

**В.В. Розанов**

# **Семейный вопрос в России**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
В11

В11 **В.В. Розанов**  
Семейный вопрос в России / В.В. Розанов – М.: Книга по Требованию, 2013. –  
854 с.

**ISBN 978-5-518-00061-2**

**ISBN 978-5-518-00061-2**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



	Стр.
XVII. Случай въ Клиникахъ Вилліе . . . . .	223
XVIII. Что надобно имѣть въ виду при изысканіи мѣръ къ устраненію незаконныхъ сожительства? Докладъ Па- стырскому собранію С.-Петербургскаго духовенства 1-го декабря 1898 года. Священникъ <i>А. А. Дерновъ</i> . . . . .	224
XIX. Пастырскоѣ собраніе по вопросу о незаконныхъ сожи- тельствахъ и мѣрахъ для борьбы съ этимъ зломъ. . . . .	274
XX. О мѣрахъ для борьбы съ безнравственностью, по по- воду доклада пастырскому собранію 1-го декабря 1898 г. <i>Noricus</i> . . . . .	286
<b>Религія жизнетворчества . . . . .</b>	<b>. 298</b>

### Рисунки:

<b>Мать какъ синтезъ растительнаго, животнаго и солнечнаго. Со стѣны египетскаго храма . . . . .</b>	<b>. 300</b>
<b>Начало одушевленія и крыленности въ человѣкѣ. Со стѣны египетскаго храма. . . . .</b>	<b>. 306</b>
<b>Откуда и какъ родилась «religio» какъ связь земли и неба, и видимаго съ невидимымъ. Изъ стѣнной живописи большаго храма въ Дендерахъ . . . . .</b>	<b>. 309</b>
<b>Изъ египетской домашней жизни . . . . .</b>	<b>. 310</b>
<b>Изъ быта хаддѣвъ . . . . .</b>	<b>. 311</b>





И молилась Анна въ Храмъ и говорила: «Воародовалось сердце мое въ Господь; *возмесья рсть мой азъ Божь моемъ*; широко разверзались уста мои на враговъ моихъ, ибо я радуюсь о спасеніи Твоемъ».

«Не умножайте рѣчей своихъ, надменные; ибо Богъ все вѣдаетъ, и дѣла ваши у него вѣвѣшены».

«Лукъ сильныхъ преломляется, а немощные препоясываются силою; сытые работаютъ изъ хлѣба, а голодные отдыхаютъ; *даже безплодная рождаетъ семь разъ, а многочадная—изнемогаетъ*».

«Господь умерщвляетъ и оживляетъ, низводитъ въ преисподнюю и возвышаетъ. Изъ праха подымлетъ Онъ бѣднаго, изъ персти возвышаетъ нищаго, посаждалъ съ вельможами, и престолъ славы даетъ имъ въ наследіе. Ибо у Господа основаніи земли и Онъ утвердилъ на нихъ вселенную».

«Стопы святыхъ своихъ Онъ блюдетъ, а беззаконные во тмѣ исчезаютъ; ибо не силою крѣпокъ человекъ».

«Господь сотретъ препирающихся съ Нимъ. Онъ *будетъ судить концы земли* и дастъ крѣпость царю Своему и *возмещетъ рогъ помазанника Своего*».

Царствъ I, 2.

Съ того дня, какъ разрушенъ Храмъ — плоды земли потеряли *вкусъ и сочность*.

И ш и а, тракт. «Сота», IX.

И спросилъ Давидъ посланнаго: «благополученьли отрокъ Авессаломъ?». Онъ отвѣтилъ: «да будетъ съ врагами господина моего царя тоже, что постигло отрока».

И смутился царь, и пошелъ въ горницу надъ воротами, и плакалъ, и когда шелъ, говорилъ такъ: «сынъ мой, Авессаломъ! сынъ мой, сынъ мой Авессаломъ! о, кто даль-бы мнѣ умереть вмѣсто тебя, Авессаломъ, сынъ мой, сынъ мой!»

Царствъ II, 18.

...и говорилъ Давидъ, поспѣвая: «Боже! разрушь советъ Ахитофела!..»

Царствъ II, 15.



Семья никогда не дѣлалась у насъ предметомъ философскаго изслѣдованія, оставаясь темой богатаго художественнаго (беллетристическаго) воспроизведенія, поэтическаго восхищенія, наконецъ—шутокъ, пародій, и чѣмъ дальше—тѣмъ больше переходя въ пищу послѣднихъ. Таково явное, en face, къ ней отношеніе. Позади, въ темномъ фонѣ, стоитъ странное къ ней недоброжелательство-ли; или недовѣріе, сомнѣніе о ея силахъ и плодѣ: женщина—это „причина грѣха человѣческаго“, вниманіе къ ней — недоброкачественно; любовь—обольстительное и тѣмъ болѣе опасное опущеніе, сладкій итъ „искушенія“; дѣти, плодъ сближенія, уже съ самаго рожденія — осуждены. И только молитва *очистительная* надъ роженницею смысляетъ, очищаетъ грѣхъ появленія чловѣка на землѣ. При этомъ мало замѣчается слѣдующее. Въ то время, какъ наши радости „en face“ семьи самое болѣе если доставляютъ удовольствіе чтенія семейнымъ людямъ,—печальный и унылый на нее взглядъ изъ-за спины, будучи менѣе видимымъ, видимымъ только въ немногія минуты *начала* семьи (заключенія брака) или *окончанія* ея (разводъ), въ сущности краткимъ и вѣскимъ своимъ сужденіемъ опредѣляетъ ея судьбу, теченіе, всю нормировку. Удивляться-ли, что ноты унынія, прозвучавшія au fond явленія, въ самомъ его началѣ, отдають уныніемъ потомъ и до послѣднихъ уголковъ семьи. Счастлива та семья, которая по свойствамъ мужа и жены, *по удачѣ*—ибо непогрѣшительное предвидѣніе тутъ невозможно—*изъ взаимнаго сложенія*, вышла счастлива. Она нѣжится въ паряхъ собственнаго благоуханія. Я повторяю—„собственнаго“: это необходимо. Но горе, если ее постигла судьба Улисса послѣ Трои,—бури, лукавство, случайности, препятствія,—живыя обстоятельства всего живого. Тогда унылый голосъ изъ-за спины выдвигается во весь ростъ. Онъ звучитъ „отходную“: люди погибли, и навсегда, люди иногда въ обѣихъ сторонахъ здоровы и нравственные (см. въ I-мъ томѣ стр. 88, 93 и слѣд., письма г. *Геннадія Ел—ва*), иногда порочныя, но только въ одной сторонѣ, при цвѣтущемъ нравственномъ здоровьѣ другой (см. стр. 133—135, поразительное письмо *Анны С—нѣ*). Объ нихъ—нѣтъ сужденія. Въ ихъ судьбу—нѣтъ вглядыванья.

Несчастные получаютъ судьбу „утопленника“ въ стихотвореніи Пушкина:

И отъ берега крутого  
Оттолкнулъ его весломъ...  
И мертвецъ нашъ поплылъ снова  
За могилой и крестомъ.

Судьба эта ужасна. И поразительнѣе всего, что само общество какъ будто стало на защиту своей темницы. Увы, поэзія и беллетристика пѣла прекрасное. Но едва случалось несчастіе, какъ вся сила любви къ прекрасному обрушивалась, преобразившись въ черную ненависть, именно на тонущій-то корабль:

И отъ берега крутого  
Оттолкнемъ его весломъ,—  
Пусть плыветъ мертвецъ тотъ снова  
За могилой и крестомъ.

Позволяю себѣ маленькую передѣлку стиха Пушкина, потому что ужь очень хорошо онъ выражаетъ положеніе вещей. Здоровые на берегу всею силою своего здоровья и всею пѣвкостью вз здоровье ненавидятъ „утопленника“ семейнаго положенія, въ какомъ-то ослѣпленіи не замѣчая, что онъ входитъ и *останется* необходимою составною цифрою въ итогѣ общаго благополучія, въ картинѣ нравовъ страны. Далѣе. Въ психологію внутреннюю такихъ семей никто не вглядывался, по крайней мѣрѣ *дьявольскъ образомъ*. Напрасно высшіе живописцы, какъ Тургеневъ въ „Дворянскомъ гнѣздѣ“ и Толстой въ „Аннѣ Карениной“ показывали, что не все здѣсь мертво, что собственно „потонувшая“ пара состоитъ изъ мертвеца и изъ живого, котораго мертвецъ зажалъ въ объятяхъ. Сама ошибка Толстого, бросившаго несчастную Анну подъ поѣздъ, при всемъ авторскомъ сознаніи даровъ ея души, ея прямодушія, честности, ума—лучше всего иллюстрируетъ странный и темный фанатизмъ общества противъ несчастныхъ семей. Даже гений впадалъ въ безумный бредъ, видя здѣсь не бѣдствіе, въ которое надо вдуматься и ему помочь, а — *зло*, которое онъ ненавидѣлъ и въ тайнѣ души именовать „безпутствомъ“. Анна, видите-ли, „чувственна“, какъ будто самъ Толстой, дитя Толстой 72 года назадъ не явился изъ чувственнаго акта. „Мнѣ отмщеніе и Азъ воздамъ“—будто бы слова эти звучатъ отъ Бога за преданность и послѣдованіе людей *Его* же заповѣданію: „вкусите всѣхъ плодовъ земныхъ, *раститесь*, множитесь; *наполните* землю“. Быт. I, т. е. „огласите ее криками радости бытія своего и согрѣйте нѣжностью и ласкою другъ къ другу“. Да, это поразительно, что два величайшія произведенія благородной литературы русской, „Евгеній Онегинъ“ и „Анна Каренина“, посвящены апоэозу *безплодной* семьи, и—*мукъ, страдальчеству* въ семьѣ. „Мнѣ отмщеніе Азъ воздамъ“—слова, которыя я отнесъ бы къ *не-рождающимъ, безъ-плоднымъ*,—печально прозвучали у

великаго старца съ духовно-скопческой тенденціей, которая послѣ „Анны Карениной“ еще сильнѣе зазвучить въ „Смерти Ивана Ильича“ (чувство его отвращенія къ женѣ и дочери) и наконецъ станетъ „единымъ на потребу“ въ „Крейцеровой сонатѣ“. Любовь, какъ *любованіе*, какъ *привѣтъ* и *ласка*, *обоихъ* согрѣвающая — это грѣхъ; „тѣло и *духъ тѣлесности*—не чисты“. Тогда мы, глядя на уклоненіе даже гениевъ, даже протестующихъ относительно всего другого, съ ужасомъ догадываемся, что унылый голосъ изъ-за спины, звучащій рѣдко, но фундаментально о похоронахъ семьи, пропиталъ всѣ фибры европейскаго духа. Побѣдить эту мысль невѣроятно трудно. Проходятъ годы размышленія, пока наконецъ умъ, вертящійся какъ бѣлка въ колесѣ, хватается въ своемъ родѣ за ньютоновское яблоко. Это—соображеніе: „да съ *кѣмъ-же* въ концѣ концовъ *созвучитъ* унылый духъ?“ Лизу Калитину онъ погубилъ, Лаврецаго—также, Анну—тоже; но нѣтъ-ли такого, кому бы онъ *помогъ* и *обезпечилъ* въ пользованіи всѣми выгодами захваченнаго положенія? Конечно—это русская параллель Марты, подруги Грегень, съ которою, вы помните, прохаживается и любезничаетъ Мефистофель. Унылый духъ есть ужасный каламбуристъ и весельчакъ, и въ то время какъ поетъ панихиду Лизѣ Калитиной, онъ пьетъ за здравіе ш-ше Лаврецкой и ея парижскихъ и петербургскихъ обожателей. Онъ ее не только не ведетъ въ монастырь, но *укрѣпляетъ* за ней всѣ земли Лаврецаго, его честное имя, возможную пенсію,—дѣлаетъ ее важною дамою и записываетъ въ родословныя книги какъ „столбовую дворянку“, добродѣтельную не менѣе, чѣмъ Рахиль и Сарра. Я говорю, что догадка эта—ньютоновское яблоко. Ибо кто-же бы могъ подумать, что творецъ „Анны Карениной“ запутался въ тенетахъ „чернаго пуделя“, онъ-же Мефистофель, которому нисколько не обязательно ходить по землѣ въ красной мантильѣ и въ блескѣ пламени, но онъ можетъ преспокойно переодѣться въ подрясникъ того бурсака, который, по Гоголю („Сорочинская ярмарка“) перелѣзалъ черезъ заборъ къ своей возлюбленной Солохѣ. Такимъ образомъ съ распутываніемъ семейныхъ узловъ, именно съ размышленіемъ, отчего въ Европѣ все такъ *трудно* въ семьѣ, около семьи, по поводу семьи,—мы входимъ въ завязъ глубочайшихъ философскихъ проблемъ. И вопросъ практическій становится религіознымъ и метафизическимъ,—который тѣмъ интереснѣе дѣлается, содержательнѣе, тѣмъ сильнѣе волнуется, чѣмъ зорче и долѣе мы къ нему приглядываемся...

Вернусь нѣсколько назадъ. Никогда поэзія и беллетристика, въ силу отсутствія въ нихъ анализа и документа, въ силу вмѣшательства здѣсь воображенія и обольщенія (своею темою) авторовъ, не можетъ заглушить, подавить унылага голоса сзади, который рѣшилъ: „не помогайте“ о всемъ, о чемъ онъ-же рѣшилъ: „это—*худое* явленіе, въ *корнѣ* уже грѣховное“. Здѣсь нуженъ анализъ и документъ. Въ

настоящей книгѣ, которая стоила автору изнурительного годового труда въ одной только редакціонной своей части, и дана и собрана эта документальная, доказательная сторона вопроса о семьѣ. Къ ней, какъ къ нѣкому архиву и психологическихъ и социальныхъ свидѣтельствъ, а вмѣстѣ и какъ къ почти „Словарю“ мнѣній, творій по вопросу о семьѣ, придется долго возвращаться всякому ея изслѣдователю.

Вѣсы въ здѣсь поднятыхъ спорахъ, нѣтъ сомнѣнія, склонятся и уже склоняются въ мою сторону<sup>1)</sup>. Читатели будутъ видѣть, какъ встрѣчена была моя мысль о разводѣ первоначально. Въ „Матерьялы“ я не ввелъ только по ея обширности патетическую статью изъ „Богословск. Вѣстн.“, принадлежащую г. Л. И.: „Христіанскій бракъ“. Онъ писалъ въ 1899 г.: „съ великой грустью и болью читаю я статьи г. Розанова о бракѣ и семьѣ. Несомнѣнно, намѣренія у автора добрыя—защитить, поддержать падающую и разлагающуюся семью. Но авторъ не подозреваетъ, какую недобрую услугу оказываетъ онъ семьѣ, защищая ее такими доводами и предлагая къ испѣленію ея такія мѣры (т. е. разводъ). Онъ не догадывается, что рубить послѣдній сукъ, послѣ чего несомнѣнно послѣдуетъ паденіе, отнимаетъ у семьи то послѣднее, доброе и святое, чѣмъ еще она держится въ настоящее время. Онъ средь бѣла дня сознательно грабитъ семью, безжалостно разрушаетъ ее, разбираетъ это сложное зданіе до послѣдняго камня. Не замѣчаетъ онъ, какъ своею подобною проповѣдью о бракѣ широко открываетъ двери тому ужасному произволу, о которомъ такъ краснорѣчиво самъ писалъ. Нѣтъ, не достигнуть семейнаго счастья, полагая его теоріи въ основу семьи, и не сохранить брачнаго союза, освященнаго свыше властью, до гробовой доски. Положить его принципы въ основу семьи—значить погубить семью. Если хотятъ залить землю еще большею грязью, большими стопами, бѣльшими кровавыми изьянами, то пусть сдѣлаютъ это. Но проклятія изрекутъ тому человѣку всякія благородныя уста“.—Съ такимъ болѣзненнымъ напряженіемъ пишетъ авторъ, какъ бы забывая, что до „моихъ принциповъ“ мы имѣли кровавыя исторіи Скублинской, Коноваловой, и tutti quanti, заставлявшіе содрогаться всю Россію, да и цѣлый европейскій міръ; что опыты насильственной, —насильственно-принудительной для однихъ паръ и насильственно-запрещенной для другихъ паръ,—семьи прошель весь свой кругъ испытанія въ десяти-вѣковой исторіи Европы,

<sup>1)</sup> Сей часть, какъ я готовлю это предисловіе, въ срокъ между отдачею рукописи въ наборъ и ея корректурой, появился (29 Іюня 1902 г.) органической заковъ о *матернатѣ* („Правила объ улучшеніи положенія незаконнорожденныхъ дѣтей“) въ <sup>2</sup>/<sub>3</sub> выполняющій то, на чемъ я настаивалъ печатно въ 1899—1902 гг. и что было встрѣчено неслыхавно-озлобленной полемикой. См. здѣсь, кромѣ частныхъ писемъ, обширные „доклады“ и разсужденія А. А. Дернова, Naviciosa, А. Н. Бирюза и др.

всѣхъ ея народностей, и сказалъ все, что могъ, въ свое оправданіе. Это „оправданіе“—грязь; грязь и злоба; грязь и кровь. Нарывъ болящій, не вскрываемый, но сквозь оболочку котораго просачивается бурый гной, перемѣшанный съ пятнами темной, зараженной крови. Самъ авторъ, г. Л. И., въ цитированной статьѣ пишетъ, попадаясь въ сѣть, мнѣ-же разставляемую: „Однажды я читалъ чинъ исповѣди миряня по очень старинному требнику. Въ немъ мое вниманіе невольно остановили грѣхи противъ седьмой заповѣди, какіе совершали миряне въ то время. Здѣсь упоминался грѣхъ нарушенія супругами супружеской вѣрности,—дальѣ перечислялись такія формы этого грѣха, какія безъ толковника или книги не только понять, но и представить невозможно! Человѣкъ погружался въ такую бездну паденія, глубины которой уже нельзя и измыслить. Какъ будто бы въ это время духъ лукавый руководилъ человѣкомъ, а не самъ человѣкъ являлся творцомъ своихъ ужасныхъ и омерзительныхъ грѣховъ. Оказывается, что не только эти грѣхи возможны и мыслимы для семейныхъ людей, но и весьма часто въ дѣйствительности совершаются ими и даже, можетъ быть, они въ данномъ случаѣ не особенно много уступаютъ людямъ не женатымъ“ („Богословскій Вѣстникъ“, декабрь 1899, стр. 329). Я захопываю на этомъ мѣстѣ защелчку кѣтки и разсматриваю въ ней попавшагося богослова. *Что-же онъ исповѣдуетъ?* что „всяческая мерзость“, недопустимая, невообразимая, жила и пусть живетъ въ „Христіанскомъ бракѣ“ (заглавіе его статьи, какъ бы противоположающей „христіанскій бракъ“ моимъ принципомъ),—только бы развода не было и сохранилось единство квартиры и паспорта. *Откуда-же, кѣмъ-же нагнетена въ семью грязь?* Да вотъ этой самой *прощаемостью* снисходительнаго посѣтителя Солохи, онъ-же и Мефистофель... Но уже начинается не одна грязь, а слезы и кровь, когда чистая сторона, не въ силахъ будучи глотать грязи, и приходя въ судъ испрашивать расторженія узъ, встрѣчаетъ „воздыхающій“ отвѣтъ: „охъ, всѣ согрѣшили! потерпи, матушка (или—батюшка); палъ Адамъ; почитай требники и чинъ исповѣди: то-ли найдешь, что у тебя; ужъ какъ-нибудь понеси крестъ, а святого таинства нарушить нельзя“. Наконецъ, чтобы анализировать, да что-же наконецъ какъ *абсолютное sine qua non* содержится въ бракѣ, котораго нашъ моралистъ никакъ не хочетъ выпустить изъ обладанія, мы ловимъ его на слѣдующихъ словахъ: „Характерно и замѣчательно въ данномъ случаѣ и слѣдующее: если надъ имѣющими вступить въ бракъ совершенно таинство брака согласно со всѣми существующими на этотъ предметъ мудрыми церковными узаконеніями,—то по нашимъ законамъ бракъ считается дѣйствительнымъ и фактически совершившимся, *хотя бы брачная жизнь послѣ этого никогда не начиналась*. И не вступая въ эти (т. е. плотскія) отношенія, сочетавшіеся считаются мужемъ и женою. Исторія показываетъ

намъ не мало подобныхъ примѣровъ. Но никогда брака не бываетъ тамъ, гдѣ эти церковно-каноническія узаконенія не примѣняются. *Страсть* не образуетъ и не составляетъ брака, а вовлекаетъ только человѣка въ *грѣхъ, паденіе, въ грѣховное состояніе* (тамъ-же, стр. 310).

Конечно, авторъ *фактически* пишетъ истину,—но каковъ-же ея *смысль*?!! Изъ словъ Спасителя: „и будутъ два въ плоть едину,—что Богъ сочеталъ, человѣкъ да не разлучаетъ“, вынута главное слово „плоть“, и такимъ образомъ формула эта въ нашемъ теперешнемъ законѣ читается такъ: „и будутъ два въ..... едино.—что Богъ сочеталъ, человѣкъ да не разлучаетъ“. Но что-же.—когда плоть и супружество выгнаны, исключены,—остается?—Да остается какъ *sine qua* поп *гражданское* отношеніе, одно-*фамильность, одно-имущественность, обще-юридичность*! И совершенно очевидно, что мы и имѣемъ, а авторъ-богословъ защищаетъ въ богословскомъ журналѣ такъ называемый гражданскій бракъ, юридическую вещь, но только въ религіозной обработкѣ и подъ религіозною номенклатурою. Я говорю, что Мефистофель—каламбуристъ и когда вамъ кажется, что онъ плачетъ, онъ тутъ-то болѣе всего и смѣется:

*Супружества какъ непремѣннаго отношенія въ европейскомъ бракѣ нѣтъ.*

*Дѣтей какъ conditio sine qua поп нѣтъ-же въ немъ.*

Да и *ничего вообще* реальнаго въ немъ нѣтъ, кромѣ курульныхъ кресель предсѣдательствующихъ: это—*conditio sine qua* поп.

Я говорю,—*анализа* не было; и настоящая книга прямо вводитъ насъ въ познаніе дѣйствительности. Это такъ сказать ревизіонная повѣрка „наличной дѣйствительности“ казначейства; и если въ немъ вмѣсто золота лежатъ недостоверныя бумажки, когда въ книгахъ вездѣ написано: „золото въ слиткахъ“, „золото въ монетахъ“, то это уже скорбь не ревизующаго.

Приведенныя цитаты писались въ 1899 году,—послѣ появленія статья: „О непорочной семьѣ и ея главномъ условіи“. Длинно, сложно тянулась полемика, захвативъ въ отголоскахъ почти всю нашу печать. Истина такъ сильно стала входить въ сознаніе, а обвиненія, предъявленныя къ „воздыхающимъ о грѣхахъ міра“, были столь явны, убѣдительны и тягостны по смыслу своему, что началось отступленіе по всей линіи сперва консервативной печати, а наконецъ и богословской (см. II-ой томъ), и, наконецъ, истину признали іерархическія сферы. Всего нѣсколько мѣсяцевъ назадъ, когда въ составѣ цѣлой группы писателей—Д. С. Мережковскаго, Н. М. Минскаго, В. С. Миролюбова, В. А. Тернавцева, и я вступилъ въ покой Высокопреосвященнаго Митрополита С.-Петербургскаго Антонія, для испрошенія благословенія на открытіе Философско-религіозныхъ собраній, то во время бесѣды, затѣмъ послѣдовавшей, Владыко, касаясь разныхъ вопросовъ, между прочимъ сказалъ, обращаясь ко мнѣ: „ну, вотъ