ISBN 978-5-4241-6458-3

ISBN 978-5-4241-6458-3

© Издание на русском языке, оформление, «
YOYO Media», 2011

© Издание на русском языке, оцифровка, «
Книга по Требованию», 2011

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

еще быть исполняемы русскими рисовальщиками, а потому Петръ Великій и обратился къ иностраннымъ художникамъ.

Хотя искусство гравированія существовало уже въ Россіи съ первой половины XVI вѣка и многія изданія священныхъ книгъ украшались картинами, рѣзанными на деревѣ; но число лицъ, занимавшихся этимъ искусствомъ, было весьма ограничено. Въ концѣ XVII вѣка, въ Москвѣ начали гравировать на мѣдныхъ доскахъ и явилось нѣсколько хорошихъ граверовъ, но, къ сожалѣнію, они немогли усовершенствоваться и развить это искусство, которое, при воцареніи Петра Великаго, находилось въ Москвѣ въ совершенномъ упадкѣ.

Въ 1697 году, Петръ Великій, въ бытность свою въ Голландіи, пригласилъ въ Россію тамошнихъ граверовъ Андріана Шхонебека и Петра Пикара, которые, по вступленіи въ царскую службу, принесли не мало пользы своими познаніями.

По пріѣздѣ Пикара и Шхонебека въ Москву гравировальное искусство стало постепенно улучшаться; подъ руководствомъ этихъ иностранныхъ граверовъ образовались хорошіе русскіе граверы, изъ которыхъ, въ особенности, сдѣлались извѣстными Алексѣй и Иванъ Зубовы, Карновскій, Ростовцевъ и нѣсколько другихъ. Съ этого времени начали издавать книги съ чертежами и рисунками гравированными на мѣди Шхонебекомъ, Пикаромъ и ихъ учениками. Кромѣ чертежей и рисунковъ къ книгамъ, они гравировали изображенія баталій, торжественныхъ вѣздовъ, увесе-

лительныхъ забавъ и фейерверковъ, бывшихъ по случаю разныхъ побѣдъ. Эти гравюры отпечатывались на особыхъ большихъ листахъ и продавались въ Москвѣ и Петербургѣ.

Печатаніе книгъ и гравюръ постепенно увеличивалось и болѣе и болѣе содѣйствовало распространенію научныхъ познаній. Большую часть иностранныхъ сочиненій, спеціально ученаго или историческаго содержанія государь самъ предназначалъ для переводовъ на русскій языкъ и многія изъ нихъ перечитывалъ по нѣсколько разъ въ корректурныхъ листахъ, на которыхъ дѣлалъ замѣчанія и поправки.

Много было напечатано книгъ и разныхъ гравюръ въ продолженіи царствованія Петра Великаго, но не всѣ изъ нихъ могли сохраниться до нашего времени. Небрежное обращеніе съ ними невѣждъ, пожары и другія неблагопріятныя случайности постепенно уничтожали эти памятники типографскаго и гравировальнаго искусствъ, которые положили основаніе европейскому образованію въ Россіи. Къ сожалѣнію на этихъ первенцовъ умственнаго пароднаго развитія до XIX вѣка не обращали особеннаго вниманія и не передавали имъ почти ни какого значенія. Въ первой половинѣ нынѣшняго столѣтія нѣкоторые библіофилы стали собирать старопечатныя русскія книги, къ которымъ присоединили и петровскія изданія, но только напечатанные церковнымъ шрифтомъ. Прочія же книги этого времени оставались для нихъ какъ бы неизвѣстными. Въ тридцатыхъ и сороковыхъ годахъ въ нѣкоторыхъ би-

бліотекахъ любителей, находились петровскія книги гражданской печати и гравюры въ значительномъ количествѣ, но они почти всё поступили въ Императорскую Публичную Библіотеку.

Съ 1850 года, Императорская Публичная Библіотека съ особеннымъ усердіемъ стала собирать книги, гравюры и прочіе печатные памятники петровскаго царствованія. Благодаря необыкновенной дѣятельности и неусыпной заботливости бывшаго ея директора Графа Модеста Андреевича Корфа, бібліотека успѣла собрать въ продолженіи десяти лѣтъ почти все, что было издано въ царствованіе Петра и составить самую многочисленную и возможно полную коллекцію.

Въ настоящее время книги и гравюры петровскаго царствованія составляютъ не только одну замѣчательную библиографическую и художественную рѣдкость, но и важный матеріалъ для исторіи просвѣщенія въ Россіи. Изученіемъ петровскихъ книгъ съ исторической точки зрѣнія первый занялся П. П. Пекарскій и обогатилъ науку многими драгоценными изслѣдованіями; въ капитальномъ своемъ сочиненіи: «Науки и литература въ Россіи при Петрѣ Великомъ» онъ совсею подробностію изложилъ исторію народнаго образованія и ознакомилъ отдаленное потомство со всеми печатными памятниками петровскаго времени. О гравировальномъ искусствѣ этой эпохи до ученаго изслѣдованія г. Пекарскаго также было мало извѣстно, и его труду наука обязана многими свѣдѣніями о тогдашнихъ граверахъ и ихъ произведеніяхъ.

Другое неменѣе замѣчательное изслѣдованіе о

гравировальномъ искусствѣ петровскаго времени находится въ книгѣ г. Равинскаго; собраннаго многочисленныя матеріалы о русскихъ граверахъ и ихъ произведеніяхъ. Книга г. Равинскаго содержитъ въ себѣ свѣдѣнія не только о всѣхъ граверахъ петровской эпохи, но и о всѣхъ ихъ художественныхъ работахъ, что даетъ возможность ознакомиться со всѣми тогдашними произведеніями и составить себѣ надлежащее понятіе о степени развитія этого искусства.

Съ появленіемъ въ русской ученой литературѣ этихъ двухъ замѣчательныхъ изслѣдованій гг. Пекарскаго и Равинскаго, книги и гравюры петровскаго царствованія сдѣлались болѣе и болѣе извѣстными и обратили на себя вниманіе всѣхъ просвѣщенныхъ любителей отечественной старины. Многіе изъ библіофиловъ желаютъ теперь имѣть у себя хотя небольшую коллекцію этихъ памятниковъ искусства и науки временъ Петра Великаго и ревностно ищутъ ихъ повсюду, но, къ сожалѣнію, находятъ весьма мало. Петровскія книги и гравюры сдѣлались уже столь рѣдкими, что составить изъ нихъ хотя незначительную коллекцію стоитъ большихъ трудовъ и денегъ; такія книги не встрѣчаются болѣе ни гдѣ въ продажѣ, и сохраняются, какъ библіографическая драгоценность, въ публичныхъ книгохранилищахъ и въ немногихъ частныхъ библіотекахъ любителей, которые почти всѣ извѣстны. Въ недавнее время, довольно большая и замѣчательная коллекція Петровскихъ книгъ была у Ѳ. Е. Сокурова, но она, чрезъ посредство мое, прине-

сена имъ въ даръ Императорской Публичной Библиотекѣ въ 1869 году. Каталогъ книгъ и гравюръ, принадлежавшихъ г. Сокурову, былъ составленъ мною и напечатанъ въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ въ 1868 году. Въ настоящее время самое многочисленное собраніе книгъ петровскаго времени находится у Н. П. Дурова, а гравюръ у Д. П. Равинскаго.

Такъ какъ памятники типографскаго и гравировальнаго искусства петровскаго царствованія сдѣлались большою рѣдкостію и каждое свѣдѣніе о нихъ интересуется всѣхъ любителей старины, то я и предлагаю вниманію ихъ составленное мною описаніе одной довольно замѣчательной коллекціи. Эта коллекція состоитъ изъ книгъ, гравюръ и монетъ временъ Петра Великаго и Екатерины Первой; она принадлежитъ любителю историческихъ наукъ, литературы, и искусства Н. Н. и находится въ его библиотекѣ, которая уже извѣстна многимъ по изданнымъ мною Матеріаламъ для Библиографіи.

Въ коллекціи у Н. Н. собраны книги и брошюры, напечатанныя церковнымъ и гражданскимъ шрифтомъ въ царствованіе Петра и Екатерины; гравюры и планы отпечатанныя съ мѣдныхъ досокъ, рѣзанныхъ Шхонебекомъ, Пикаромъ, Зубовыми и другими граверами. Монеты золотыя, серебряныя и мѣдныя разныхъ достоинствъ и годовъ, чеканенныя въ Москвѣ и Петербургѣ въ означенныя два царствованія. Всѣ эти памятники науки и искусства, относящіеся ко времени царствованія Петра Великаго и Державной его супруги, собраны съ немалымъ трудомъ самимъ владѣль-

цемъ коллекціи N. N. и достойны описанія, какъ историческія достопамятности.

Хотя коллекція N. N. и не принадлежитъ къ числу особенно многочисленныхъ, но она заслуживаетъ описанія уже потому, что содержитъ въ себѣ предметы, которые пробуждаютъ въ душѣ каждаго воспоминаніе о знаменитой эпохѣ въ русской исторіи и о тѣхъ славныхъ дѣяніяхъ геніальнаго Монарха, за которыхъ именуется его народъ: «Великимъ и Отцомъ Отечества».

Предлагая вниманію просвѣщенныхъ любителей отечественной старины составленное мною описаніе находящихся у N. N. книгъ, гравюръ и монетъ петровскаго времени, я нашель не лишнимъ присоединить къ нимъ списокъ разныхъ сочиненій о жизни и дѣяніяхъ Петра Великаго. Всѣ поименованныя въ списокѣ сочиненія находятся также въ библіотекѣ N. N. и по своему содержанію составляютъ необходимое дополненіе къ петровской коллекціи. Нѣкоторыя изъ такихъ сочиненій давно сдѣлались библіографическую рѣдкостію и не упоминаются болѣе въ книжныхъ каталогахъ, а потому списокъ ихъ заглавій съ небольшими подробностями о содержаніи книгъ и о ихъ авторахъ можетъ быть не бесполезенъ для всѣхъ интересующихся историческою литературою о Петрѣ Великомъ.

Я. Березинъ-Ширяевъ.

О Г Л А В Л Е Н И Е.

	Стран.
Предисловіе	1 — X
Книги временъ Петра Великаго	1 — 27
Книги временъ Екатерины Первой	28 — 31
Гравюры временъ Петра Великаго	32 — 42
Монеты временъ Петра Великаго	43 — 56
Монеты временъ Екатерины Первой.	57 — 60
Сочиненія о жизни Петра Великаго	61 — 80

К Н И Г И

ВРЕМЯ ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

1. **Вѣдомости**, о военныхъ и иныхъ дѣлахъ достойныхъ знанія и памяти, случившихся въ московскомъ государствѣ и во иныхъ окрестныхъ странахъ. Начаты въ лѣто отъ Христа (4477) 1703 отъ генваря, а окончены декабремъ сего же года.

Книга въ 8 д., 262 стр.

Подъ такимъ заглавіемъ издавались въ Москвѣ при Петрѣ Великомъ первыя русскія Вѣдомости, которыхъ два экземпляра, быть можетъ единственные въ свѣтѣ, сохраняются въ Императорской Публичной Библиотекѣ. Какъ величайшая библиографическая рѣдкость они были перепечатаны вновь съ подлинника, въ томъ же форматѣ и такимъ же шрифтомъ, строка въ строку, въ 1855 году, и поднесены отъ Публичной Библиотеки Московскому Университету въ день празднованія столѣтняго его юбилея. При этомъ изданіи на 30 страницахъ помѣщено предисловіе, въ которомъ излагается исторія начала вѣдомостей и указывается на статьи о нихъ въ разныхъ изданіяхъ, а въ концѣ книги приложенъ указатель лицъ и географическихъ мѣстностей, напечатанный на 51 страницѣ.

Это изданіе вѣдомостей, какъ самое точное воспроизведеніе еподленника, можетъ быть присоединено къ числу печатныхъ памятниковъ Петровскаго времени.

2. Ариѳметика, сиричь наука числительная съ разныхъ діалектовъ на славянскій языкъ переведена, и во едино собрана, и на двѣ книги раздѣлена. Нынѣ же повелѣніемъ благочестивѣйшаго великаго государя нашего царя и великаго князя Петра Алексѣевича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца: при благороднѣйшемъ великомъ государѣ нашемъ царевичѣ и великомъ князѣ Алексіи Петровичѣ, въ богоспасаемомъ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ типографскимъ тисненіемъ ради обученія мудролюбивыхъ російскихъ отроковъ, и всякаго чина и возраста людей на свѣтъ произведена первое въ лѣто отъ сотворенія міра 7311, отъ рождества же по плоти Бога слова 1703 индикта 1 мѣсяца Іануарія. Сочинися сія книга чрезъ труды Леонтія Магницкаго.

Книга въ листъ цер. печ. № TS (18 и 306 листовъ) или 36 и 612 стр. Въ началѣ помѣщены стихи на предлежащій гербъ, потомъ оглавленіе, предисловіе къ читателю и самый текстъ ариѳметики, раздѣленный на двѣ книги, изъ которыхъ въ первой содержится пять частей, а во второй три части.

3. Ариѳметика сиричь наука числительная Леонтія Магницкаго второй экземпляръ 538 (269 листовъ) или 538 стр. въ немъ недостаетъ третьей части второй книги.

Въ началѣ книги находится гравированный на мѣди рисунокъ, изображающій въ верху російскій гербъ, а внизу Пифагора и Архимеда съ атрибутами наукъ и промышленности. На срединѣ рисунка находится надпись: «Ариѳметика Політика сихъ и другая Логистика и многихъ иныхъ издателей въ разна времена писателей»

Въ текстѣ передъ заглавнымъ листомъ второй книги помѣщенъ рисунокъ Сферы міра, гравированный Михаиломъ Кэрновскимъ.

Составитель этой книги Леонтій Филиповичъ Магниц-