

Мария Русакова

Азы вязания, макrame, рукоделия

УДК 379.8
ББК 37.248.3
Р88

Русакова М.

Р88 Азы вязания, макраме, рукоделия / Русакова М. — М. : Научная книга / RUGRAM, 2021. — 320 с. — (Хобби).

ISBN 978-5-517-04830-1

Данная книга является настоящей энциклопедией рукоделий. Она станет прекрасным подарком для любой женщины, будь то бизнес-леди или домохозяйка. Вещи, сделанные своими руками, не имеют аналогов, а потому всегда выглядят эффектно и элегантно. Именно этим критериям старается соответствовать каждая из нас.

Книга «Азы вязания, макраме, рукоделия» не только рассказывает читателю о технике того или иного вида искусства рукоделия, но и дает описания изделий, которые вы сможете сделать своими руками, пополнив тем самым свой гардероб или украсив домашний интерьер.

Книга рассчитана на массового читателя.

BIC WD
BISAC CRA000000

ISBN 978-5-517-04830-1

© Т8 RUGRAM, оформление, 2021
© Т8 Издательские технологии, 2021

ВВЕДЕНИЕ

На Руси женщины всегда занимались рукоделием: шили, вязали, вышивали. А мужчины в жены старались брать девушку, искусно владевшую всеми видами рукоделия. Невеста должна была преподнести своему суженому рубаху из полотна, сотканного своими руками, с вышитыми шелковыми нитками узорами и пояс, шитый золотом. Этот набор был своего рода визитной карточкой невесты-мастерицы.

В наше время умение шить, вязать или вышивать не является основным критерием при выборе спутницы жизни, но какой муж будет против такой жены-искусницы?! Как приятно, если рубашка сшита руками любимой женщины, на детях — вещи, связанные мамой с любовью, а в комнатах на стенах — панно, искусственные цветы и прочие приятные мелочи, создающие уют в доме.

Книга «Азы вязания, макраме и рукоделия», которую вы держите в руках, познакомит вас с техникой вязания спицами и крючком, вы узнаете, какие замечательные вещи можно связать из обыкновенной пряжи. И не потребуется больших материальных затрат, главное — желание и терпение. После овладения основными видами вязания вы своими руками свяжете салфетки, коврики, носки, шапочки и многое другое для себя, домочадцев и друзей.

Если вас больше привлекают другие виды творчества, то благодаря нашей книге вы познакомитесь с техникой плетения макраме, после чего в вашем доме появятся замечательные кашпо и украшения

для стен, кресла и диван украсятся плетеными покрывалами, а подушки «оденутся» в оригинальные наволочки. Дом превратится в кружевную сказку.

Если вы любите отдыхать на свежем воздухе, то гамак, сплетенный из обыкновенной веревки, будет доставлять удовольствие не один выходной день. Ну а если отдыхом для вас является пребывание на кухне, где рождаются шедевры кулинарного искусства, незаменимыми станут при ухватки, подставки под горячие кастрюли и т. д. Все это вы сможете сделать своими руками.

В доме всегда остаются кусочки ткани, старые кожаные вещи, с которыми трудно расстаться. В этом случае не нужно выбрасывать их, сделайте из них полезные в домашнем хозяйстве вещи. Например, из старой кожаной сумки можно сшить косметичку, вышить ее бисером или украсить аппликацией, а можно скроить тапочки или рюкзак для ребенка. Здесь большой простор для фантазии.

Обо всем этом вы узнаете из раздела «Рукоделие», который посвящен лоскутному шитью, аппликации, технике работы с кожей, макраме, бисероплетению. Часть раздела посвящена вышивке — древнейшему виду рукоделия; вышивка способна украсить самое простое полотно, например носовой платок. Несколько вышитых воротников смогут изменить вид вашего платья, кофточки дочери или внучки.

Раздел I. ВЯЗАНИЕ

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ. ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Набор необходимых инструментов

Приспособления для вязания являются спицы и крючок. Правильно подобранные инструменты — это верный признак того, что вязание доставит вам огромное удовольствие, а готовое изделие получится красивым и элегантным (рис. 1).

Как правильно подобрать инструменты? Если вы вяжете спицами, помните, что подбирать их надо по размеру, т. е. их толщина должна соответствовать толщине материала. В противном случае связанная вещь окажется деформированной. Так, например, изделие

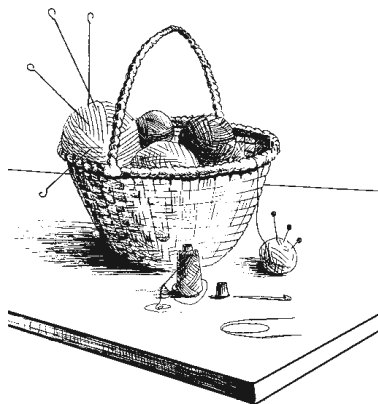


Рис. 1. Набор необходимых инструментов

из трикотажа, выполненное спицами, диаметр которых толще или тоньше необходимого размера, будет выглядеть несколько иначе, чем вы себе представляли, глядя на образец в модном журнале. Диаметр спиц должен быть приблизительно таким же, как толщина нити. Если трикотажное изделие получается слишком плотным и жестким, стоит взять спицы потолще. Если вязаная вещь выходит несколько растянутой, поменяйте спицы на более тонкие, чем нить.

Обычно для вязания применяют пластмассовые, металлические, деревянные или костяные спицы, концы которых не должны быть сильно заточенными, чтобы не рвали нить и не царапали пальцев вязальщицы. Не следует выбирать для работы и чрезмерно тупые спицы, поскольку они замедлят процесс вязания.

Все спицы имеют определенный номер, соответствующий их диаметру в миллиметрах. Так, например, если вы возьмете спицы № 1, их толщина будет составлять 1 мм; спицы № 2 — соответственно 2 мм и т. д. Чаще всего для вязания используются прямые спицы, но если вы вяжете платье или юбку без шва, рекомендуются так называемые кольцевые. Для вязания самых простых изделий (варежек, перчаток, чулок) применяют пять коротких спиц.

При вязании крючком главным инструментом является крючок. Как и спицы, крючки бывают деревянными, стальными, пластмассовыми или костяными. Они тоже различаются по номерам, соответствующим диаметру крючка в миллиметрах (№ 1—1 мм, № 2—2 мм и т. д.). Крючки № 4 и 6 используются для вязания толстой нитью, а 1 и 2 — тонкой. Если вы будете вязать тонким крючком из толстых нитей, изделие получится чрезмерно плотным, и наоборот, использование

толстого крючка при вязании тонкими нитями приведет к тому, что связанная вещь станет несколько вытянутой, с просветами.

Различают два вида крючков: короткие для простой вязки (воздушные петли и столбики) и длинные, применяемые при так называемом тунисском вязании. Кончик крючка не должен быть слишком круглым, поскольку это его качество мешает захватывать нитку. Не следует приобретать крючок с чрезмерно заостренным кончиком, он может поранить пальцы. Выбирайте крючок с достаточно большим вырезом, который позволяет легко удерживать нитку. Не расстраивайтесь, если купленный крючок не соответствует этому требованию. Этот недостаток легко исправить, подпилив кончик.

Используют и так называемую вилку, на которой можно выполнять своеобразные виды вязок и сложные узоры: восьмерку, выпуклые узоры и косички.

Существуют специальные иголки, которыми отмечают начало и конец отдельного мотива для упрощения вязания сложного узора. При сборке готового изделия иголками скрепляют детали, чтобы не сместились ряды узора и полотно получилось ровным и умеренной плотности.

Следует запастись набором разноцветных ниток, которые помогут вам зрительно отметить для себя те части полотна, которые требуют точной разметки петель, составляющих тот или иной рисунок. Нитки необходимы также и при сшивании готовых деталей.

Помните, они по цвету должны гармонировать с цветом связанного изделия.

Вам потребуется сантиметровая лента стандартной длины. Эта принадлежность поможет вам точно

производить замер отдельных фрагментов изделия, что исключит возможность асимметрии, и ваша вещь будет смотреться красиво и качественно.

Пряжа, нитки

Для вязания на спицах и крючком пригодны любые виды нитей: шелковые, хлопчатобумажные, синтетические или шерстяные. Для вязания одежды лучшим материалом является шерсть. Но, как известно, шерсть — материал капризный, требующий особого подхода.

Прежде чем начать вязание, проверьте, имеется ли у вас необходимое количество пряжи. Оно, как правило, указывается в описании модели. Учтите, что лучше иметь лишние 50—100 г пряжи, чем убедиться в конце работы в том, что пряжи вам не хватает. Это случается в основном по следующей причине: у каждого своя манера исполнения работы. Один вяжет туго, другой слабо. Естественно, при этом получаются полотна разной плотности и, соответственно, разной массы. Поэтому, приобретая пряжу, нужно учитывать эти особенности.

Выбрав необходимое количество пряжи, обратите внимание на то, что каждый ее вид требует предварительной обработки.

Шерстяную пряжу обязательно нужно постирать перед вязанием, поскольку после стирки она становится мягкой, пушистой, а отдельные нитки лучше держатся вместе.

Подготовьте шерсть к стирке: смотайте ее в мотки и каждый перевяжите хлопчатобумажной ниткой. Затем прополощите шерсть в мыльной пене или

в специальном порошке для стирки шерсти, после чего проделайте то же самое в чистой воде и выложите выстиранную шерсть на сухую ткань, чтобы влага впиталась в нее.

Не забывайте регулярно переворачивать пряжу, чтобы нитки просыхали равномерно. Когда шерсть высохнет, сматывайте ее в клубок.

Изделия из шерсти имеют специфическую особенность вытягиваться или садиться после стирки, поэтому требуют дополнительного ухода.

Из шелковых и хлопчатобумажных нитей можно вязать не только одежду, но и аксессуары к ней: сумочки, перчатки, шарфики.

Особенно элегантно смотрятся изделия, связанные из таких нитей крючком.

Если хотите, чтобы вещь долго имела нарядный вид, вяжите из синтетических нитей, они меньше деформируются от многочисленных стирок и долгой носки, поэтому не усаживаются и не растягиваются после стирки.

Храните пряжу в темном сухом месте, поскольку, находясь на солнце длительное время, она может потускнеть или испортиться.

Это тем более недопустимо, если вы вяжете какую-то большую вещь.

Ведь на нее потребуется большое количество пряжи.

В случае небрежного хранения у вас могут оказаться жалкие мотки, не подходящие по цветовой гамме к уже готовым деталям, а сами нитки станут грубыми и непрочными.

В результате вы получите не красивое и качественное изделие, в котором можно будет пойти куда угодно, а нечто бесформенное и тусклое.

Сборка деталей

Как правило, перед начинающими вязальщицами всегда встает одна и та же проблема, а именно: умение собирать воедино готовые элементы изделия. Сборка деталей — достаточно кропотливый процесс, от результатов которого зависит внешний вид вещи. Если говорить об изделиях, связанных спицами, тут процесс соединения несложен. Просто сшиваются детали ниткой и иголкой с изнаночной стороны. Это можно проделать как во время вязания, так и после завершения работы. Важно только помнить, что нитки, которыми вы будете сшивать элементы изделия, должны быть подобраны в тон самой вещи, в противном случае она будет выглядеть неаккуратно.

При вязании крючком готовые детали раскладываются на выкройке и соединяются бридами - перехватиками, служащими соединением элементов кружева. Если вы вывязали узоры из цветов, кружочков и других элементов, соединение этих мотивов производите в процессе вязания: связывайте между собой лепестки кружев, тем самым приступая к вязанию ажурной сеточки.

Помимо перечисленных выше, существует много других приемов сшивания деталей. Одним из самых распространенных являются трикотажные швы. Последние в свою очередь делятся на три вида: горизонтальный, шов встык и кеттельный шов.

Горизонтальный шов используют для соединения вязаных деталей за открытые петли. Вязание сшиваемых элементов заканчивают бросовой нитью. Перед сшиванием деталь отпаривают и распускают бросовую нить. Элементы изделия сшивают по ли-