

В. В. Чарнолуский

В краю летучего камня

Записки этнографа

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 316
ББК 60.5
В11

В11 **В. В. Чарнолуский**
В краю летучего камня: Записки этнографа / В. В. Чарнолуский – М.: Книга
по Требованию, 2012. – 300 с.

ISBN 978-5-458-39888-6

ISBN 978-5-458-39888-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2012

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2012

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Саамские девушки
с вязанками хвороста
для веников

Саамы в оленьем
стаде

Деревня Ивановка
стоит на каменистом
мыске Чальм-Варре

Весной женщины
кончают свои зимние
работы, мужчины
приводят в порядок
сани, кережи, сбрую.
Запрягают ездовых
олений — и в путь, на
весенние места, за
оленьями, за рыбой...





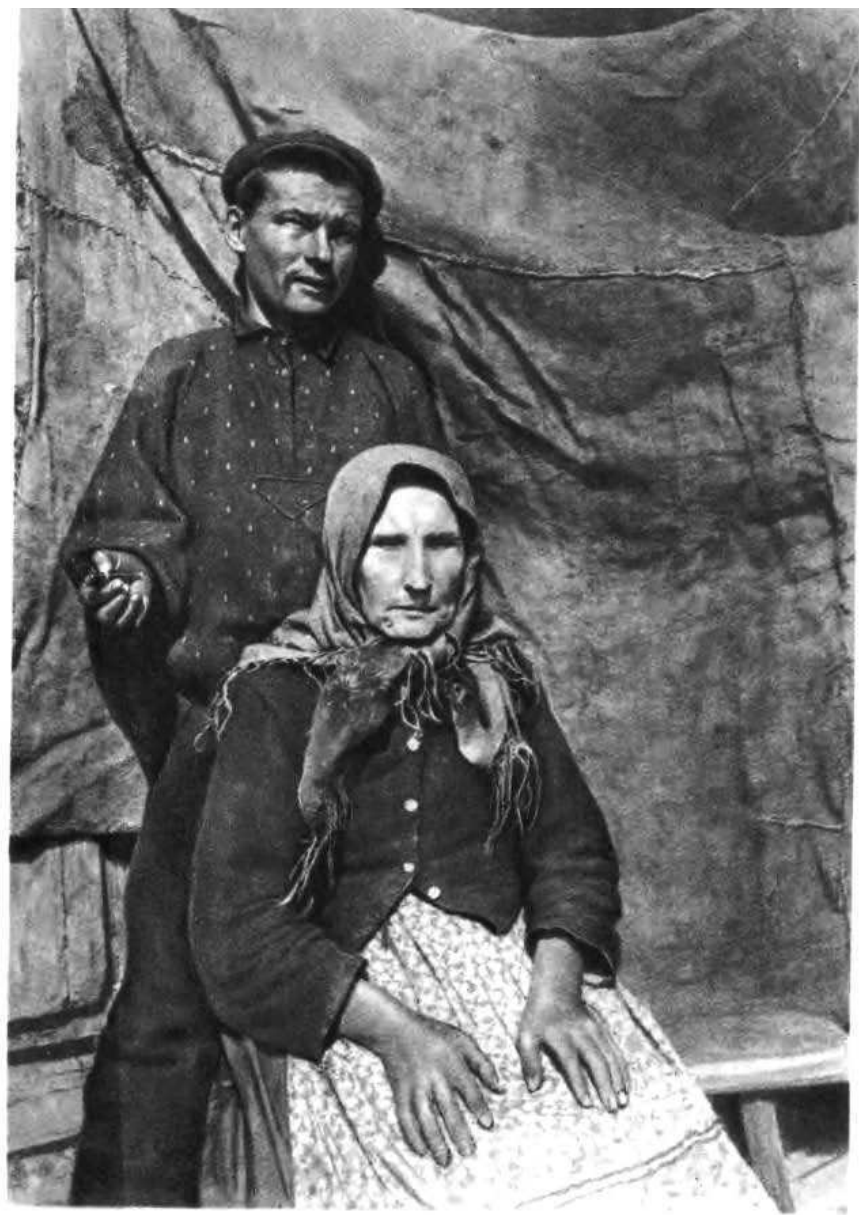


*Основатели деревни
Ивановки коми-
ижемцы Артиевы —
Иван Иванович стар-
ший (справа) и его
сын, Иван Иванович
младший*



*В таких амбарчиках
саамы хранят иму-
щество и запасы
продуктов*

*Илья со своей ма-
терью. Слепая
Иринья Фоминич-
на — сказительница,
великая мастерица
и советник в любом
житейском деле*





Вежа на озере Вулиявр. Эти древние самские кочевые жилища сооружались главным образом на местах рыболовного промысла

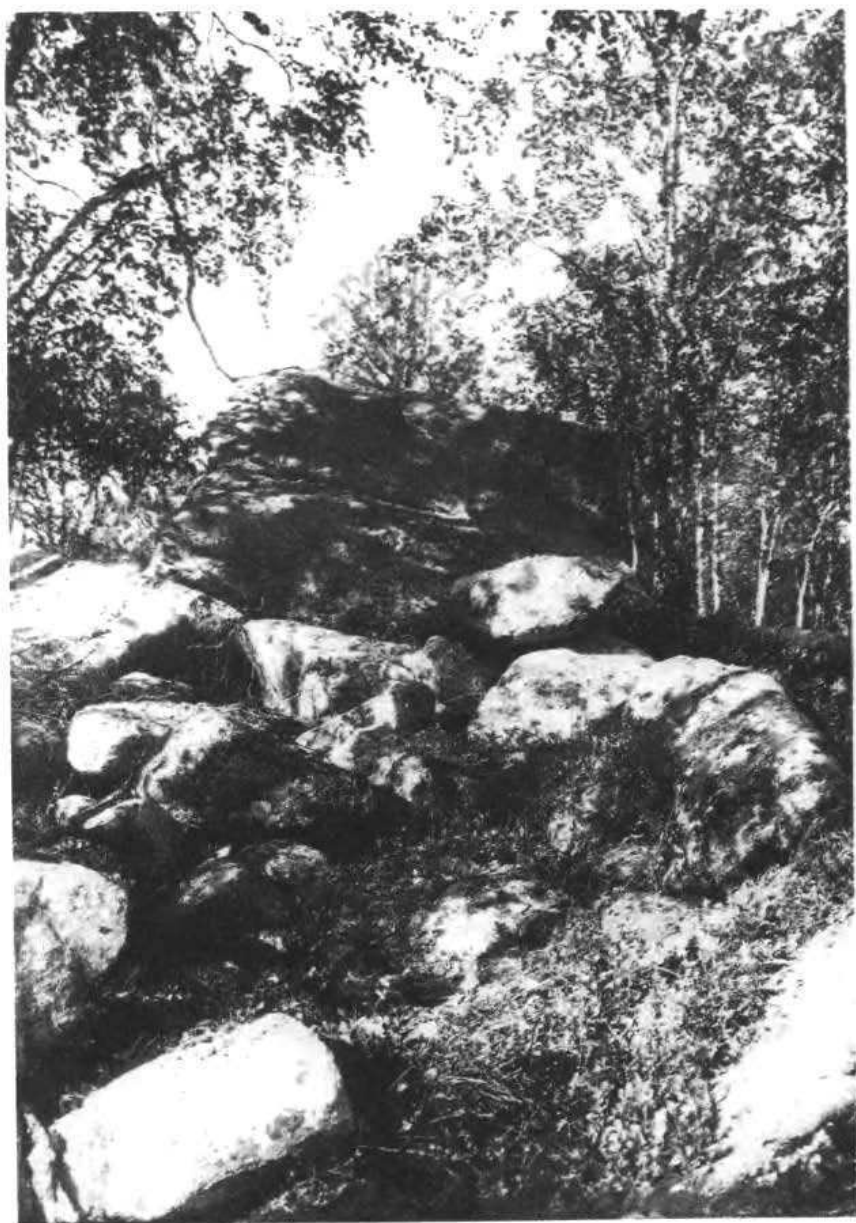


Дом богатого стащика-оленьевода. На переднем плане — вежа, в которой жили Илья с матерью



«Праудедки». Эти каменные останцы похожи на головы гигантских людей, поднимающиеся из-за горы

В Черной вярке мы увидели огромный, седой от лишайников валун. Это был сейд, священный камень саамов





Сейды, священные
«летучие камни» саа-
мов. Пока они лежат
здесь, но могут
сняться и улететь на
лучшее место...
Культура народа са-
ами обожествила эти
камни. Гора, в кото-
рой живет сейд, но-
сит название Сайда-
пахк — «сейдова
скала»

Недалеко от бывшего
Верхнекаменского
погоста стояла сло-
женная из плоских
камней фигура —
сейд, посвященный
верховному божеству
восточных саамов
Кавраю. Каврай, ве-
рили лопари, при-
нимает моления о даро-
вании здоровья,
избавлении от болез-
ней, даровании маль-
чика в семью.
Каврай же создал
волка, эту «лесную
собаку»...





*Жена снаряжает
мужа на дежурство
в стадо*

*По мере того как мы
поднимались все
выше и выше, тундра
теряла свою кустар-
ничковую поросль,
все более выступал
каменистый ланд-
шафт с озерами, в
которых отражались
невысокие увалы*

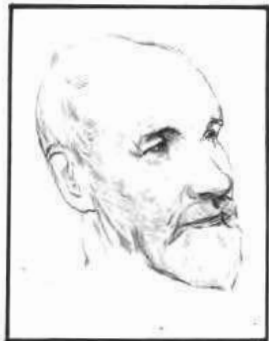




Соня Сарванова,
автор рисунка
«Старая Монча»



Юный сказитель
Леонтий Александрович
Архипов (Левк)



Дедушка Сони
и Левка

Изготовление саней

