

Захаров К. Н.

**Скорняжно-портновское и
шапочное меховое производство**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
К11

К11 **К. Н. З.**
Скорняжно-портновское и шапочное меховое производство / Захаров К. Н. – М.: Книга
по Требованию, 2025. – 173 с.

ISBN 978-5-519-85886-1

ISBN 978-5-519-85886-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ОТ АВТОРА

До настоящего времени по скорняжному и шапочному меховому производству никакого руководства, соответствующего новым формам организации производства, еще разработано не было.

Мы старались в этой книге охватить все стороны скорняжного и шапочного мехового производства и изложить технологию его так, чтобы она была понятна не только рабочему средней квалификации, но и начинающему ознакамливаться с этим производством (неквалифицированный рабочий, ученик ФЗУ и др.).

В скорняжном и шапочном производстве большое значение имеет раскрой меховых шкур на изделия. Поэтому в этом разделе книги дано большое количество рисунков и чертежей, поясняющих указания по раскладке шкурок на изделия.

Нормы расхода материалов и расхода мехового товара, а также нормы по труду, приложенные в конце этой книги, взяты из практики скорняжной и шапочной фабрики «Рот фронт» в Ленинграде. Эта фабрика имеет большой организационный опыт. Она одна из первых сделала революцию в скорняжном и шапочном меховом производстве и до известной степени механизировала его.

Приношу большую благодарность фабуправлению ленинградской фабрики «Рот фронт», оказавшему большую помощь при разработке книги предоставлением соответствующих материалов.

Н. Захарев

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ СКОРНЯЖНО-ШАПОЧНОГО МЕХОВОГО ПРОИЗВОДСТВА

Меховая промышленность делится на две части: обрабатывающую и перерабатывающую. К первой относится сырьинно-красильное производство, где происходит обработка сырья — шкур пушных зверей: хорь, лисица, куница, белка, выдра и др. — и домашних животных: кошка, кролик, овчина, жеребок и др. Обработка сырья заключается в выделке шкур и облагораживании их путем стрижки, щипки и окрашивания. Из жесткой, грубой и некрасивого цвета меховой шкуры после выделки получается эластичный, мягкий мех, приятного цвета и оттенка.

Обработанная шкура в качестве полуфабриката идет в перерабатывающую часть промышленности на изготовление разных изделий для одежды. Перерабатывающая промышленность делится на две отрасли: скорняжно-суходельную и шапочную.

Скорняжно-суходельное производство (в отличие от сырьинного) перерабатывает шкуры на воротники для мужских и детских пальто и приборы для женских зимних пальто. Эти воротники идут в качестве отделки для изделий швейной промышленности. Кроме того скорняжное производство выпускает скройки: меховые манто, меховые шутан (женские полупальто), мужские меховые полупальто, горжеты, шарфы (палатины) и другие изделия. С этим производством непосредственно связано портновско-меховое производство, которое заканчивает то, что скройло скорняжное.

Ко второй отрасли меховой перерабатывающей промышленности относится шапочное производство; это производство представляет собой самостоятельное законченное хозяйство. Оно раскраивает шкуры, сшивает, придает им определенную форму, подшивает подкладку и в виде готовых меховых головных уборов выпускает в продажу.

Меховая перерабатывающая промышленность в дореволюционной России в основном была кустарной. В то время лишь в Москве, Ленинграде и Слободском (Вятской губ.) существовало несколько небольших фабрик, имевших по 100—300 рабочих. В остальных районах работали исключительно кустари.

Кустарей, занятых скорняжно-шапочным производством, — скорняков, шапочников, муфточниц, палатиниц и портных, — насчитывалось около 15 000 человек. Этот вид производства был распространен главным образом в следующих районах: Московском, Кимрском, с. Мурашкине (б. Нижегородской губ.), Калужском, Подольском, Молотинском (б. Костромской губ.), Арзамасском, Шкловском (б. Могилевской губ.), Ярославском, Слободском и Казани.

Мурашкинские кустари в громадном количестве поставляли в Москву дешёвые носки, белые щипанные овчинные меха.

В Молитвинке главным образом были сосредоточены шапочники, которые с наступлением сезона обычно с семьями отправлялись на заработки в Москву и Ленинград.

В Вятском и Слободском районах обрабатывались преимущественно беличьи разнообразные меха.

В Казани кустари изготовляли главным образом дешёвые шапки-ушанки и национальные татарские меховые головные уборы.

В Арзамаском районе кустарями обрабатывались натуральные кошачьи меха.

В Шклове кустари перерабатывали хорьковые и лисьи меха.

Ярославские кустари поставляли в Москву преимущественно лисьи черевьи меха, которые шли на женские пальто и мужские пальто.

Вся масса кустарей и рабочих в основном целиком зависела тогда от хозяйчиков — крупных и средних. Крупные, так называемые «хозяева», занимались главным образом раздачей работы на дом. Семьи из 3 — 4 человек работали на них за гроши от 6 утра до 12 ночи, т. е. по 18 час. в сутки.

Скорняки-хозяйчики присажали в Москву, захватив из деревни рабочих, нанимали здесь 2 — 3 мастеров и, работая сами, выжимали пот из рабочих, заставляя их работать так же, так и в глухих районах, по 18 час. в сутки.

Получая гроши, рабочие вынуждены были так наловчиться в работе по кройке меха, чтобы ежедневно коть часть шкурки, да выгладить. Этот «шмук» наверстывали потом растягиванием мездры при правке. Несмотря на то, что качество меха от этого ухудшалось, хозяйчики смотрели сквозь пальцы на такие махинации, так как сами, сидя вместе с рабочими за катком, выгадывали «шмук» из товара и мехов, которые брали в работу у больших раздаточных фирм. Этот «шмук» так въелся в психологию скорняков и шапочников, что когда после Октябрьской революции организовались государственные фабрики, то пришлось долго бороться с этим влом. В таком положении застала революция быт и условия работы скорняков и шапочников.

Организация труда, орудия производства и оборудование даже на выросших перед войной двух-трех фабриках были самые примитивные. Например на фабрике Михайлова, одной из самых крупных московских фабрик, хотя и были скорняжные машины для шитья шкур, но в таком незначительном количестве, что в основном меховые кройки приходилось сшивать вручную.

На этой фабрике стали вводить разделение труда, но оно было очень грубым и проводилось только на партионном товаре (меха и кройки), а на мелочах (воротники, шапки и др.) работали по-кустарному.

Старая капиталистическая система в области скорняжного и шапочного производства оставила нам плохое кустарное наследство. При создании после Октябрьской революции больших скорняжных и шапочных фабрик пришлось всю работу организовать заново.

В области организации труда скорняжно-шапочное производство многое заимствовало у швейников и кожевников, которые первые применили у себя рационализаторские способы построения производства — конвейер, ленточную систему и т. п.

Число фабрик и количество рабочих, занятых в скорняжно-шапочном производстве, по сравнению с дореволюционным временем значительно возросли (табл. 1).

Таблица 1

Города	Имелось в дореволюционное время	Имелось в 1932 г.	Рост (в %)
Москва			
Количество скорняжных и шапочных фабрик . .	3	4	—
Количество рабочих	700	2 500	357
Ленинград			
Количество скорняжных и шапочных фабрик . .	—	1	—
Количество рабочих	—	3 000	—
Казань			
Количество скорняжных и шапочных фабрик . .	—	3	—
Количество рабочих	—	2 500	—
Слободное б. Вятской губ.			
Количество скорняжных и шапочных фабрик . .	1	1	—
Количество рабочих	200	1 000	500
Минск			
Количество скорняжных и шапочных фабрик . .	—	1	—
Количество рабочих	—	150	—
Итого фабрик	4	10	250
Итого рабочих	900	9 150	1 000

Благодаря рациональной организации производства наши фабрики получили возможность намного сократить затраты труда по каждому изделию, что сильно увеличило рост выпускаемой продукции.

Дальнейшее развитие скорняжно-шапочного производства должно пойти по линии наибольшей рационализации работы на предприятиях. Одна из основных задач заключается в том, чтобы наши предприятия были больших размеров — с количеством не менее 1 000—1 500 рабочих, — и чтобы они специализировались на выделке одного-двух изделий. Этим мы достигнем удешевления обработки и улучшения качества выпускаемой продукции.

СКОРНЯЖНОЕ ПРОИЗВОДСТВО

ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ О МЕХОВОМ ТОВАРЕ КАК О СЫРЬЕ ДЛЯ СКОРНЯЖНОГО ПРОИЗВОДСТВА

Меховой товар до выделки и окраски распределяется на два основных вида: пушнина и мехсырье. К пушнине относятся все виды зверьковых шкур: белка, белка-летяга, бурундук, выдра, заяц-беляк, заяц-русак, заяц-песчаник, лисица, куница, норка, хорь, колонок, сурок, суслик-песчаник, суслик обыкновенный, сибирская выхухоль, хомяк, крот, кошка степная и дикая, шакал, волк, енот, соболь, песец, нодопесок и др.

К меховому сырью относятся шкурки домашних животных: каракуль, смушка, крымка, мерлушка, козлик, жеребок, неплюй, пыжик, муфлон, собака, кошка домашняя, кролик и овчина.

Для выделанных и окрашенных шкур, которые можно пустить в скорняжное предприятие для раскроя, такое подразделение отпадает, и они получают общее наименование — меховой товар. Подразделение остается только для выделанных натуральных шкурок, например: белка темная, белка светлая, бурундук, выдра пятнистая, выхухоль сибирская (водяная крыса), енот, жеребок темный, куница мягкая, куница горская, крот, кошка серая тигровая, кролик голубой, кролик серебристый, козлик серый, каракуль серый, мерлушка серая, муфлон, неплюй, пыжик, соболь, смушка серая, хорь темный или черный, как его иногда называют. Эти виды шкурок мехового товара употребляются на разные изделия в неокрашенном виде, потому что и без окраски они имеют красивые цвета и оттенки.

Шкуры зверей и животных, которые не обладают красивым натуральным цветом, поступают в скорняжное и шалютное производство не только в выделанном виде, но и окрашенные. В черный цвет окрашивают шкурки кошки — под котик и под лютер, кролика — под котик и под лютер, собаки — под котик, козлика, мерлушки, смушки, каракуля, норки и зайца-русака — под котик. В коричневые цвета под соболь красят шкурки сурка, тарпагана, белки, кошки, кролика, колонка, хоря и др.

Под норку имитируют шкуры суслика иргизского песчаника и суслика обыкновенного; под камчатского бобра, который в настоящее время является большой редкостью, окрашивают белок (молодой тюлень). Под нутрию красят овчину-цигейку стриженую, зайца-беляка стриженного, кролика и кошку белых стриженных, собаку белую стриженую. Очень искусно отбеливают и затем красят под соболя шкурки хомяка.

Шкуры, имеющие от природы белый цвет, например кошек, кроликов, зайцев, окрашивают в разнородные цвета. Лисицу употребляют для изделий только в окрашенном виде под черную лисицу, под аляску (черный верх с голубым пухом), под японскую лисицу (серебристый верх и голубой пух).

У некоторых шкур до окраски волос стригут на специальных машинах. К таким шкурам относятся: кошка — под котик, кролик — под котик, собака — под котик, овчина-цигейка — под котик и под бибрет, мерлушка черная стриженная, заяц-русак и белка — под бибрет.

Кроме качества волоса и мездры при оценке шкурки большое значение имеет также и размер ее. При грубой сортировке шкурки делят на три размера: крупный, средний и мелкий, а при детальном разделении по некоторым видам установлено до восьми размеров. Шкура одного и того же сорта, но разного размера, имеет разную оценку: чем крупнее шкура, тем она дороже.

Количество сортов по качеству и размеры наиболее употребительных в настоящее время шкур указаны в таблице 2.

Таблица 2

Наименование шкурки	Сорта по качеству волоса				Сорта по дефектности			Размеры							
	I	II	III	IV	Мал. деф.	Бол. деф.	Брак	1	2	3	4	5	6	7	8
Белка	X	X	X	X	X	X	X	Без размеров							
Бурундук	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Выдра	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Заяц-русак	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Кошка домашняя	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Кролик	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Крот	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Кошачья шалочья	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Мерлушка русская	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
„ степная	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Овчина цигейская стриженная	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Смесь и крими	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Сибирская выхухоль	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Суслик-песчанник	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Сухох и тарпала	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Собака	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Хомяк	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Шкурки с небольшим количеством швов считаются малодефектными, а большое количество швов признается большим дефектом. На шкурках сурка, тарпала и собаки после выделки часто образуется сквозняк. Если этот сквозняк со стороны мездры и волос обнажился примерно только на 20% площади шкуры, то такую шкуру считают с малым дефектом. Если сквозняк образовался больше чем на 25% всей площади, то шкура считается с большим дефектом.

Особенно большим количеством сортов отличается восточная мерлушка, причем качество ее связано с районом, где производится сборка сырья. Лучшей мерлушкой, приравняваемой к каракулю, считается мерлушка Ширазского и Кумского районов Персии, за ней идет самавская и багдадская, которые разбиваются на следующие сорта: шахаферин, халхал, мумтаа, калями, шахсара, кассаби, албухара, нимча и лисса. Каждый вид мерлушки распределяется по сортам в зависимости от качества завитка, рисунка и длины волоса, а также от размера шкуры. Лучшей шкурой мерлушки считается шкура, обладающая блестящим упругим завитком волоса. Если завиток на шкуре не волнообразный, а кольчатый, то такая шкура расценивается ниже. Шкура хотя бы и с волнообразным, но высоким расщепленным волосом, имеет меньшую ценность, чем шкура с кольцеобразным, но низким завитком.

Каждый вид шкурок распределяют по сортам и размерам. Сортность их определяется главным образом качеством волосяного покрова и цельностью мездры. Первым сортом считается шкурка, снятая зимой. Такие шкурки имеют густой пух, или подшерсток, и крепкую ость, волос у них имеет хорошую окраску и блеск, мездра бывает тонкая и белая, без подрезей. Шкурка, снятая осенью, менее ценна и сортность ее ниже, так как в это время у зверя пух не такой густой, как зимой. Летняя шкурка считается самым низким сортом, так как летом вверх линяет, пух делается редким и волос вылезает (стечет, как говорят скорняки). Поэтому большинство шкурок зверьков летнего убоя запрещено пускать в продажу.

Шкурка, неосторожно снятая, имеющая на мездре порезы и дыры, а также подопревшие места с плешинами, относится к дефектным и в зависимости от количества пороков определяется как шкурка с малым дефектом, с большим дефектом и брак.

Из меховых шкур изготавливаются разнородные изделия: отделки для зимних и осенних пальто, воротники, шапки, пальто и полупальто у которых верх и подкладка меховые, женские пальто с меховым верхом и шелковой подкладкой, лалатины и муфты. Вид меха, который нужно поставить на то или иное изделие, определяется конфекцией.

КОНФЕКЦИЯ МЕХОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

При составлении конфекции меховые шкуры разбивают на 7 основных видов распространенных в настоящее время изделий: 1) воротники и обплата для женских зимних пальто, так называемые женские приборы, 2) мужские воротники, 3) детские воротники для девочек, 4) детские воротники для мальчиков, 5) женские пальто и пуган (полупальто женские с меховым верхом), 7) мужские пальто и полупальто.

Фасоны на женские приборы (воротники и манжеты) вырабатывает швейная промышленность. Они часто меняются в зависимости от моды, но некоторые из них, например прямой английский воротник, существуют в течение многих лет. На женские приборы употребляют шкурки зверьков и животных разных видов и разнородной окраски, натурального и искусственного происхождения. Для этого вида изделий можно применять меха с короткой и длинной шерстью, мягководосые и жестководосые, по обязательно с мягкой мездрой.

На мужские воротники допускаются шкурки с более толстой и грубоватой мездрой. Эти изделия изготавливаются главным образом из шкур животных: мерлушки, каракуля, смушки, кошки стриженной и окрашенной под котик, кролика стриженного и окрашенного под котик. Лишь на незначительное количество воротников ставят шкуры эврей: выдры щипаной и окрашенной под котик и белка, крашеного под бобер. На детские воротники употребляют дешевый мех всех видов и разной окраски. На женские пальто и шуты употребляют разнообразные меховые шкурки — короткошерстные и легкие. Для мужских пальто издавна выработался ассортимент мехов, отличающихся прочностью и плохой теплопроводностью (хорь черный, барашковые меха и др.).

На мужские полушубки и на меховую подкладку ставят разнородный мех, оставшийся как отход от производства женских приборов и других меховых изделий.

В таблицах 3 и 4 дана классификация меховых шкур по всем особенностям, отличительным признакам и указано назначение их.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОИЗВОДСТВА

НАЗВАНИЕ ЧАСТЕЙ МЕХОВЫХ ШКУРОК

Всю площадь шкурки со стороны кожи называют мездрой. С волосяной стороны у большинства шкур полезной и равноценной считается вся площадь, за исключением лапок и мордочки, но есть такие зверьки, у которых шкурка на брюшко по своему качеству менее ценна, например белка, хомяк, сурок.

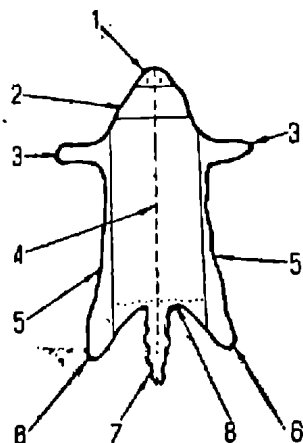


Рис. 1. Распределение частей меховой шкуры

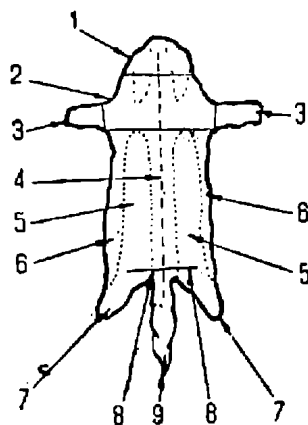


Рис. 2. Назименование и распределение частей шкуры лисы

В распоротой по брюшку шкурке различают 9 частей (рис. 1). 1) лобок; 2) шейка (у кошки, собаки, хорь эта часть называется кутупом); 3) передняя левая и правая лапы; 4) хребет; 5) левая и правая части черева (брюшко); черво, отделенное от шкуры вместе с облапками, у белки, кенгуру и енота называется бедеркой; 6) задние левая и правая лапы; 7) хвост; 8) отузок (вся нижняя задняя часть шкуры); 9) пластина (обведенный квадрат середины шкуры).

Таблица 3

Классификация меховых шкур по цвету,

Наименование меховых шкур	Цвет					
	черный	коричневый	серый	пестрый	голубой	черно-серебристый
Вуравдук	—	×	—	×	—	—
Белка-летяга	—	—	×	—	×	—
Белка темная натуральная	—	—	×	—	×	—
„ светлая „	—	—	×	—	×	—
„ крашеная п/соболь	—	×	—	—	—	—
Белом крашенный коричневый	—	×	—	—	—	—
Выдра щипаная натуральная	—	×	—	—	—	—
„ щипаная и крашеная п/котик	×	—	—	—	—	—
Горностай крашенный п/ворку	—	×	—	—	—	—
Енот натуральный	—	—	×	—	×	—
Жеребох натуральный темный	—	×	—	—	—	—
„ крашенный коричневый	—	×	—	—	—	—
Заяц-русак стриженный и крашенный п/котик	×	—	—	—	—	—
„ крашенный п/лютер	×	—	—	—	—	—
„ „ п/бикрет	—	×	—	—	×	—
Заяц-песчаник окрашенный коричневый и серый	—	—	×	—	×	—
Кошка, окрашенная п/лютер	×	—	—	—	—	—
„ стриженная и окрашенная п/котик	×	—	—	—	—	—
„ натуральная серая тигровая	—	—	×	—	×	—
„ стриженная и окрашенная п/бикрет	—	×	—	—	—	—
Кролик натуральный черный и серебристый	×	—	—	—	—	×
„ „ голубой	—	—	×	—	×	—
„ крашенный п/лютер	×	—	—	—	—	—
„ стриженный и окрашенный п/котик	×	—	—	—	—	—
„ „ „ „ п/бикрет	—	×	—	—	—	—
Кошачья натуральная серая меховая	—	—	×	—	×	—
„ однотонный и пестрый меховой	—	×	—	×	—	—

¹ Знак × означает, что данный вид меха подходит под ту классификацию несколько. Знак — означает, что данный вид меха к этой классификации не