

**Энциклопедия
ЛУЧШИХ
ИГР
со словами
и цифрами**

3778
537



РИПОЛ
КЛАССИК
Москва, 2007

УДК 379.8

ББК я92

Э68

Э68 **Энциклопедия лучших игр со словами и цифрами /**
ред.-сост. Д. В. Нестерова. — М. : РИПОЛ классик, 2007. —
256 с. : ил.

ISBN 978-5-386-00233-6

На страницах энциклопедии читатель найдет множество увлекательных игр со словами и цифрами. Поэтическая игры, литературные викторины, словесные бои, шарады, ребусы, математические головоломки и интересные задачи — все это, а также многое другое собрано в этой книге.

УДК 379.8

ББК я92

ISBN 978-5-386-00233-6

© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2007

Введение

В этой книге собраны самые интересные игры, в которые вы можете играть как в компании друзей, так и в одиночку. Большинство этих игр развивает смекалку, расширяет кругозор, а также учит логически мыслить.

Разумеется, в настоящее время, когда почти у каждого человека есть домашний компьютер и различные игровые приставки, интерес к литературным и математическим играм у людей несколько угас. Одни игры подобного рода незаслуженно забыты, другие потеряли актуальность.

А ведь такие игры очень увлекательны. В них можно играть не только на дружеской вечеринке и семейном празднике, но и в поезде, автомобиле, автобусе. Для большинства этих игр вам потребуется только лист бумаги и ручка.

Литературные игры

Все игры данной категории объединяет то, что в них нужно составлять слова или сочинять стихи.

Такие игры очень интересны и полезны, поскольку развивают память и расширяют кругозор.

Поэтические игры

Акrostих

Акrostих — это стихотворная игра-загадка. Разгадка — фраза или слово, составленные из первых букв всех строк стихотворения.

Акrostих был популярен в поэзии Средневековья. В этой игре можно «зашифровать» какую-то основную мысль, которая, как по волшебству, вдруг «проявится» в стихотворении.

Вариантами этой игры являются мезостих, где загаданное слово зашифровано в середине текста, и телестих, в котором слово получается из последних букв строк.

В эту игру вы можете играть в компании. Вам следует выбрать слово или фразу, а также договориться о времени, в течение которого нужно написать акrostих. Выигрывает тот, кто быстрее всех напишет стихотворение.

Бесконечное стихотворение

Что такое бесконечное стихотворение, пожалуй, знают все. Оно строится «по кольцу» и напоминает змею, кусающую собственный хвост. Такие стихи любят и дети, и взрослые. И не удивительно, что они запоминаются сразу и на всю жизнь.

Одной из самых интересных является поэтическая игра, смысл которой заключается в том, чтобы закончить бесконечное стихотворение (например, всем известная

история про жестокого попа, убившего свою собаку за кусок мяса, стихотворение про мокрую ворону или песенка про чучело-мяучело). Стоит отметить, что

Песенку про чучело-мяучело можно закончить словами: «Чучело-мяучело, ты меня замучило!».

«бесконечными» могут быть не только стихи. Есть, например, украинская бесконечная небылица, которой уже больше ста лет: «Взлетела сорока на дерево, видит, что выбрался рак из воды и на дерево лезет. Лезет и лезет, лезет и лезет, а сорока смотрит и смотрит, смотрит и смотрит, а рак лезет и лезет. Вот лезет он, лезет, лезет, а сорока смотрит и смотрит. Вот смотрит она, смотрит и смотрит, а рак все лезет и лезет. Лезет он, лезет и лезет...» и т. д.

Попробуйте закончить эту небылицу или любое другое бесконечное литературное произведение. В эту игру вы можете играть в компании. Вам следует заранее выбрать бесконечное стихотворение, а также назначить время, в течение которого каждый игрок должен при-

думать оригинальную подходящую по смыслу фразу, которая сделает произведение законченным по смыслу.

Популярные бесконечные стихотворения

У попа была собака...

У попа была собака,
Он ее любил.
Она съела кусок мяса,
Он ее убил.
И в землю закопал
И надпись написал:
«У попа была собака,
Он ее любил.
Она съела кусок мяса,
Он ее убил.
И в землю закопал
И надпись написал...» и т. д.

Мокрая ворона

Еду я и вижу мост.
Под мостом ворона мокнет.
Взял ворону я за хвост,
Положил ее на мост:
Пусть ворона сохнет.
На мосту ворона сохнет.
Взял ворону я за хвост,
Положил ее под мост:
Пусть ворона мокнет...» и т. д.

Старинное стихотворение
про любителя табака

Это дело было так:
Я сидел курил табак.
Подошел ко мне татарин,
Меня по уху ударил.
Я схватил его за грудь
И повел скорее в суд.
Староста, староста,
Рассуди, пожалуйста.
Это дело было так:
Я сидел курил табак... и т. д.

Песенка Михаила Яснова
из мультфильма про чучело-мяучело

Чучело-мяучело
На трубе сидело,
Чучело-мяучело
Песенку запело.
Чучело-мяучело
С пастью красной-красной —
Всех оно замучило
Песенкой ужасной.
Всем кругом от чучела
Горестно и тошно,
Потому что песенка
У него про то, что
Чучело-мяучело
На трубе сидело... и т. д.

Буриме

Это стихотворная игра-головоломка, в которую вы можете играть в компании. В этой игре стихи, как правило, шуточного характера, сочиняют на заданные рифмы (иногда еще и на заданную тему), причем несхожие и никак не связанные по смыслу.

Умением писать
буриме славились
В. Л. Пушкин,
Д. Д. Минаев,
А. А. Голенищев-
Кутузов. Примеры бу-
риме можно найти
в книге Н. Ф. Остоло-
пова «Словарь древ-
ней и новой поэзии»
(1821 год).

Например, обладающий феноменальными памятью и способностями заслуженный артист России Юрий Горный придумал на предложенные ему рифмы (воздух-отдых, недуг-досуг, игратопора, земля-рубля) следующее стихотворение:

Избу не возвести без друга топора,
И труд иной порою просто отдых,
Работа — радость мне: веселая игра,
Когда в лицо — удачи свежий воздух.
Болезни я отверг, мне незнаком недуг.
Не трачу на лекарства ни рубля.
Дорогой под ноги мне стелется земля:
Природа для меня — лекарство и досуг.

В настоящее время буриме существует и как сетевая интерактивная игра на нескольких литературных сайтах. На одних порталах ведутся рейтинги и проводятся соревнования, на других механизм голосования позволяет участникам ставить оценки различным буриме и рифмам.

Вы можете сочинять шуточные стихотворения на самостоятельно придуманные рифмы или воспользоваться рифмами из любого поэтического произведения.

Каламбур

Каламбуром называют игру, использующую звуковое сходство слов для достижения комического эффекта. Самыми популярными являются каламбуры, построенные на омонимах. В них концы строк отличаются только расстановкой пробелов между словами.

Кстати, такие стихотворения часто называют суперкаламбурами.

Очень интересной является игра, в которой фразу, написанную без пробелов, необходимо разбить на отдельные слова.

Особенно забавно, если при этом получаются выражения, имеющие противоположное значение, например: «Увидимваськанары!».

В результате расшифровки возникают два варианта, один радостный, другой грустный: «Увидим, Вась, Канары!» и «Увидим, Васька, нары!».

В эту игру вы можете играть в компании. Заранее выберите омонимы или слова, схожие по звучанию, и попробуйте, используя их, сочинить четверостишия.

Эффект каламбура, как правило, юмористический, заключается в контрасте между смыслом одинаково звучащих слов.

Примеры каламбуров

Вы, щенки, за мной ступайте!
Будет вам по калачу,
Да смотрите же, не болтайте,
А не то поколочу.

(А. Пушкин)

Не щеголяй, приятель, тем,
Что у тебя избыток тем.
Произведенья знаем те мы,
Где лучшие погибли темы.

(С. Шевцов)

Однажды кот подкрался к попугаю:
«Сейчас тебя я, братец, попугаю...»
Но попугай из клетки крикнул: «Брысь!»
Что серый кот, здесь убежала б рысь!

(Я. Козловский)

Логогриф

Это игра-загадка. Логогрифом называют такую загадку, по условиям которой из одного слова получается другое путем добавления или отбрасывания буквы (или слога). В логогрифах, так же как и в других словесных головоломках, принято загадывать не любые слова, а существительные именительном падеже или имена собственные.