

Коллектив авторов

Журнал для детей "Фантанилья", выпуск 3-4

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84
К60

К60 **Коллектив авторов**
Журнал для детей "Фантанилья", выпуск 3-4 / Коллектив авторов – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требо-
ванию», 2025. – 52 с.

ISBN 978-5-8853-7685-3

Главные темы номера:
Детская литература
Мастерская СДКиИ
А также в номере:
Творческий подход
Познавайка
Дошколята-школята
В свете дня
Конкурс
Книги «СВЕТлячки»



ФАНТАНИЛЬЯ

№ 3-4 / 2023



РЕДКОЛЛЕГИЯ

Главный редактор:
А. В. Иванникова (Дементьева)

Корректор, редактор:
О. Сабанская
Е. Ершова

Компьютерная вёрстка, дизайн:
А. Морозенко

Учредитель:
ООО «Издательский
и книготорговый холдинг
«СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО»»

Издатель:
ООО «Издательский
и книготорговый холдинг
«СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО»»

Адрес издателя:
190020, г. Санкт-Петербург, наб.
Обводного канала, д. 134, корп. 9,
литера А, офис 304/3

Адрес редакции:
190020, г. Санкт-Петербург, наб.
Обводного канала, д. 134, корп. 9,
литера А, офис 304/3

Издание зарегистрировано
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций,
и в Национальном центре
ISSN Российской Федерации

Подписано в печать: 25.12.2023

Формат 60х84/8
Усл. печ. л. 5,7
Тираж 3000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ

Главный редактор	4
Алла Дементьева.....	4
Детская литература	14
Татьяна Маркова.....	14
Ирина Никитина.....	16
Тихон Романовский-Степанов.....	18
Александр Трушин	19
Михаил Юрченко	23
Мастерская	25
Обзор творческих профессий для детей.....	25
СДКИИ представляет	30
Виталия Новикова	30
Алексей Титов.....	32
Творческий подход	38
Познавайка	40
Дошколята-школята	42
В свете дня	45
Конкурс	47
Книги	48
«СВЕТлячки»	50

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР



Алла Демет'ева

Алла Викторовна Иванникова (Демет'ева) — поэт, писатель, публицист, эссеист, преподаватель, общественный деятель. Член Ассоциации выдающихся деятелей науки, культуры, образования и искусства при ЮНЕСКО «Единство». Учредитель и главный редактор Международного литературно-художественного журнала «Новая Литература России» и литературно-познавательного журнала для детей «Фантанилья». Основатель и главный редактор Издательского и книготоргового холдинга «СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО». Основатель и директор ТД «Книжный Атлас». Основатель и председатель Союза деятелей культуры и искусства. Основатель и руководитель специализированной программы «ФОНД ПОДДЕРЖКИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ СТРАНЫ» Союза деятелей культуры и искусства. Основатель и руководитель Школы деятелей культуры и искусства. Декан факультета писательского мастерства и литературы в ШДКиИ. Соавтор методик «Профессия — поэт» и «Профессия — писатель». Автор программы развития детских творческих инициатив «СВЕТлячки» для одарённых детей (от 6 до 17 лет) Союза деятелей культуры и искусства. Основатель и руководитель комитета по общественным наградам и званиям «ПРИЗВАНИЕ». Создатель многочисленных литературных и культурных проектов на территории Российской Федерации.

Мир глазами ребёнка. Один день из жизни...

Пролог

Три жизни, три судьбы, три взгляда...

Каков мир ребёнка, оставленного в роддоме, не знавшего ни кто он, ни что он? Никому не нужный, никем не любимый брошенка...

Каков он, мир ребёнка, родившегося и живущего в полной, богатой семье, где с тобой носятся и нянькаются, в рот заглядывая? Ты не знаешь, что существует слово «нет»... Ты безнаказан во всём. Ты живёшь в ковчеге, сотканном золотыми нитями...

Каков мир ребёнка, родившегося в небогатой, неполной семье, где хочется и не может, где ты и есть вроде, и местами тебя — нет. Тебя и любят, и, в тоже время, ненавидят. Ты и нужен, и нет...

Часть 1

Иван Бесфамильный

На часах 6:00. Это было обычное утро самого обычного дня.

— Мамулечка, можно я ещё немного посплю? Обними меня крепко-крепко... Знаешь, мне сегодня снился сон, где мы вместе с папой гуляем по парку, кормим птичек, а нежное солнце дарит нам настроение в холодный осенний день... Это непередаваемое ощущение тепла и ласки, родных маминых и папиных рук... Мамочка... Мамочка... Куда же ты? Я здесь... Мамочка... Ма...

— Ваня... Ваня... Вставай, уже половина седьмого, — доносится голос воспитательницы детского дома, в котором растёт малыш.

Его оставили в родильном доме. Мать (если её можно так назвать) отказалась от него, когда тому было едва несколько часов. Бедного крошку передали в дом малютки, а вскоре и в детский дом. Ему 10 лет. Всё, что он знает — это боль и разочарование... Он не понимает, почему с ним так поступили. Чем он заслужил такое? То ли боги разгневались на него, то ли наказание за проступки кого-то из рода... Бесфамильных. Да! Это и есть фамилия его непутёвой маман — Бесфамильная!

Ванечка часто думает о том, что было бы, если б его не бросили здесь гнить, если б он знал, как это, когда тебя любят...

— Ах ты, говнюк маленький! Всё лежишь, бездельник! — всё та же прекрасная Наталья Анатольевна, но уже в более требовательном тоне.

— Вставай, тебе сказали! — продолжала кричать его самая нелюбимая воспитательница.

Ванька совсем не был ленив или непослушен. А с точностью до наоборот. Помогал ребятам делать уроки, слушался воспитателей и мечтал совсем не о детском... Просто в эти минуты он не мог отпустить тепло семьи, которая так реально существовала в его снах.

— Говорят, у каждого ребёнка есть свой ангел-хранитель. Что он оберегает от зла и бед. А мой? Где он? Он что, меня оставил, как родители? Или, может, это всё враньё и ангелов нет?.. — расстроено говорил себе под нос Ваня, снимая пижаму и заправляя кровать.

Да, Ванюшу не любили ни сверстники, ни воспитатели, ни учителя. Всё потому, что Ваня был добрым и хорошим мальчиком, а с такими, как мы знаем, у всех разговор короткий. То ли дело, Ромка Евдокимов. Оторви и выброси. Таких даже учителя и воспитатели боятся, не то что какие-то малявки-одногодки. Ну, так вот... Ромка этот строит всех — от мала до велика. Лет с четырёх вынашивает мысль разыскать тех, кто его бросил и наказать их за все свои страдания. С виду — злой, наглый, расчётливый, а внутри — тонкая душа и трепетное сердце. Но с такой стороны его знали далеко не все.

Рома и Ваня, как ни странно, были друзьями. Да, такие разные и — не разлей вода. Ромка всё время Ваньке говорил, что нужно разыскать эти гадов (родителей), когда они вырастут, и проучить. А Ване не хотелось никому ничего доказывать. Он грезил лишь одним желанием и одной мечтой: быть, как все дети на планете, СЧАСТЛИВЫМ! Ване хотелось быть отличником во всём и не поддаваться злобе, вынашиваемой Романом.

Начало дня. Но этот день был не обычным днём, а поистине волшебным — днём рождения Ивана. О Ванькином празднике знали все, но им было далеко наплевать. И никакой здесь закон о правах человека не действовал. Ивану исполнилось 11 лет. Это и не мало, но и, конечно, немного. Ваня считал себя взрослым, но в душе его жил маленький мальчик, жаждущий любви, заботы и внимания. Сотню раз за год он прокручивал в своей голове этот день. Сотню раз он представлял, как его будут поздравлять друзья и... Много разноцветных шаров, большой и вкусный торт, подарки. Но это были всего лишь иллюзии несбыточных надежд. В реальности всё было иначе. В принципе, для Вани год от года были неизменны.

— Мамочка, сегодня наш праздник. Ты знаешь, всё-таки осень — прекрасная пора. Я очень рад, что родился осенью. Красота завораживает. Ты не переживай за меня. Мне уже одиннадцать. Я неплохо учусь, помогаю Ромке. Он взрывной неумёха, но всё же добрый и настоящий.

Мамочка, я поздравляю тебя с моим днём рождения! Я верю, что ты помнишь этот день и тебе также грустно, как и мне сегодня... — горячо шептал Ваня, стоя у немытого окна, с которого стекали капли осеннего дождя.

Ах, как же хотелось Ванечке настоящего праздника! Но ему оставалось довольствоваться морозящим дождём...

— Ванька, привет, — хлопнув по плечу, сказал Рома.

— Привет... — протянул в полуулыбке Ваня.

— Ты знаешь, какой сегодня день? — загадочным взглядом посмотрел Рома на Ванюшу.

— Да, кажется, знаю. Осень... — с глазами, полными грусти, засмеялся Иван.

— Я поздравляю тебя с твоим днём! Он только твой... — искренне продолжал Рома, держа за спиной какой-то свёрток.

— Тадам! Там! Там! Вань, это тебе! — со счастливым выражением лица Рома преподнёс другу подарок.

В несколько раз свёрнутый в газете лежал цветной рисунок. Увидев его, у Вани к горлу подкатил слёзный ком.

— Ромка, как это красиво... Спасибо тебе... — с любовью, почти шёпотом, произнёс мальчик.

На рисунке были большой и красивый дом, счастливая и любящая семья. Рома знал, насколько важно было для Вани приложить этот рисунок к самому сердцу и уснуть в этот день крепким сном младенца... Но до сна ещё оставалось полдня. Ванечка решил отнести рисунок в комнату и повесить его возле кровати.

— Знаешь, Ромка, говорят, если повесить мечту на стену, то она обязательно сбудется. Я где-то это читал, но не помню, правда, где.

— Я думаю, твоя мечта обязательно сбудется, и в один прекрасный день в эту дверь войдут твои папа, мама и сестра. Они скажут: «Здравствуй, Ваня! Мы за тобой...» — говорил Роман, помогая повесить рисунок.

— Чем это вы тут занимаетесь? — зайдя в комнату, сказала воспитательница Нина Викторовна.

— Ой, Нина Викторовна, можно рисунок повесить до вечера? Пожалуйста! — неуверенно говорил Ванюша себе под нос.

— Вообще-то, у Вани сегодня день рождения! Ну, до этого ведь нет никому дела, — стоя у стены, ёрничал Роман.

— Ладно, ребята, только в честь праздника Вани и только до вечера, — с полуулыбкой ответила женщина.

— А теперь — марш на занятия! Их вам сегодня никто не отменял, — строго сказала Нина Викторовна.

Все быстренько стали выходить из комнаты, Ванечка шёл последним. Он был в хорошем расположении духа, благодаря своему единственному

другу Ромке. Перед выходом из комнаты он подбежал к рисунку и сказал, слегка его поглаживая: «Мечта, ты виси, виси. Я знаю, что в один прекрасный день ты обязательно сбудешься...»

часть 2

Алексей Ветреный

9:00, 10:00, 12:00 — утро обещало быть невероятным...

— Мама! Мааам! Где вы все? Куда они все запропалились? Может, забыли какой сегодня день? — ковыряя в носу и слегка почесывая голову, бормотал Лёша, спускаясь со второго этажа трехэтажного особняка.

На часах 12:30. Лёша Ветреный пытался понять, почему в этот особенный миг его жизни в доме царила полнейшая тишина.

Алексей появился на свет, когда его родителям было глубоко за тридцать. Мама и папа задумались о деторождении, когда уже крепко стояли на ногах. У отца — сеть автомобильных салонов. У матери — сеть салонов красоты. Стандартная богатая семья. И тут рождается Алексей Ветреный, и началось, и покатилося... Няньки, репетиторы, учителя, секции — на дом! Пять иностранных языков, музыкально-вокальная школа, шахматный клуб, бассейн и (если останется время) — сон. Если ему не удавалось хорошо играть в шахматы, его всё равно брали и обожали, как лучшего из лучших, и так во всём остальном.

С годами Лёшка начал думать, что деньги решают все проблемы и разрешают все вопросы. В пять лет он заявил, что хочет собственный мини купер, а в девять уже смог угнать у отца Лексус и попасться гаишникам. Разумеется, отец благополучно решил эту проблему, но с этого и начались все остальные Лёшины проблемы.

Безнаказанность — главный аспект никчёмной жизни Алексея. Что нельзя купить, можно украсть и за это ему ничего не будет. Мир состоял из четырёх стен — я (внутреннее Я), деньги, свобода и безнаказанность. К своим одиннадцати годам Алексей считал, что ему должны все и всё, но он — ничего и никому. Таков был взгляд мальчика на мир. Ценность всего земного нематериального свелась к нулю. С каждым годом хотелось больше и больше, и больше... Такие понятия, как «человек — человеку», любовь, вера, надежда, помощь близкому — ему были неизвестны и даже чужды. Конечно, виноваты здесь все — и дети, и родители. Залюбили, заобнимали, зацеловали. Не дали ребёнку понять, что такое жизнь и как в ней крутиться. Лёшику только — «А», а ему уже «Б», «В», «Г» и т. д. Без права побороться за что-либо. Грубо говоря, отобрали у ребёнка жизнь, выкололи глаза и забрали свет души. А теперь-то удивляться нечему: какой плод посадили, такое дерево и выросло.

— Сыночек, ты уже проснулся, мой зайчик? — вся в кондитерском креме, готовясь смазывать пышки, спросила мама.

— Mam, а что такое творится у нас сегодня? И что ты, вообще, делаешь? — подходя к кухне, недовольно поинтересовался Алёша.

— Это тебе, дорогой! Небольшой презент от мамы! — полная радости говорила она, продолжая смазывать пышки.

— Mam! 21-й век на дворе. Съездила бы в магазин или заказала в интернете. Кто сейчас этим занимается? — с безразличием Лёша прошёл через кухню, направляясь к столовой, по пути выпивая свежесжатый сок, приготовленный домработницей Надей.

Мать, Ангелина Викторовна, приуныла, облизав лопатку с ванильно-шоколадным кремом. А Лёшка даже этого и не заметил: развернувшись, он оставил стакан на столе и тем же неторопливым шагом направился в свою комнату.

13:00. Дойдя до прихожей, за окном он увидел отца, Андрея Ярославовича, который сутился на улице. Любопытство заставило Алексея, как есть в пижаме, выйти на улицу. Все уроки и дополнительные занятия были отменены в честь большого предстоящего праздника — дня рождения Алексея Андреевича Ветреного.

— Папа, привет! — с недовольством закричал Лёша.

— Сынок, доброе утро тебе! Судя по внешнему виду его Величество только встало с кровати? — проявив недовольство, сказал отец.

— Пап, не начинай! Сегодня мой день, что хочу, то и делаю. А вот где же все мои поздравления и подарки, пора бы уже, а? — нетерпеливым взглядом Алексей искал ответ на свой вопрос.

— Сынок, повернись налево и посмотри сквозь иву, — счастливый папа предвкушал восторг сына.

— Пап, это то, о чём я думаю? — мальчику мечталось увидеть собственный мини купер. Он побежал по тротуарной плитке. Обежав фонтан и нырнув сквозь иву, увидел... подростковый квадроцикл. Взгляд у Лёши поник в одно мгновение... Он разрыдался и начал пинать ногами подарок родителей.

— Папа, это не то, что я хотел! Где моя настоящая машина?!

— Сынок, ты ещё слишком мал думать о машине. Квадроцикл — это то, о чём мечтают очень многие дети, — расстроенным голосом, но не подавая виду, бормотал Андрей Ярославович.

— Нет, нет и нет! — продолжал кричать Лёша на отца.

— Я хотел машину! Почему я должен радоваться этому г...? — высказался неблагодарный сынок.

— Не смей так говорить! — отец заметно начинал сердиться. — Это, как ты говоришь, г... стоит немалых денег. Мы с мамой выбирали, старались, а ты? Хоть бы спасибо сказал. Обернись и оглянись вокруг. Ты думаешь, все могут себе это позволить? Нет, мой милый! Далеко не

все! — раздражённо, несуразно размахивая руками, отец пытался объяснить ребёнку суть жизни.

Только очень поздно Андрей Ярославович решил взяться за воспитание подростка. Тот уже «сформированная личность» и, увы, ничего уже не исправить. Единственное, что возможно, это отказать ему во всём, попытаться перестроить и перенаправить его взгляд в другую сторону, что крайне сложно для обоих работающих и день, и ночь. Что же делать им, родителям, осознавшим в этот момент, что их сын потерян для общества?

— Андрей, не кричи на ребёнка, ты что, совсем с ума сошёл от своей работы? — с выпученными от возмущения глазами выбежала добропорядочная мамаша, уже представляя, что её кроху бьют или убивают.

— Ангелина, ты посмотри на него: ему наш подарок не пришёлся по душе, — нервно прикуривая сигарету, уже спокойнее говорил отец.

— Ну, ничего, нас сегодня ждёт ещё много подарков, анимация, конкурсы, твои друзья придут... Не надо отчаиваться, родной мой! — обняв сына, мать пыталась успокоить его уговорами.

— Нет! Или машина, или никакого праздника! — заявил Лёша, поставив родителям, таким образом, уже не первый в своей короткой жизни ультиматум.

— Лёшенька, не стоит так огорчаться. Купит папа тебе машину, чуть-чуть ты подрастёшь и купишь, — глядя своего Лёшеньку по головке, мурлыкала Ангелина.

— Нет, и всё! — я так сказал, значит, так и будет... — вырвавшись из маминых объятий, сыночек забежал в дом и заперся в своей комнате, где просидел до обеда следующего дня, чувствуя себя самым несчастным ребёнком на планете, даже не подозревая, отчего в жизни огорчаются подростки на самом деле...

Максим Стойкий

часть 3

6:30 утра. Максим кулачками протёр глазки, встал и пошёл принимать утренние процедуры. Шёл на носочках, чтобы, не дай бог, не разбудить маму, которая пришла с работы в два часа ночи. Да, в свои десять лет он понимал, как тяжело маме одной воспитывать его — кормить, поить, учить, одевать...

— Мамулечка, моя бедненькая, устала ведь на ногах весь день и полночи мотаться, — ласково говорил Максюша, укрывая маму и слегка поглаживая её по волосам.

Максим родился, когда его маме было только шестнадцать лет. Само собой, первая сильная любовь привела Марию Викторовну (так звали