

Серия
«Невыразимое»
Премия им. Василия Андреевича Жуковского

Серия
«Невыразимое»

Премия им. Василия Андреевича Жуковского

ТАТЬЯНА ПАВЛОЦКАЯ

Атмосферное давление

Сборник стихов

Москва
Интернациональный Союз писателей
2023

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
П12

Составитель серии *Елена Кувшинова*

П12 **Павлоцкая, Татьяна**

Атмосферное давление : сборник стихов / Т. Павлоцкая. – Москва: Интернациональный Союз писателей, 2023. – 196 с. – (Серия «Невыразимое», Премия им. Василия Андреевича Жуковского).

ISBN 978-5-6050651-5-9

«Атмосферное давление» – вторая книга Татьяны Павлоцкой. В своей лирике автор обращается к любви, красоте природы, рассуждает о человеческих ценностях, затрагивает философские темы, вечные вопросы жизни и смерти, быстротечности времени, занимая позицию наблюдателя. Это сборник стихотворений, побуждающий к живой жизни, обнажающий проблемы современного общества.

Автор приглашает читателя отправиться в путь от бессознательного до явного содержания.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-6050651-5-9

© Татьяна Павлоцкая, 2023

© Интернациональный Союз писателей, 2023

НАЧАЛО ДВАДЦАТЫХ

Я пишу стихи осенним летом

Я пишу стихи осенним летом.
«Это как?» – подумаете вы.
Сам не знаю ничего об этом
и не знаю, что сказать, увы!

Да и правда, лучше помолчать бы,
и накинуть на пиджак пальто,
и прожить бы пару дней масштабно,
выпить пива и сходить в кино.

Вот опять вы скажете: «Постойте,
что за хрень ты здесь сейчас несёшь?»
Я отвечу: «Мне и двум пропойцам
жизнь давно уж выставила счёт».

Магия утра

Суббота, пять часов утра,
светает рано,
собака лает на-гора,
американо
пью и втыкаю в телефон,
мелькают мысли:
как пел старинный патефон
у гармониста...

Не поднимайте брошенной перчатки

Не поднимайте брошенной перчатки,
забудьте путь туда, где вас не ждут.
Отсутствует любовь в душе у психопатки,
пусть вместо вас другого предпочтут.

Людей исправить просто невозможно,
такая есть особенность у них,
и если вам сейчас в душе тревожно,
то пусть пройдёт лесом ваш жених.

Эксперименты в этом деле плохи,
и гений парадоксов нам не друг,
достоинства и чести нет эпохи,
курите лучше за углом бамбук.

L'AIR DU TEMPS*

Как больно иногда бывает жить

Как больно иногда бывает жить,
и не всегда события нам подвластны,
а нужно научиться жизнь ценить,
чтобы познать любовь и мир прекрасный.

И каждый день, как новый лепесток,
в бутоне раскрывается весеннем,
трещит в лесу походный котелок,
заставит быть немного откровенней.

Питайтесь у природы добротой,
любуйтесь радугой, вбирайте силу.
Летят снежинки, блещут чистотой,
зиме на Рождество не быть унылой!

И не бывает завтра и вчера,
и каждый возраст место даст мечтаньям,
душе нет дела, что там в паспортах.
Лови момент и глубину преданья.

* *L'air du temps* (фр.) – дух времени.



Треугольник печали

Я себя представлю молодую
и представлю, будто ты со мной,
беззаботно я тебя целую,
и над нами радуга дугой.
Джинсы оттеняют краски моря,
волосы песочные – глаза,
пряный день в карминовом приборе
отключает напрочь тормоза.
Губы все потрескались от солнца,
кожу позолотой обдало,
счастье очень скупое раздаётся,
и всегда не вовремя оно.
Бабочки порхают бестолково,
будто умереть не суждено,
будто бесконечно всё бордово
или фиолетово давно.
До чего же ты красивый мальчик,
навсегда останешься мечтой,
опрокину за тебя стаканчик,
без тебя послушаю прибором.
Молодость бросает очень быстро
и не спросит, смог ты или нет
осознать, что жизнь одна, а триста
черпаха проживает лет.

Мечты о море

Может быть, мечтала я о море,
о парящей чайке над волной,
прокатиться на фуникулёре
прямиком на небо под луной.

Может быть, жила бы я у моря,
там, где солнце, пальмы и песок,
я б не знала никакого горя
там, где загорелый паренёк.

Может быть, я вечно вдаль смотрела,
и шагнула бы за горизонт,
и немного больше бы посмела
там, где город в негу погружён.

Может быть, я в замке поселилась,
что стоит на каменной скале,
как-то в этой жизни заблудилась,
уплыла б туда на корабле...

Там, где ветер и волна прибоя,
там, где птицы стаей в вышине,
я оставлю в шлюпке своё горе
и порадуюсь чужой весне...



Вышла прогуляться

Как-то раз я вышла летним утром
прогуляться быстро у ручья,
написать стихи о жизни смутной
и послушать пенье соловья,
чтоб потом рыдали все подруги
над своей нелёгкою судьбой,
утешали б их в объятьях други,
разливая пенное в пивной.

Мысли на каждый день

Сижу я вечером на кресле,
а мысли где-то в стороне,
как по Неве подводный крейсер,
плывут-плывут незнамо где.
Плывут-плывут туда – отсюда,
а я сижу, и пофиг мне,
куда плывут, и цель маршрута,
и как проходит их турне.

Тройка, семёрка, туз

У каждой женщины имеются секреты,
преображаются с годами в раритеты,
жизнь коротка, успеть бы всё и сразу,
чтоб не рыдать потом на теле контрабаса.