



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА





ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Валентина Доро

ДЕТИ ИЗ ПРОБИРКИ:
• МУРЧАТКА
• КРЫЛАТАЯ СТРАНА

Интернациональный Союз писателей

УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос-Рус)6
Д69

Доро, В.

Д69 Дети из пробырки: Мурчатка, Крылатая страна / В. Доро. — М.: Т8 Издательские технологии / RUGRAM / Интернациональный Союз писателей, 2020. — 138 с. — (Школьная библиотека).

ISBN 978-5-8853-6126-2

Все ополчились против детей вертолётного магната Стрекозова. Журналисты утверждают, что четверо сыновей, в отличие от старшей дочери, не являются биологическими детьми Стрекозова, поэтому их надо забрать из семьи и передать в детский дом. Но Тёмка, Юрка, Лёвка и Васька выросли в этой семье и считают себя её частью. Поэтому, когда возникает угроза быть схваченными, дети просто сбегают в сказочную Мурчатку. И вот тут выясняется, что на этой сказочной планете всё не так уж хорошо. Что некогда свободную счастливую Мурчатку захватил злобный Дед. И спасти планету от злого Деда может только богиня кошек с её четырьмя братьями... Смогут ли Анечка и её четыре брата спасти Мурчатку и вернуться к родителям на Землю?

BIC FA
BISAC FIC000000

© Валентина Доро, 2020
© Интернациональный Союз
писателей, 2020

© Т8 RUGRAM, 2020

© Т8 Издательские технологии, 2020

ISBN 978-5-8853-6126-2



Родилась в 1961 году в Калмыкии.

Там же в 1969 году пошла в первый класс.

В 1970 году переехала с родителями в Казахстан, в 1979 году окончила школу. Далее были институт, работа, второе высшее образование.

Сказки начала писать для дочери. Очень часто, гуляя по городу, сочиняли разные истории, всегда относилась к этому как к забаве.

В 2004 году начала публиковаться, но нерегулярно. Чуть позже стала выкладывать сказки и рассказы в VK и Фейсбуке.

С 2015 года начала писать терапевтические сказки для своих клиентов, наверное, в это же время наконец-то стала относиться серьезно к своему творчеству.

Награждена медалью Велимира Хлебникова за участие в литературном конкурсе имени Велимира Хлебникова, дипломом за участие в литературном конкурсе имени Ганса Христиана Андерсена, вошла в лонг-лист международного конкурса имени Ч. Диккенса (Лондонская премия).

МУРЧАТКА

Семейка Стрекозовых.

– Мама, можно я пойду с Марьванной собирать травки? Ну мам? – Пацанёнок дёргал за юбку красивую рыжеволосую женщину.

Женщина спросила свою собеседницу:

– А это далеко?

– Да нет, – ответила та ей, – за околицей, у леса.

– А я думала, что травы собирают в глубине леса и только в полночь, – удивилась рыжеволосая.

– Так то в сказках, а я – людей лечить.

– Ну мам, можно? – не унимался мальчик.

– Да, Васенька, можно. Только не уходи от Марии Ивановны далеко и води себя прилично.

– Это чабрец, богородская травка, от неё дух хороший, – рассказывала Марьванна.

– Это что, с привидениями сражаться или с вампирами?

– Нет, её на Троицу собирают, в храм несут, чтоб в храме весной пахло.

– А это что за травка?

– Это чистотел, в отварах этой травки деток купают.

– Я знаю, вот это одуванчик, он утром открывает лепестки, а вечером закрывает, как будто спать ложится.

– Правильно. А ещё из одуванчиков варенье вкусное.



– А это что за травка?

– Мурчатка. Сама не знаю, но от стариков слышала, что если эту травку сорвать, положить под подушку, а утром сказать заклинание, то можно попасть в сказочную страну Мурчатку.

– А какое заклинание?

– Мурчатка-мурчатка, покажи своих котят! Да сказки это для детей малых! – сказала Марьянна и махнула рукой.

Если б Мария Ивановна смотрела на Ваську, она бы заметила его хитрое выражение лица, словно у кота, увидевшего банку со сметаной, – надо поторопиться, а то спрячут.

– Можно я буду маме букет собирать?

– Можно, Васенька, можно.

Васька собирал одуванчики вперемежку со сказочной мурчаткой. Он уже мечтал, как отправится в сказочную Мурчатку один, совершит подвиги... Хотя нет – лучше взять Тёмку, Лёвку и Юрку, даже Анечку, эту принцессу Бельведерскую, и то можно взять – должен же кто-то видеть, как он совершает подвиги.

Детки из пробирки

Когда папа Сергей и мама Настя познакомились, папа прямо сразу влюбился в маму, а потом они поженились, а спустя год у них родилась дочка Анечка.

Люди они были, как сейчас говорят, движняковые, то есть быстро двигались по жизни.

Папа стал вертолётным королём – ну, у него своя фирма, много вертолётов и все пользуются его вертолётами. Мама стала известным дизайнером. Поэтому следующих детей они вырастили в пробирке.

Да-да, в пробирке! Фирма так и называлась: «Чудеса в пробирке». Мама с папой пришли к ним и сказали: «Мы хотим детей!» И фирма им вырастила детей. Вначале они росли в пробирке. А потом родились, как все нормальные дети.

Первым появился Тёмка. Потом Лёвка. Потом Юрка. Ну а последним Васька.

Додумались же родители обозвать Ваську кошачьим именем! Нет, плохо у них с фантазией!

Лучше б назвали Наполеоном! Или Цезарем!

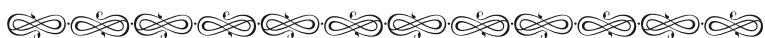


Тёмка

Тёмка темноволосый. Белокожий. Глаза у него карие. Ресницы длинные. Голос у Тёмки звонкий, но не как у девчонки. Тёмка талантливый. Он всё умеет: и рисовать, и стихи писать. И задачи решать. А ещё он домашние спектакли ставит. И все в них участвуют. Говорят, что Тёмка похож на дедушку с маминой стороны.

Тёмка аристократ, а ещё он креативный.

Он учится в специальной школе, где учат креативности. Вообще-то папа повёл его записываться в школу с техническим уклоном – сын вертолётного короля должен разбираться и в математике, и в технике. Но перепутал школы – это выяснилось к концу второго класса. Папа хотел Тёмку забрать из «креативной» школы и перевести в математическую. Но Тёмка не захотел. А мама сказала, что креативность – это здорово, по-настоящему творческий человек и новое крыло придумает, и найдёт вариант альтернативного топлива. А посчитать – компьютер есть. Так Тёмка и остался в своей креативной школе. А теперь в ней ещё учатся Юрка, Лёвка и Васька.



Лёвка

Вот уж кому с именем повезло – Лев.

Лёвка золотисто-русый, глаза зелёные. Кошачьи. Ведь тигры и львы – родственники кошек!

Лёвка хозяйственный! Он никогда ничего не забывает и всех контролирует! Чтоб обувь на место ставили. Чтоб учебники и тетрадки не разбрасывали. А ещё Лёвка всегда ходит с мамой в магазин, помогает ей сумки нести. Лёвка похож на дедушку с папиной стороны, и бабушка Галя, папина мама, говорит, что Лёвка золотой ребёнок. Папа тоже так считает. А ещё папа говорит, что хороший хозяйственник – основа любой фирмы!

