

Ильина М.Н.

Поездка в Сванетию

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
М11

М11 **М.Н. И.**
Поездка в Сванетию / Ильина М.Н. – М.: Книга по Требованию, 2024. –
146 с.

ISBN 978-5-519-86983-6

ISBN 978-5-519-86983-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

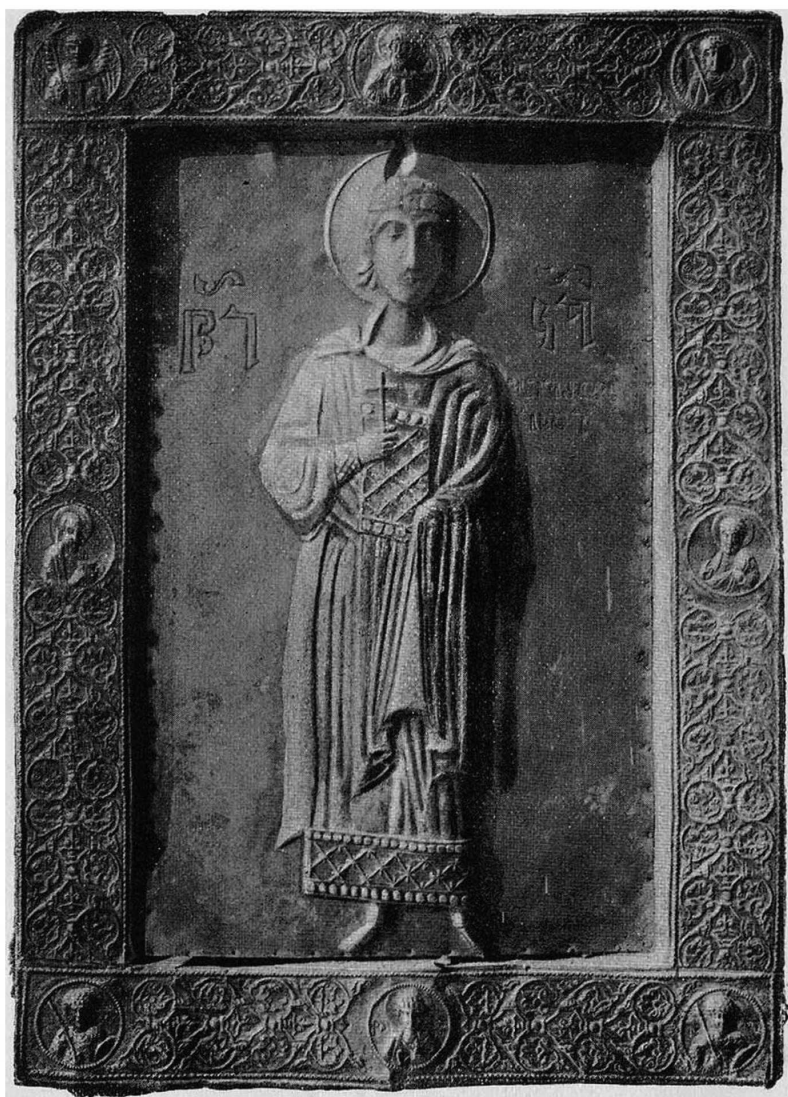


Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

О г л а в л е н і е.

	Стр.
Предисловіе.	5
I. Черезъ Мингрелію.	9
II. Черезъ перевалы Главнаго Хребта	74



№ 2. Образъ св. Квирика въ монастырѣ св. Квирика
и Ивлигѣ въ Калахъ.

(См. стр. 7).

Предисловіе.

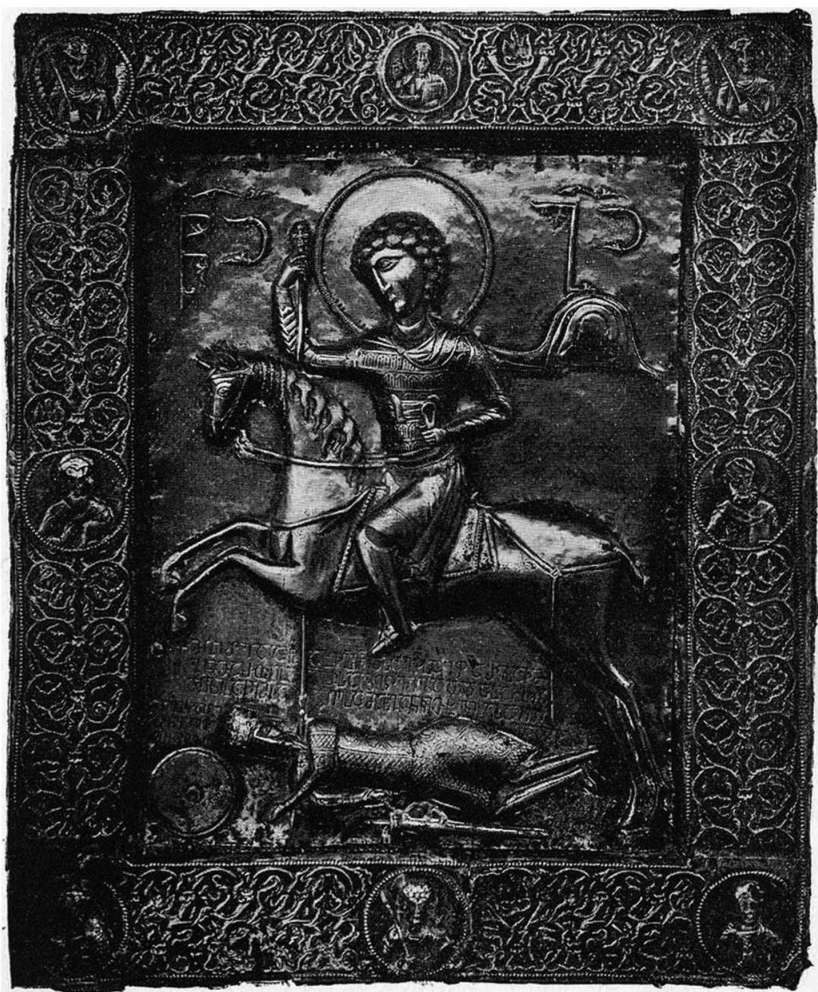
По возвращеніи моемъ съ Кавказа, всѣ тѣ, которымъ я рассказывала про свое путешествіе, совѣтовали мнѣ написать о немъ, находя, что у насъ еще такъ мало знакомы съ Кавказомъ и его доступностью, что мнѣ слѣдовало бы дать краткое описаніе нашей поѣздки по Сванетіи. Мнѣ же самой хотѣлось бы познакомить русскихъ людей не только съ красотою и интересомъ Кавказа, что давно всѣмъ извѣстно, но также доказать на фактахъ, что путешествіе по немъ не представляетъ рѣшительно никакихъ трудностей и опасностей, и что оно поэтому вполне доступно для всѣхъ интересующихся красотою природы и археологическими рѣдкостями.

— Относительно археологіи, академикъ-профессоръ Кондаковъ, съ которымъ я имѣла удовольствіе познакомиться и которому я показывала привезенные мною снимки нѣкоторыхъ Сванетскихъ иконъ, снятыхъ фотографомъ Ермаковымъ, нашелъ, что онѣ дѣйствительно представляютъ большой археологическій интересъ, и былъ такъ любезенъ, что написалъ о нихъ свои замѣчанія.

Вотъ, что онъ говоритъ:

№ 1.

2806. Чеканная на серебрѣ икона Арх. Михаила. По длинной грузинской надписи внизу, по круглымъ цифрамъ (золоченымъ?) на рамѣ или окладѣ и всему убору, икона подражаетъ мѣстнымъ царскимъ подноснымъ иконамъ Грузіи, Гуріи (ср. икон. Джумати) и Мингреліи XII—XIV в. Изображеніе Архангела воспроизводитъ известный византійскій типъ Архистратига (= *imperator*, Кесарь) въ императорскомъ орнатѣ, съ державою въ правой и лабаромъ въ лѣвой, стоящаго на постаментѣ. Но одежды, кромѣ набраннаго камнями лора, переданы уже въ варварской схемѣ. Икона должна относиться



№ 3. Икона великомученика Дмитрія Солунскаго.
Ипарское общество.

(См. стр. 7).

къ XIV вѣку. Желательно чтеніе надписи, если она принадлежитъ иконѣ (?).

№ 2.

17275. Образъ св. Квирика въ видѣ отрока съ мученическимъ крестомъ въ правой, въ патрицианской одеждѣ, съ мантиєю, тавліемъ на ней и коймами. По окладу, въ щиткахъ погрудь: Спаситель, 2 Архангела, Петръ и Павелъ, Теодоръ Тиронъ и Теодоръ Стратилатъ и Георгій, XIII—XIV в.

№ 3.

Икона вм. Димитрія на конѣ, повергающаго копьемъ царя Болгарскаго Асѣня. Икона не ранѣе XIV вѣка. По окладу, въ щиткахъ Спаситель, 2 Арх., свв. воины: Георгій, Несторъ, Прокопій.

№ 4.

Складень съ грузинскою надписью: на створахъ 2 Серафима и 4 свв. воина. На средней иконѣ вставленъ образокъ Б. М. въ золотой ризѣ и окладѣ, Б. М. Одигитріи по грудь, съ Младенцемъ на лѣвой рукѣ; по сторонамъ 2 преклоняющіеся Архангела, выше образъ Нерукотво-

реннаго Спаса, внизу 2 святыхъ мученика съ крестами. Образокъ былъ украшенъ камнями и вѣнчикомъ съ камнями же. Образокъ XII—XIII столѣтія греческій. Складень грузинскій XIII—XIV в.

