

ЛАРИСА

МИЛЛЕР

**СМОТРИ,
СВЕТАЕТ!**

ФТМ

УДК 82-821
ББК 84 (1 Рос=Рус) 6-5
Л27

**Оригинал-макет книги для PoD-издания
подготовлен ООО «Агентство ФТМ, Лтд.»**

Миллер, Л.

Смотри, светает! : Сборник поэзии и прозы / Лариса Емельяновна Миллер. — Москва: ООО «Агентство ФТМ, Лтд.», 2022. — 162 с.

ISBN 978-5-521-74597-5

ЛАРИСА МИЛЛЕР — поэт, эссеист. В 2018 г. увидел свет сборник стихов Ларисы Миллер «А между тем...» — избранное за полвека. Настоящая книга включает новые стихи Ларисы Миллер и новые короткие эссе, написанные в 2020–2021 годах: «Но я должна вам пригрозить, что я могу вас заразить... порочной тягой к счастью и к жизни пагубною страстью».

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения правообладателя.

ISBN 978-5-521-74597-5

© Текст. Л. Е. Миллер, 2022
© ООО «Агентство ФТМ, Лтд.», 2022

ЧАСТЬ I

НОВЫЕ СТИХИ

2020–2021 гг.

Что такое радость жизни и зачем за ней гоняться?
А затем, что с ней сподручней от невзгод
обороняться,
А затем, что с ней яснее, для чего я утром встала,
Почему ловить на слове дни свои не перестала.
Я уже ее теряла и удачно находила,
И не знаю, что придумать, чтоб она не уходила,
Чтоб ее не отпугнула ни подверженность недугам,
Ни унылая погода. Чтоб она была мне другом,
Чтоб мы вместе путь торили в этом мире
безнадежном,
И дорогой говорили незатейливо о сложном.

Легко уснуть, легко проснуться,
Легко губами прикоснуться
К воздушной утренней волне,
Легко понять, что жив вполне,
Нашарить свет, нащупать цели,
Что заставляют встать с постели.

Но что-то есть неумолимое
В существовании земном,
Хоть снова высь неуголимая
Маячит за моим окном,
В мое окно лучами целится
И нечто дивное сулит,
Мечтой заветной щедро делится
И по-младенчески гулит.
Куда ни глянь, для счастья поводы.
И все же мигов череда
Горчит, как будто длятся проводы
Невесть зачем, невесть куда.

Веду с собой переговоры,
Стараюсь обойтись без ссоры,
Стараюсь мирно их вести,
Стараюсь душу отвести,
Спросить про то, что накопело,
И почему давно не пела.

Банальность жить, банальность умереть,
А ежели повыше посмотреть,
Там небосвод сияет, что банально.
«Ну как живешь?», — спроси. Скажу: «Нормально.
Вот только беспокойно на душе».
Но это тоже, кажется, клише.
Пришла пора ходить по тропам талым...
Все по твоим, о, Господи, лекалам.
По тропам талым движусь под уклон.
Но это тоже, Господи, шаблон.
О жить и жить бы по твоим стандартам,
Друг друга поздравляя с новым мартом,
С нестойким мартом, с призрачной весной,
Стремительной, как поезд скоростной.

Закрыть глаза на то, на се,
Закрыть глаза на то, на это,
Закрыть глаза и ждать рассвета.
Проснуться — и сияет все.
Вот мир, в котором можно жить,
Который всей душой приемлю.
Спешу скворцам, которым внемлю,
Крупницы счастья накрошить.

А утро ничего не знает
О зле, добре. Оно летает,
Умея невесомым быть.
Какое счастье все забыть
И знать одно — ура, светает.
И можно новый свет пролить,
И все на свете обнулить,
Стерев наскучившие даты.
И лишь словами, что крылаты,
Свой день грядущий заселить.

Проснулся? Ну значит, вернулся к себе,
К своей, скажем прямо, нелегкой судьбе,
Вернулся к своей незаконченной фразе,
Вернулся, чтоб снова налаживать связи
С живыми, с ушедшими, с небом, с землей,
С глухим бездорожьем, с родной колеей.