

Катарина Белл

**Цави в Академии
магической защиты. Книга 2**



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 82-312.9
ББК 84(2)6
Б43

Белл К.

Цави в Академии магической защиты. Книга 2 / Белл К.;
худ. Books Cover Land — Москва: ЛитРес: Самиздат, 2020. —
159 с.

ISBN 978-5-532-99279-5

Отважная троица - Цави, Одри и Тай - продолжают свое опасное путешествие по царству охв. Преодолев множество опасностей, друзья, казалось бы, добрались до заветной цели. Но цель ни так близка, как кажется, а дорога к ней - ни так безопасна и необитаема, как ожидалось.

ISBN 978-5-532-99279-5

© Белл К., текст, 2020
© Omiko Trading LTD., оформление, 2020

Содержание

Стражи	5
Злость	10
Станный особняк	15
Гостевой этаж	21
Добрый дух	24
Новая находка	27
Полет	31
Обещание	36
Немые гости	38
Пылинка и Пончик	42
Передышка	47
Новая преграда	52
Туманное приветствие	55
Милая крошка	59
Дружелюбный туман	64
Неожиданность	68
Утро	72
Маленькая экскурсия	77
Как поймать светоч	83
Арена	86
Турнир	91
Кто победил?	97
Резиденция королевы Леи	103
Зачем пришли?	109
Шкатулка королевы	113
Повелитель стражей	117

Партия	120
Немного иллюзии	123
Последний шанс	127
Сюрприз	132
Первая любовь	137
Огненный сектор	142
Водный сектор	147
Находки	152

Стражи

Царство охв не перестает меня удивлять. Уже вторые сутки наша отважная (или, скорее, не сильно разумная) троица пробирается через предместья старой столицы. Портал главы новой столицы царства охв выплюнул (и это самое точное слово) нас на окраине леса. Благо лес нам не пришлось преодолевать, так как старая столица предстала пред нашими очами во всем своем древнем и сильном великолепии.

Огромный город с поражающим воображение обилием шпилей, клинчатых крыш и куполов. А, видимо, в самом центре старой столицы высилось, переливалась всеми мне известными, а также не известными цветами, настоящее произведение искусства – крыша, состоящая из целого леса колон, башен, скульптур и шпилей, сплетенных между собой замысловатой паутиной парящих опор.

– Что это?! – я отказывалась двигаться с места пока не получу разъяснения.

– Что именно? – проворчала Одри, очередной раз расстроенная моим фонтанирующим энтузиазмом.

– Вот это! – не унималась я.

– Это как раз старая библиотека, – пояснил Тай.

– Она так близко! – обрадовалась я.

– Нет, Цави, – фыркнула Одри. – Старая библиотека совсем не близко расположена. Это своеобразный оптический обман. Хотя, изначально, архитекторы не собирались никого обманывать. Насколько ты помнишь, охвы мирная раса, в отличие от нарлизов, – Одри, очевидно, была не в духе. – Такой эффект был достигнут только ради улучшения внешнего вида столицы. Охвы всегда очень гордились своей яркой, сильной и такой любимой столицей, – вздохнула Одри.

– Получилось просто сказочно, – восхищенно вздохнула я. – Не волнуйся, Одри, если есть возможность как-нибудь вернуть охам утраченное, то я обязательно этого добьюсь! Не зря ведь я нита императора объединенной империи Вакнирум! – я подмигнула своей

подружке. – Я очень многое могу! Только вернусь домой... – Одри не дала мне договорить.

– Посмотрим, посмотрим, – проворчала Одри. – Хватит восхищаться! У нас очень мало времени и очень много дел!

– С чего начнем, – поинтересовался Тай.

– Думаю, изначально стоит озадачиться поиском того, что находится в предместьях, – заявила Одри. – А потом уже штурмовать саму столицу.

– Разумно, – согласился Тай.

– Ищем то, что так нужно главе? – удивилась я. – Думаете, мы с ним еще встретимся? Может не надо, а? – захныкала я.

– Не забудь, в городе, управляемом главой, остались наши семьи и наши друзья. Мы не можем подвести их. Не будь эгоисткой, – отрезала Одри.

– Ладно, ладно! Куда идем? Мы же вроде не в курсе расположения этой Книги ветров?

– Идем на юг, – скомандовала моя охв.

– А что у нас на юге? – поинтересовалась я.

– На юге у нас загородные резиденции белых охв. Надеюсь, что и Книга ветров спрятана где-то там, – пояснила Одри.

– Сомнительно. Не думаю, что нарлизы спрятали столь важный артефакт в таком очевидном месте, – ответил Тай.

– А я как раз, так и думаю, – настаивала Одри. – Хочешь что-либо хорошо спрятать? Прячь на видном месте. Кому придет в голову искать Книгу ветров у белых охв?

– Нам, – хмыкнул Тай.

– Именно, – парировала Одри.

– Тогда, в путь! – я вскочила, готовая уже закончить все дела как можно скорее и вернуться, наконец, домой.

И вот уже почти двое суток мы идем по пустынным улицам. Ни единой души! Вообще! Ни птиц, ни зверей, ни охв, ни нарлизов. Мне кажется, что даже звуки замерли, пораженные, надеюсь, красотой окружающих нас строений. Каждый дом, строение, сооружение, мимо которых нам посчастливилось пройти, переливались минимум несколькими цветами. Причем, чем дальше мы углублялись, тем

ярче становились цвета, перетекая из одного оттенка в другой. Меня немного удивило полное отсутствие какой-либо растительности. Ни кустика, ни травинки. Интересно, почему?

– Одри, охвы не любят цветы? – поинтересовалась я.

– Какие цветы, – охва была поглощена своими мыслями. Вообще, в последнее время мы передвигались преимущественно молча.

– Обычные. Цветочки, кустики, травка, – перечислила я.

– А, – протянула Одри. – Цави, охвы народ цвета, а не какие-нибудь лесные эльфы. Насколько ты помнишь, Рива с удовольствием пообедала бы нами. Мы считаем растительности и бесполезной, и опасной. С одной стороны, для чего мы можем использовать цветы? Цави, посмотри вокруг! Какое буйство цвета! Какое величие! Цветы ничего не украсят, а вот грязи прибавится. С другой стороны, для охв далеко не все цветы безопасны. Мы не хотим рисковать своим благополучием.

– Понятно, – усмехнулась я. Одри ничего не ответила, что было удивительно.

Тем временем, мы, наконец, добрались до маленькой цели нашего большого путешествия. Дома становились все белее, где-то даже мерцали. Мне даже показалось, что сами строения колышутся.

– Это ветер, – пояснил Тай, заметивший мое замешательство. – Добро пожаловать в район белых охв!

– Как торжественно, – проворчала я.

– И есть из-за чего, – не унимался Тай. – Белые охвы являются центром цветового круга охв. Не скажу, что их магия самая мощная, но точно является самой эклектичной. Представители белых охв могут вступать в брачные союзы практически с представителями всех цветовых типов охв. Причем, иметь в роду белую охву считается почетным еще и потому, что магия рода становится более разноплановой и сильной.

– Ого! Тай! Вы, конечно, не нарлизы, но наши расы крайне похожи! – воскликнула я.

– Конечно! Поэтому и важно сохранить нашу автономность, – поддержал Тай.

Я в очередной раз задумалась, насколько были не дальновидны наши предки, когда решили поработить таких прекрасных созданий как охвы! Надо это исправить!

– Внимание! – прошипела Одри.

– Что? – не поняла я.

– Стражи, – прочитала я по губам ответ охвы.

Тай дернул меня за руку. Мы спрятались в тени высоченной белой статуи. Мимо нас прошестьевали две черные как ночь тени. Когда тени поравнялись с нами, Одри и Тай, казалось, перестали дышать.

– Кто это? – прошептала я, когда стражи ушли достаточно далеко.

– Хороший вопрос, – протянул Тай.

– В старой столице не должно быть стражи! – удивленно заявила Одри. – Откуда эти взялись!

– То есть, мы опять ничего не знаем, – вздохнула я.

– Знаем! – ответила Одри. – Мы знаем, что Книга ветров точно в этом районе. Иначе, зачем тут оставлять этих выроdkов?!

– Думаю, ты права, Одри, – тяжело вздохнул Тай. – Одно хорошо, теперь я практически уверен, мы на правильном пути.

– Позитивно, конечно, – встала я. – Но хотелось бы побольше узнать об этих стражах. Поделитесь?

– Так уж и надо? – съязвила Одри.

– Точно тебе говорю! – рявкнула я. – Забыла, кто протащил вас сюда?! Рассказывайте! – бесит эта заносчивая принцесска!

– Девочки, спокойно! – как всегда, Тай пытался нас примерить. – Это стражи. Полуохвы, полудухи. Чтобы тебе было понятно, скажу просто, это души предателей, порабощенные нарлизами. Они находятся на перепуттии дорог жизни и смерти. Мы их не выносим, они нам завидуют и мстят за что-то. Нарлизы обещали отпустить эти души из рабства, но, как видим, не сдержали обещания.

– Как всегда, – продолжила Одри. – Нарлизы обещали им свободу в обмен на предательство своего народа. Совсем небольшое количество охв пошли на сделку, но, тем не менее, такие нашлись. Наши вожди пытались освободить души несчастных от рабства, когда заключали позорный мир с нарлизами! Но, ты и так все видишь сама.

– Не может быть! – поразилась я.

– Может! – Одри устало выдохнула. – И теперь, видимо, стражи охраняют Книгу ветров. Вот только, от кого?

– Элементарно, Одри! – сказал вдруг Тай. – От главы новой столицы.

– Почему? Зачем? – я ничего не понимала.

– Затем, Цави, что нарлизам нужен надсмотрщик в нашем царстве. А кто из нарлизов добровольно согласится прозябать в мире, полном одних лишь охв? Это не престижно, насколько я знаю, – закончил Тай.

– Да, – подтвердила Одри. – Воздушный нарлиз остается в нашем царстве не только потому, что уверен в том, что является последним представителем воздушных нарлизов, но и потому, что, только воспользовавшись Книгой ветров, сможет преодолеть магические барьеры, любезно поставленные нарлизами других видов, дабы сдерживать перемещение как охв, так и нарлизов между секторами столицы. Да, глава видит все, может покарать любого охва, но и сам находится в ловушке.

– Нам обязательно нужна Книга ветров, – резюмировала я. – И я не я, если, вернувшись обратно, не приму меры по исправлению несправедливости!

– Высокопарно, – усмехнулся Тай.

– Естественно, – подмигнула я охву. – Я ведь нита императора!

Злость

Поиски неприлично затягивались. Я уже готова была выть от нетерпения. Стражей, к счастью, мы больше не встречали. Мы осмотрели все поместья белых охв. Ничего интересного, исключая, полное отсутствие растительности и обилие всяких статуй, фресок, изваяний. Траву аккуратно заменил белый песок, статуи были сделаны из белого мрамора, гранита и дикаря. Смотрелось не весело, но грандиозно. Видимо, охвы тоже не прочь прихвастнуть. Некоторые статуи мерцали.

– Одри, – мне было настолько скучно, что я решила завести разговор с хмурой охвой. – Одри, почему некоторые статуи мерцают?

– Спроси у Тая. Мне некогда, – отрезала охва.

– Чем ты таким занята! – возмутилась я.

– Поиском, Цави, – вздохнула моя подружка. – Пытаюсь избавиться нас от вечного скитания в поисках Книги ветров. Или еще чего похуже, – тихо закончила свою отповедь Одри.

– Цави, что ты хотела узнать, – вмешался Тай.

– Я спрашивала про мерцание статуй, но теперь меня очень интересует другой вопрос. Чем занята Одри?

– Цави, успокойся. Давай, по порядку. Итак, статуи. Тут все просто. Чем древнее материал, тем больше магии он впитал. Следовательно, тем устойчивее его структура, понятно? – Тай просто излучал спокойствие и сосредоточенность.

– Понятно. То есть, чем моложе камень, тем сильнее мерцание? – уточнила я.

– Именно, – улыбнулся Тай.

– А что с Одри? – не отставала я.

– С Одри? – Тай выглядел слегка встревоженным моим вопросом. – Одри, могу я рассказать?

– Рассказывай, – отмахнулась охва. – Все равно, Цави и так слишком много уже узнала.

– Вот спасибо, Одри! – возмутилась я.

– За доверие? – усмехнулась охва.