

Ф. Н. Глинка, М. П. Погодин

Тайнственная капля

Том 1-2

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
Ф11

Ф11 **Ф. Н. Глинка**
Таинственная капля: Том 1-2 / Ф. Н. Глинка, М. П. Погодин – М.: Книга
по Требованию, 2013. – 698 с.

ISBN 978-5-518-08606-7

ISBN 978-5-518-08606-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

СОДЕРЖАНІЕ ЛЕГЕНДЫ:

ТАИСТВЕННАЯ КАПЛЯ.

НАРОДНОЕ ПРЕДАНІЕ.

«Такъ говорятъ народное преданіе.
«И я судить преданія не смѣю,
«А только вамъ его передаю!» . . .

Неизвестный.

Содержаніе «Тайственной Капли» взято изъ древней легенды, сохранившейся въ хроникахъ Среднихъ Вѣковъ, въ семейныхъ разсказахъ, и въ памяти христіанскихъ народовъ. Лютеръ, истребляя безпощадно многія устныя преданія въ народѣ, пощадилъ легенду о Тайственной Каплѣ. Онъ сдѣлалъ еще болѣе: переписалъ, какъ говорятъ, это народное преданіе своею рукою. Съ тѣхъ поръ и между протестантами * стало оно ходить

* Одинъ изъ просвѣщеннѣйшихъ соотечественниковъ нашихъ, обучавшійся въ Геттингенскомъ Университетѣ, видѣлъ и читалъ эту легенду у хозяйки дома, въ которомъ квартировалъ. Легенда была на немецкомъ языкѣ; благочестивая старушка берегла ее, какъ святыню.

IV

по рукамъ набожныхъ простолюдиновъ, какъ «Сонъ Богородицы» ходилъ вѣкогда по рукамъ нашего народа. Въ старинныхъ сборникахъ, подъ заглавіемъ: Цвѣтниковъ, — написанныхъ у насъ еще во время Царя Михаила Феодоровича, между сказаніями объ Іудѣ предателѣ и другими, помѣщено сказаніе и о Каплѣ. Это сказаніе, перешедшее съ Востока на Западъ, изъ Палестины въ Европу, услаждавшее слушателей въ лѣсныхъ и нагорныхъ замкахъ рыцарей, повторяется и въ нашемъ народѣ, преимущественно въ Малороссіи, гдѣ (въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ еще уцѣлѣло старое доброе время), накануне праздника Рождества, старики рассказываютъ молодымъ легенду, которую мы представили здѣсь въ картинахъ и описаніяхъ, и которой части, по наружности раздѣленные, соединены внутреннимъ содержаніемъ самаго преданія.

Образъ цѣленія пречистымъ млекою явственно изображенъ и въ чудотворной иконѣ, называемой: Богородицы-Цѣлительницы, виѣющей много прибожниковъ, въ Москвѣ, въ Алексѣевскомъ монастырѣ. На иконѣ представленъ страждущій ребенокъ, котораго Пресвятая Дѣва цѣлитъ млекою черсей своихъ. — На Аѳонской Горѣ чествуется Богородица-Млекопитательница, у насъ, какъ сказано, Богородица-Цѣлительница.

Содержаніе Легенды вашей* есть слѣдующее*:

* Всѣмъ высокоуважаемымъ Митрополитъ Московскій Флапеть, на вопросъ о достоинствѣ легенды, отвѣчалъ: «Поелку преданіе это клонится не въ ущербъ, а къ похвалѣ Пресвятой Дѣвы, то я признаю это преданіе достойнымъ.»

«Во время бѣгства Дѣвы Пресвятой съ Предвѣчными
 «Младенцемъ и старцемъ Іосифомъ во Египетъ,
 «разбойники напали на святыхъ путешественни-
 «ковъ, и увели всѣхъ трояхъ въ плѣнь. Тихъ
 «и свѣтель былъ Предвѣчный Младенецъ у груди
 «Пречистой Матери, а въ то самое время для
 «одного разбойника мучилось въ предсмертныхъ
 «судоргахъ на рукахъ смуглой его подруги. Долго
 «смотрѣла жена разбойника на Христа и Пресвятую
 «Дѣву, и наконецъ сказала: «Жена! Младенецъ
 «твой тихъ, прекрасенъ и здоровъ, вѣрно у тебя
 «здоровое молоко! Дай каплю моему бѣдному
 «ребенку; можетъ быть, ему станетъ легче!»
 «Пресвятая Дѣва взяла на руки болящаго, и едва
 «коснулась устамъ его капля млекла цѣлебнаго,
 «онъ ожилъ и сталъ здоровъ. Изумленные разбой-
 «ники не смѣли болѣе удерживать святыхъ пут-
 «никовъ, и отпустили ихъ съ миромъ. Сынъ раз-
 «бойника, принявшій животворную каплю, пошелъ
 «путьемъ отцевъ своихъ, но въ душѣ его отсвѣ-
 «чивалось присутствіе чего-то благороднаго, воз-
 «вышеннаго. Священная капля таилась въ немъ,
 «какъ перлъ на днѣ моря, сіяла, какъ алмазъ, за-
 «брошенный въ кучу сора. Эта капля воспитывала
 «его душу, возвышала духъ. Спустя много времени,
 «вмѣстѣ съ другими товарищами, взять онъ
 «былъ въ плѣнь, и посаженъ въ одну изъ тюремъ
 «іерусалимскихъ. Тамъ должна была совершиться
 «судьба его жизни вмѣстѣ съ судьбою человечества.
 «Іерусалимъ, готовившійся праздновать Пасху, тор-
 «жество спасенія, бѣжалъ къ Голгоѣ, чтобъ уви-
 «дѣть торжество новѣжества и гнусной мести!...

«На высотѣ холма поставлены были три креста, на которыхъ распяты три человѣка. Изъ двоихъ, висѣвшихъ на крайнихъ крестахъ, былъ и тотъ разбойникъ, который въ дѣтствѣ принялъ цѣлебную каплю. Разказы родителей и память о раннемъ дѣтствѣ проснулись въ минуты страданія. Душа его закипѣла таинственнымъ влеченіемъ. Онъ узналъ Кого-то, давно знакомаго, въ распятомъ на среднемъ крестѣ, и смѣло ополчился противъ другаго разбойника, который поносилъ распятаго. Болѣе и болѣе убѣждаясь въ святости защищаемаго имъ, онъ произнесъ наконецъ сіи безсмертныя слова: «Помяни меня, Господи, когда придеши во царствіе Свое!»—«Сего же дня будешь со мною въ рай!» отвѣчалъ ему распятый Спаситель. Такъ и сбылось!—Прежде пророковъ и патріарховъ, еще не выведенныхъ изъ челюстей ада, вошелъ въ рай разбойникъ, — носитель таинственной капли, по слову Вѣчнаго Слова, и въ вѣчное доказательство одной изъ лучшихъ христіанскихъ истинъ, что одинъ вздохъ чисто-сердечнаго раскаянія отворяетъ врата рая!» *—

Вотъ легенда, которую представили мы въ видѣ длиннаго ряда картинъ. Къ этому главному преданію присоединены и другія — побочныя, также преданія народныя, или взятые изъ книгъ Чети-

* «Разбойника благоразумнаго, во единемъ часѣ, равни сподобилъ еси, Господи!» (во св. и вел. патокъ утра.) «Малъ гласъ испусти разбойникъ на крестѣ, и велию вѣру обрѣте, во единомъ мгновеніи спасеся, и первый райскія врата отверзъ видѣ.» Такъ воспѣваетъ наша святая Церковь.

Минен, какъ напримѣръ: преданіе о паденіи трехъ сотъ идоловъ по приближеніи Спасителя къ предѣламъ Египта.

Слѣдую легендарному порядку предложеннаго сказанія, надлежало изъ Пустыни перейти прямо къ Голгоѣ. Но этотъ переходъ, какъ всякій видитъ, былъ бы слишкомъ скоростижень. Тутъ утратилась бы и вся жизнь разбойника, и всѣ картины изъ жизни Спасителя. Вотъ почему между Пустынею и Голгоею помѣщенъ еще цѣлый рядъ сказаній, подъ общимъ названіемъ: «ПРЕДАНІЕ И СОБЫТІЕ.»

Есть давнее вѣрованіе въ народахъ, что Адамъ открылъ семейству своему, (преимущественно Сноу), великія тайны. Эти таинственныя открытія, отразившіяся въ великомъ предчувствіи Христа, написаны были, какъ увѣряютъ, на камняхъ и каменныхъ столпахъ, которые, (колонны Сноа и Еноха), если вѣрять, преданію, пережили потопъ. Впрочемъ преданія эти могли сохраниться и въ самомъ ковчегѣ, въ семействѣ Ноя. Среди развалинъ царствъ и гробовъ поколѣній, тянется непримѣтно нить судебъ человѣческихъ. Эта нить и есть рядъ преданій, частію не писанныхъ.

Такъ, напримѣръ, существуетъ слухъ о книгахъ Еноха, о письменахъ и начертаніяхъ на камняхъ и скалахъ, и другихъ допотопныхъ намятникахъ. Поэтъ, не дерзая ни сколько измѣнять содержаніе и порядокъ Священнаго Писанія, имѣетъ, однако жъ, право пользоваться преданіями, особенно такими, которыя подтверждаютъ истину и самаго Писанія.

УШ

Въ древнѣйшихъ вѣрованіяхъ Индіи, Китая и религіи маговъ, и въ самыхъ грубыхъ вѣрованіяхъ недавно открытыхъ дикарей, таится упованіе, что Спаситель міра долженъ родиться отъ Дѣвы. Это упованіе,—тайную основу всѣхъ вѣрованій,—полагаютъ переданнымъ отъ Адама потомкамъ его. За преданіемъ послѣдовало и событіе: нашлась Дѣва, родился Младенецъ, давно ожидаемый Востокомъ*. —Въ ряду чертъ, или картинъ, изъ жизни этого Младенца, явившагося въ первый разъ въ храмъ между учителями, мы помѣстили рядъ событій евангельскихъ, и эти-то событія приводятъ насъ въ подножію Голгофы,—гдѣ выясняется легенда о Таинственной Каплѣ,—и въ рай, гдѣ она оканчивается.

Сшествіе Спасителя въ адъ, ночь послѣ распятія, и другія мѣста нашего разсказа, почерпнуты чисто изъ пѣснопѣній и преданій Церкви, и только нѣкоторыя изъ устныхъ преданій народа.

Въ ряду картинъ пустынныхъ, въ бѣгствѣ во Египетъ, помѣстили мы воспоминаніе объ Александрѣ Великомъ, котораго во всей грозѣ своего исхода на покореніе народовъ, шелъ нѣкогда на Іерусалимъ. Противу этого воинственнаго шествія вышелъ мирный рядъ священниковъ храма, въ бѣлыхъ ризахъ. Имъ предводительствовалъ мужъ въ

* Изъ Тацита и Светонія видно, что на Востокѣ существовало вѣрованіе, что придетъ человекъ, который водарится на всей землѣ, и Его же царствію не будетъ конца. То же возглашали в Сивиллы, которыхъ стихи Виргилій выставлялъ въ одну изъ зѣлокъ своихъ.

одеждѣ Аарона и въ тиарѣ, на которой сіяло имя Господа. Сынъ Филипповъ, взглянувъ на чело первосвященника, тотчасъ отмѣнилъ свое враждебное намѣреніе, соскочилъ съ коня, и поклонился ему въ ноги, послѣ чего надѣлилъ Іерусалимъ правами, а храмъ подарками. На вопросъ удивленныхъ полководцевъ своихъ, Александръ сказалъ: «Я узналъ здѣсь того, кого видѣлъ во снѣ, въ самую ту ночь, когда готовился выступить въ походъ! То же имя Бога сіяло, какъ теперь, на челѣ старца, который благословилъ меня на подвигъ.» Это черта историческая.*

Вотъ и все (разумѣется въ самомъ сокращенномъ видѣ) содержаніе Капли и того длиннаго ряда картинъ, въ которыхъ представлено это легендарное сказаніе.

Федоръ Глинка.

* Это событіе отнестъ въ 3583-му г. отъ Сотворенія міра.

ЛЕГЕНДА ПАЛЕСТИНСКАЯ.

Въ книгѣ подъ заглавіемъ: «По пути отъ Константинополя въ Палестину,» — напечатанной въ 1858 году въ С.-Петербургѣ, путешественникъ говоритъ:

«Преданіе рассказываетъ, что Святое Семейство, спасаясь отъ убійцъ Иродовыхъ бѣгствомъ въ Египетъ, было остановлено разбойниками, и приведено къ ихъ атаману. Жена атамана, пораженная, въ числѣ всѣхъ другихъ присутствовавшихъ, необыкновенною красотою и кротостью Богоматери, и чуднымъ сіяніемъ, разлившимся вокругъ головы Бого-младенца, преклонила предъ ними колѣни, и попросила отъ чистѣйшей изъ женъ, какою она признала въ сердцѣ своемъ Марію, капля молока для своего болѣвшаго дитяти: болѣзнь прошла мгновенно.

«Признательный атаманъ освободилъ святыхъ странниковъ, и самъ провожалъ и охранялъ ихъ до самаго Египта.

«Исцѣленное дитя выросло и наследовало ремесло отца. Часто пробуждалась въ разбойникѣ совѣсть, но она не могла преодолѣть жажды кохрысти и сильныхъ страстей. Наконецъ онъ былъ

«пойманъ, брошенъ въ темницу и приговоренъ къ казни. Каждую ночь, во время его сна, темница освѣщалась необыкновеннымъ свѣтомъ, исходящимъ, въ видѣ пламени, изъ груди его.

«Это разбойникъ (Дисмасъ.) распятый одесную Христа и исповѣдавшій Его.»

Эту же самую легенду напечатали, въ стихахъ, въ 1860 году, Августъ и Леонъ Лепа (Auguste et Léon Lepa) въ изданныхъ ими легендахъ о Пресвятой Богородицѣ. Леонъ, слышавшій ее изъ устъ поселянки, говоритъ:

«Une femme, pleurant, me fit ce doux récit,
«Dans sa bouche, imprégnée du frais parfum des landes;
«Je l'écoutai de coeur et mon coeur le redit,
«Car je crois sans rougir à toutes ces légendes!»....

ОБЪЯСНЕНІЕ ЭПИГРАФА

къ народному преданию:

ТАЙНСТВЕННАЯ КАПЛЯ.

Въ 1815 году возвратился въ Кронштадтъ фрегатъ Рюрикъ, совершившій благополучно плаваніе вокругъ свѣта.

Фрегатомъ командовалъ Коцебу, — сынъ известнаго писателя, — совоспитанникъ, по корпусу, автора легенды, — и вотъ что рассказывалъ ему:

«На островахъ Тихаго Океана жители, недавно обращенные (англійскими миссіонерами) въ Христіанство, окружили насъ толпами, и всѣ, въ

ХII

«одинъ голосъ», кричали: «Мы загрузимъ вашъ паро-
«рабль припасами, дадимъ все, чего ни потребуете,
только расскажите намъ что нибудь о Христѣ и Его
«Пресвятой Матери! «Послѣ этого», говорилъ Ко-
«цебу, «мы всѣ сдѣлались проповѣдниками, и двое
«сутокъ рассказывали дикарямъ событія изъ Но-
«ваго Завѣта. Съ жаромъ свѣжей, сердечной вѣры,
«со слезами на глазахъ, островитяне, (старикъ,
«жены, дѣти), слушали наше повѣствованіе о Хри-
«стѣ и Богородицѣ.»

Авторъ легенды съ намѣреніемъ избралъ эни-
графомъ слова дикарей, въ пріятной надеждѣ, что
и люди образованнаго общества, можетъ быть, так-
же охотно выслушаютъ или прочтутъ повѣствованіе
о Христѣ и Пресвятой Его Матери... Закрѣпимъ
эту мысль куплетами французскаго поэта, недавно
издавашаго легенды о Пресвятой Дѣвѣ:

N'ayez pas peur! parmi les hommes
Un grand nombre est avide encore
Dans l'âge sceptique où nous sommes,
Des récits de nos livres d'or.

*

Sous l'air étouffant qui nous brûle,
En ce siècle matériel,
Par moments, le plus incrédule
Sent la soif des choses du ciel....