

И.Г. Баженов

**Старовознесенский женский
монастырь в городе Пскове.
С присовокуплением статьи:
Игуменья Агния**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 7.01
ББК 85
И11

И11 **И.Г. Баженов**
Старовознесенский женский монастырь в городе Пскове. С присовокуплением статьи: Игуменья Агния / И.Г. Баженов – М.: Книга по Требованию, 2019. – 58 с.

ISBN 978-5-518-06588-8

ISBN 978-5-518-06588-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2019

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2019

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

По изустному преданію, хранящемуся между старицами сего монастыря, онъ весьма долгое время находился въ крайне бѣдственномъ положеніи. Около 1765 года эта обитель, за неимѣніемъ средствъ, не была даже ограждена: въ слѣдующіе за тѣмъ годы, ограду ея, съ двухъ сторонъ—восточной и западной, составляя такъ называемый частоколь. Нѣсколько маленькихъ, деревянныхъ келлій, въ безпорядкѣ разбросанныхъ въ разныхъ мѣстахъ монастыря, составляли убогій пріютъ отрцавшихся отъ міра. Число этихъ отшельницъ было весьма незначительно—5 или 6, вмѣстѣ съ игуменьей, и очень рѣдко доходило до 10. Содержаніе ихъ сопряжено было съ крайнимъ затрудненіемъ, потому что монастырь не имѣлъ никакихъ угодій. Каждая изъ нихъ должна была сама заботиться о своемъ пропитаніи (1). Кромѣ того, обитель эта въ прежнія времена занимала пространство гораздо меньше нынѣшняго и, какъ бѣдная и маломощная, много претерпѣла обидъ и притѣсненій со стороны сильныхъ и богатыхъ сосѣдей, которые смежныя съ нею владѣнія свои распространяли внутрь обители, ничѣмъ неогражденной (2). Таково было состояніе ея почти до конца прошедшаго столѣтія. Но въ началѣ нынѣшняго вѣка, монастырь сталъ постепенно выходить изъ своего запустѣнія, возобновляться и распространяться, частію чрезъ пріобрѣтеніе въ его пользу благотворительными особами, а частію чрезъ возвращеніе ему съ избыткомъ, по распоряженію высшаго начальства, вслѣдствіе ходатайства настоятельницъ, несправедливо присвоеннаго сосѣдями и занятаго постройками, значительнаго количества земли; началъ украшаться разными, внутренними, благообразными постройками; обогащаться, хотя отчасти, повременными вкладами незабвенныхъ для

(1) Общія трапеза для сестеръ заведена уже въ 1830 г., при игуменьѣ Агніи П.

(2) Монаст. дѣла о завладѣніи сосѣдями монастырской земли и о произведенныхъ на ней постройкахъ.

него благодѣтелей и умножаться удаляющимися отъ міра и плуццими спасенія своихъ душъ (¹).

Въ настоящее время монастырь этотъ занимаетъ пространства 225 погошныхъ сажень и обнесенъ вокругъ каменною оградою, которая на юго-западной сторонѣ пересѣкается принадлежащими ему деревянными зданіями (домомъ и Флигелемъ, съ службами), а на сѣверной—примыкаетъ къ строенію и владѣнію посторонняго лица. Ограда эта, въ видѣ неправильнаго трехъ-угольника, имѣетъ вышины 1—1½ сажень, а толщины 1—1½.

(¹) Въ 1805 году, бывшая въ числѣ сестеръ сего монастыря, графиня Праксovia Александровна Апраксина построила въ немъ, на свое иждивеніе, деревянныя келліи, съ нѣкоторыми службами, и возобновила прежнія, называвшіяся «гостиными келліями». Въ 1808 году игуменья Феофанія построила, въ лучшемъ противъ прежняго видѣ, деревянныя келліи и поставила съ двухъ сторонъ обители, вмѣсто ветхой, уже обвалившейся ограды (вѣроятно же, частоккола), новую, деревянную, впрочемъ весьма низкую ограду. Съ 1814 по 1817 годъ игуменья Агнія I отчасти исправила Вознесенскую церковь; вмѣсто прежнихъ, ветхихъ келлій, построила новыя, деревянныя, на каменномъ фундаментѣ, и, вмѣсто означенной ограды, поставила съ восточной и западной сторонъ каменную ограду, простиравшуюся на 52 сажени. Премиппа ея, игуменья Агнія II, во время долговременнаго своего управленія монастыремъ, такъ сказать — преобразовала и воссоздала его, улучшивъ какъ внутреннее, такъ и внѣшнее благосостояніе его. На мѣстѣ прежнихъ зданій, уничтоженныхъ частію по ветхости, возникли новыя, довольно благовидныя, о которыхъ будетъ сказано въ своемъ мѣстѣ. Теперь эта обитель имѣетъ уже совсѣмъ не тотъ видъ, какой имѣла еще за нѣсколько лѣтъ передъ этимъ. Къ такому ея улучшенію, между прочимъ, весьма много способствовало ревностное къ своему долгу усердіе упомянутой настоятельницы, при дѣятельномъ участіи нынѣшней игуменьи Евгеніи, а также и неослабое трудолюбіе сестеръ, число которыхъ, вмѣстѣ съ малолѣтними духовными воспитанницами, простирается теперь за 80. Нынѣшняя игуменья, по своей опытности, вѣроятно окончатъ, при Божіей помощи, украшеніе сего монастыря, которое и начато уже весьма значительными поправками и пристройками. Но приличнъ безпрерывно умножающагося числа сестеръ, она предполагаетъ еще построить новыя, пространныя келліи, дабы впродъ не отказывать обращающимся къ ней, въ томъ числѣ изъ знатныхъ фамилій, съ просьбами о принятіи во вѣтранный ей монастырь, и тѣмъ не охлаждать ихъ благоразумнаго стремленія и истиннаго усердія къ плоческой жизни. Такъ-то, по милосордію Вознесагося Господа, начала возобновляться и процвѣтатъ Старовознесенская обитель!

аршина (1). Входит въ монастырь одинъ—съ западной стороны, св. воротами, которыя тоже каменные и покрыты листовымъ желѣзомъ. На нихъ, въ аркѣ, изображены масляными красками: съ улицы — Вознесеніе Господне, а со двора — Господь Савоюъ, въ облакахъ, окруженный Херувимами, благословляющій какъ входящихъ въ обитель съ благоговѣніемъ, такъ и исходящихъ изъ оной.

Въ ней теперь три церкви:

Первая, во имя *Вознесенія Господня*, каменная объ одной главѣ, древней архитектуры, безиридѣльная, холодная, устроена въ 1467 году, но кѣмъ и на какое иждивеніе—неизвѣстно (2). Она покрыта листовымъ желѣзомъ, которое выкрашено зеленою краскою, внутри и снаружи оштукатурена и окрашена. освѣщается 12-ю окнами, изъ конхъ четыре въ куполѣ. Куполъ держитъ на четырехъ каменныхъ, круглыхъ колоннахъ, изъ коихъ двѣ закрыты иконостасомъ, а двѣ—посреди церкви, которая на сводахъ. Крестъ на главѣ желѣзный, прорѣзной, окрашенный.

(1) Устройство сей ограды, тѣмъ-же игуменъ Агніи II, производилось съ 1836 по 1839 годъ въ такомъ порядкѣ: съ сѣверной стороны монастыря вновь поставлено 65 саж., съ восточной—надстроено столько же, а съ западной— вмѣсто визной, обветшавшей, каменной ограды, вновь поставлено 40 сажень. Сумма на это употреблена собранная отъ добродѣтельныхъ дателей, съ приговорокупленіемъ части собственно монастырской; сверхъ того, съ разрѣшенія епархіальнаго начальства, поступило оное 50 сажень плиты изъ востроенной въ 1513 году и потомъ упраздненной, каменной, однопрестольной, Іованно-Златоустовской церкви, бывшей въ мужескомъ Медвѣдевѣ монастырѣ (что на Сокольей улицѣ) и находившейся противъ Старовознесенскаго монастыря, въ весьма близкомъ разстояніи, за градскою стѣною.

(2) При этой церкви, съ южной стороны, находился теплый, но весьма тѣсный придѣлъ, во имя Рождества Пресвятыя Богородицы, а съ сѣверной — палатка для ризницы и трапеза для сестеръ, каменные. Эти придѣлъ и палатка, по ветхости, упразднены въ 1825 г., а трапеза—около 1812 г.; самая же церковь, много потерявшая отъ бывшихъ на колоннѣхъ, въ 1539, 1544 и 1777 годахъ, ужасныхъ пожаровъ (слѣды послѣдняго изъ нихъ видны были еще въ началѣ нынѣшняго вѣка на стѣнахъ ея) была неоднократно возобновляема по частямъ, но немного передѣлана, распространена и окончательно возобновлена, вмѣстѣ съ колокольнею, въ 1815 г., на собраныя отъ добродѣтельныхъ дателей суммы, заботливостію игуменъ Агніи II, и освящена 20 мая того же года.

съ сѣніемъ, укрѣпленъ четырьмя цѣпями, а яблоко подь нимъ рѣшетчатое. Алтарь—полукруглый съ двумя равными отдѣленіями на сѣверъ и югъ; они отдѣляются отъ алтаря колоннами, соединенными вверху аркою. Иконостасъ окрашенъ бѣлою краскою и въ разныхъ мѣстахъ украшенъ рѣзбою, позлащенною червоннымъ золотомъ на полиментъ ⁽¹⁾. Въ немъ мѣстные образы: Спасителя и Божіей Матери—греческой иконописи, а церковія двери прорѣзныя, также вызолочены. Въ этой церкви между колоннами и капитальною стѣною—пѣвческіе хоры: полы въ ней деревянные, крашеные, а паперть вымощена кирпичемъ ⁽²⁾. Надъ папертью возвышается каменная, въ два яруса, колокольня; верхній изъ нихъ—осмигранный, съ восемью открытыми окнами; въ немъ 7 небольшихъ, разной величины, колоколовъ, всѣ безъ означенія вѣса ⁽³⁾. Высота колокольни, съ крестомъ, 11 сажень 2½ аршина, а церкви — 12 сажень 8 вершковъ. Все это зданіе, подь коимъ кладовыя, находится посреди монастыря, на небольшомъ возвышеніи, и имѣетъ въ объемъ 33 сажени; длина его 10 сажень 2 аршина, а ширина—5 сажень 2 арш.

Въ этой церкви замѣчательны, по своей древности, слѣдующія иконы, находящіяся на стѣнахъ въ разныхъ позлащенныхъ на полиментъ рамахъ: 1-я, у праваго клироса—икона Вознесенія

⁽¹⁾ Этотъ иконостасъ устроилъ въ 1843 г., а прежній, отъ ужасной молніи, разразившейся надъ сею церковью въ 1803 г., такъ потемнѣлъ, что на немъ почти не видно было изображеній. Поэтому онъ, по устроеніи новаго, перенесенъ въ притворъ, гдѣ и нынѣ находится.

⁽²⁾ Въ притворъ, который ниже самаго храма ¼ саженью, по правую сторону деревяннаго крыльца, подь помостомъ, покоятся тѣла двухъ сонмищныхъ настоятелей сего монастыря—игуменій Агній I и II.

⁽³⁾ Въ 1787 году, по распоряженію епархіальнаго начальства, поступило на эту колокольню: изъ построенной на Романовской горѣ въ 1466 году и потомъ упраздненной, каменной церкви Похвалы Божіей Матери—2 подзвонка, въ 3 пуда, да изъ Зачатейской отъ торгу, тоже упраздненной—2 подзвонка, изъ коихъ одинъ въ 7, а другой въ 6 пудовъ. Неизвѣстно, находятся-ли эти 4 колокола въ числѣ 6 ветхихъ, перелитыхъ, съ разрѣшенія начальства, въ 1827 г. въ одинъ большой колоколъ. Крайне жаль, что въ настоящее время нѣтъ никакой возможности разобрать древнихъ надписей на трехъ колоколахъ, находящихся на этой колокольнѣ, а по всей вѣроятности онѣ замѣчательны.

Господня, писанная на дскѣ, длиною 2 аршина 8 вершковъ, а шириною 1 арш. 15 верш. На возносящемся Господѣ риза серебряная, безъ пробы, древней чеканной работы, позлащенная, съ сіяніемъ; на сребропозлащенномъ вѣнцѣ, въ четырехъ такихъ же коробцахъ, разноцвѣтные, небольшіе каменья. Вокругъ Господа 6 Ангеловъ, а внизу Божія Матерь, 12 Апостоловъ и 2 Ангела. На Пресвятой Дѣвѣ—вѣнецъ и гривенка сребропозлащенные чеканные. а на Ангелахъ и Апостолахъ—вѣнцы такіе же, гладкіе, съ надписями; сверхъ того 9 серебряныхъ, рѣзныхъ пластинокъ, съ надписями же. Вѣсу во всемъ означенномъ серебрѣ 3 фун. 70 зол. Поля этой иконы обложены сребропозлащенными басмами (1).

2-я икона—Пресвятая Троица, въ видѣ трехъ странниковъ, бесѣдующихъ подъ дубомъ Мамврійскимъ, съ предстоящими Авраамомъ и Саррою. На нихъ 5 вѣнцовъ, безъ-пробнаго серебра, чеканныхъ, позлащенныхъ. изъ коихъ одинъ съ короною; вѣсу въ нихъ 1 фунтъ. Икона эта писана на дскѣ, длиною 2 арш. 4 вершка, а шириною 1 арш. 13½ вершковъ (2).

3-я икона, у лѣваго клироса—Похвалы Пресвятыя Богородицы. Посреди изображена Богоматерь съ Предвѣчнымъ Младенцемъ; на нихъ риза, въ видѣ четырехъ-угольника, съ четырьмя Серафимами и тремя звѣздами, серебряная 84 пробы, чеканная, а два вѣнца, съ коронами, и три надписи на пластинкахъ, позлащенные; вѣсу въ этомъ серебрѣ 5 фунт. 60 зол.

(1) Нѣкоторые изъ старшихъ сестръ монастыря свидѣтельствуютъ, что въ оный являлись въ прежнее время многіе, одержимые разными болѣзнями, съ усердными просьбами о совершеніи молебныхъ пѣній именно предъ этимъ образомъ. На распросы сестръ у таковыхъ, притегавшихъ съ молитвами къ этой иконѣ, о причинахъ, побуждавшихъ ихъ къ тому, они объясняли, что ихъ руководили къ сему сонныя видѣнія. Къ крайнему сожалѣнію, эти странники-богомольцы не были записываемы въ свое время, равнымъ образомъ и послѣдствія ихъ вѣры и усердія невѣдѣсны достоверно.

(2) Она была мѣстною иконою въ иконостасѣ вышеупомянутой Иоаннозлатовской церкви.

лоти.; сверху Божіей Матери изображены Господь Саваоѣ и Св. Духъ, съ двумя Серафимами, въ облакахъ. На Немъ риза серебряная, безъ пробы, съ осмью бѣлыми стразами, а вѣнецъ позлащенный, вѣсомъ 60 золоти. На поляхъ иконы изображены Св. Пророки, на коихъ сорокъ сребропозлащенныхъ вѣнцовъ древней работы, разной величины, и надписи на такихъ же пластинкахъ; вѣсу въ нихъ 1 фунтъ. Поля иконы обложены сребропозлащенными басмамн: писана она на дскѣ, длиною 2 аршина 5 вершковъ, а шириною 4 арш. 15½ вершковъ (¹).

4-я икона—Рождества Пресвятыя Богородицы; вокругъ, по краямъ ея, разные изображенія изъ жизни Богоматери. На этой иконѣ три вѣнца большихъ и три малыхъ, древней работы, серебряныхъ, безъ пробы, позлащенныхъ, съ сіяніями, и надпись на сребропозлащенной пластинкѣ; всего серебра вѣсомъ 25 золотниковъ; она писана на дскѣ, длиною 2 аршина 4 вершка, а шир. 13½ вершковъ, и обложена басменною рамкою (²).

5-я икона—Вознесенія Господня, на аналогіѣ, предъ мѣстнымъ образомъ Спасителя, въ серебряной 84 пробы, чеканной ризѣ, устроенной въ 1804 г.—На возносящемся Господѣ, Божіей Матери, двухъ Ангелахъ и Апостолахъ вѣнцы и ризы, а также облака, позлащенные. Всего серебра вѣсомъ 2 фунта 29 золотниковъ; икона эта въ кіотѣ, украшенномъ внутри и надъ онымъ рѣзбою, позлащенною двойникомъ на гульфарбу.

(¹) Эта икона вѣроятно перенесена изъ вышеупомянутой церкви Похвалы Божіей Матери, потому что, кромѣ двухъ означенныхъ колоколовъ, въ 1789 году, по распоряженію епархіальнаго начальства, изъ той же церкви препровождены въ сей монастырь: евангеліе и два серебряные креста, а также богослужебные сосуды: потиръ, дискосъ, звѣзда, лица и блюдо. Риза на Господѣ Саваоѣ устроена въ 1797 г. настоятельницею сего монастыря Феофаніею, изъ собственного серебра, а на Богоматери—въ 1806 г., тою же игуменьею, съ разрѣшенія епархіальнаго начальства, изъ мелкихъ привѣсовъ, находившихся на разныхъ образахъ этого храма, и изъ пожертвованнаго ею серебра—1 фунтъ 46 золотниковъ.

(²) Икона эта перенесена сюда изъ упраздненной придѣльной Рождественской церкви.

Въ иконостасѣ, находящемся въ притворѣ, почти всѣ образа
древніе.

Въ первомъ полѣ: 1-я икона, изображающая второе страни-
ное пришествіе Господне.

2-я—Господа Вседержителя, сѣдящаго на престолѣ.

3-я—Рождества Пресвятыя Богородицы; на Ней и Правед-
номъ Іоакимѣ вѣнцы серебряныя, древней чеканной работы, въ-
сомъ 24 золотника (1).

4-я—Евангелиста Іоанна Богослова; вѣнецъ на немъ сереб-
рный, древней чеканной работы, въ сомъ 30 золотниковъ.

5-я—Св. Николая Чудотворца; на немъ вѣнецъ серебряный,
чеканный, въсомъ одинъ фунтъ (2).

6-я—Софїи Премудрости Божїей.

7-я—Св. Николая Чудотворца, съ изображеніемъ вокругъ
чудесъ его. Вѣнецъ на Угодникѣ серебряный, 84 пробы, съ
сіянїемъ, въсомъ 84 золотника (3).

Во второмъ полѣ иконы: а) Рождества Христова, б) Бого-
явленія Господня, в) Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы,
г) Преображенія Господня, д) Господа Вседержителя, е) Божїей
Матери, ж) Крестителя Господня Іоанна, з) Вознесенія Гос-
подня, и) Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, і) Св.
женъ Муроносицъ, к) Живоначальныя Троицы, л) Св. Проро-
ковъ: Ісаїи и Іезекїиля, м) Захарїи и Іакова, н) Елисея и Ми-
хея, о) Самуила и Авраама, п) Моисея и Іоны, р) Наума и
Юмля.

(1) Эта икона была мѣстною въ иконостасѣ упраздненной придѣльной Рож-
дественской церкви.

(2) По удостовѣренію старицъ, икона эта, имѣющая длины 1 арш. 10 вершк.,
а ширины 1 арш. 3 вершка, прежде находилась надъ градскими Великими
воротами. Но вѣнецъ на Угодникѣ устроенъ пгумешию Агнїею II изъ соб-
ственнаго серебра.

(3) Онъ устроенъ пгумешию Агнїею II изъ собственнаго серебра.

Кромѣ упомянутыхъ иконъ, еще болѣе замѣчательны. по своей древности, панагіи, которыя нерѣдко обращаютъ на себя полное вниманіе искателей древностей:

1-я—на образѣ Вознесенія Господня, у праваго клироса, на серебряной цѣпочкѣ, безъ пробы, грановитая, сканая, позолоченая панагія, съ двумя синими и двумя темно-зелеными камнями; въ возглавіи ея крестъ, посреди коего, въ серебряной оправѣ, темно-красный хрусталь; вѣсу въ ней, съ цѣпочкою, 36 золотниковъ.

2-я—на иконѣ Пресвятой Троицы, близъ того же образа, на серебряной цѣпочкѣ, серебряная, безъ пробы, позолоченая панагія, съ бѣлымъ хрусталемъ и небольшимъ васильковымъ камнемъ. При ней три древнія серебряныя монеты. Вѣсу въ этой панагіи, съ монетами, около 26 золотниковъ.

Близъ Вознесенской церкви, въ юго-западной сторонѣ, второй храмъ во имя *Рождества Пресв. Богородицы*, каменный, объ одной главѣ, нынѣшней архитектуры, безиридѣльный, теплый, построенъ въ 1833 году, тѣцаніемъ настоятельницы сего монастыря, нынѣ покойной игуменіи Агніи II, и освященъ Псковскимъ преосвященнымъ Меѳодіемъ II 9-го мая тогоже года (1). Опъ занимаетъ пространства, съ крыльцами, 36½ сажень; высота его, съ крестомъ—8 саж. 2 арш. 6 вер., длина—

(1) Этотъ храмъ сооруженъ, вмѣсто бывшей при Вознесенской церкви придѣльной, на сборныя отъ добродѣтельныхъ дателей суммы; первою изъ благотворительницъ его была псковская помѣщица, бригадирша Марѳа Петровна Валугева, пожертвовавшая 15,000 руб. ассигн. и побудившая упомянутую настоятельницу къ этому богоугодному дѣлу—къ постройкѣ теплаго храма. Впрочемъ, при постройкѣ онаго, часть матеріаловъ употреблена изъ упраздненной придѣльной Рождественской церкви, а на окончательное украшеніе его, вслѣдствіе ходатайства той же Игуменіи, по указу Св. Синода, выдано 6,790 руб. 62 коп. сер., оставшихся отъ отпущенной изъ казны суммы на построеніе въ Великолукскомъ дѣвичьемъ монастырѣ каменныхъ желѣзъ.

12 саж. $\frac{1}{4}$ арш., ширина—10 саж. 12 вершковъ; покрытъ листовымъ желѣзомъ, внутри и снаружи оштукатуренъ и окрашенъ; освѣщается 12-ю окнами, а отопляется 4 кафельными печами. Куполь-этого храма поддерживается четырьмя арками, которыя соединяются 4 желѣзными связями и лежатъ на каменныхъ, примыкающихъ къ стѣнамъ, колоннахъ, изъ которыхъ двѣ въ алтарѣ, а двѣ въ церкви. Этотъ куполь внутри росписанъ масляными красками: на немъ изображенъ Господь Саваоѣ, съ предстоящимъ Ему небеснымъ воинствомъ, а ниже Его, между арками, на стѣнахъ, изображены Евангелисты. Съ наружной стороны, пониже купола, надъ алтаремъ и притворомъ, по угламъ, четыре круглыя главки, на коихъ кресты деревянные, обиты желѣзомъ и окрашены желтою масляною краскою. а крестъ на средней главѣ въ мѣдной оправѣ, позолоченъ. вмѣстѣ съ яблокомъ, чрезъ огонь. Наружныя стѣны храма, въ приличныхъ мѣстахъ, украшены алебастровыми въ облакахъ и сіяніяхъ изображеніями: Бога, Всевидящаго Ока, Скрижалей Завета, Чаши, Херувимовъ. Въ немъ алтарь, потолокъ коего росписанъ разными красками, полукруглый. Иконостасъ, выкрашенный бѣлою краскою, съ карнизами и накладкою на нихъ, а также на тумбахъ и надъ иконами, затѣливою рѣзбою, позлащенною червоннымъ золотомъ на полиментъ. Сверхъ того, карнизы мѣстами украшены разными, вызолоченными, въ такихъ же облакахъ и сіяніяхъ, изображеніями: Св. Духа, въ видѣ голубя, Ангеловъ, Херувимовъ и принадлежностей какъ Ветхозавѣтной Церкви, такъ и Новозавѣтной. Предъ нимъ, по сторонамъ мѣстныхъ иконъ, на тумбахъ, четыре колонны, съ рѣзными вверху украшеніями, также вызолочены. Царскія двери сквозныя, въ видѣ сіянія, позлащенные, съ Херувимами. Всѣ образа въ иконостасѣ писаны на холстѣ; впрочемъ много есть такихъ иконъ, довольно большаго размѣра, и посреди церкви, на стѣнахъ. Въ западной ея сторонѣ, надъ притворомъ, пѣвческіе хоры, поддер-

живаемые двумя деревянными колоннами. Входъ въ этотъ храмъ съ трехъ сторонъ, по каменнымъ крыльцамъ, изъ коихъ боковыя покрыты и поддерживаются осмью каменными колоннами.

Изъ иконъ лучшимъ украшеніемъ этой церкви. по богатой отдѣлкѣ и древности, служитъ икона Владимірской Божіей Матери, писанная на дскѣ, длиною 1 арш. $8\frac{1}{4}$ вершк., а шириною 1 арш. $2\frac{1}{2}$ вершк. По правую сторону Пресв. Дѣвы изображено Рождество Ея, по лѣвую—Введеніе Ея во храмъ. Надъ Нею—Успеніе Ея, а вверху—два Херувима. На этой иконѣ риза серебряная, 84-й пробы, чеканная; вѣнецъ на Богоматери и Предвѣчномъ Младенцѣ такой же. позлащенный, съ сіяніемъ и короною, которую держатъ надъ Ея главою предстоящіе по сторонамъ два Ангела, въ облакахъ. На плечѣ Божіей Матери и на вѣнцѣ три звѣзды изъ 170 бѣлыхъ и зеленыхъ стразъ, въ серебряныхъ коробцахъ; подъ первую изъ нихъ позлащенная звѣзда; по сторонамъ Богородицы четыре надписи, писанныя золотомъ на стеклахъ, въ серебряной вызолоченной оправѣ. Убрусы въ этой ризѣ и вѣнцахъ, съ камнями. $13\frac{1}{2}$ фунтовъ. Убрусъ Божіей Матери, корона и гривенка крупнаго, средняго и мелкаго жемчуга. Корона украшена двумя брилліантами, тремя аметистами, четырьмя бирюзами и однимъ стразомъ; на ней крестъ, съ сіяніемъ, изъ пяти брилліантовъ. Убрусъ украшенъ четырьмя алмазами, пятнадцатью оргинтальскими гранатами. 92 бѣлыми, крупными и мелкими стразами, 6 бирюзовыми и 16 простыми разноцвѣтными камнями. Въ гривенкѣ, между жемчугомъ, помѣщено 20 бѣлыхъ стразъ въ серебряной, и одинъ кризупрасъ въ золотой оправѣ; всѣ же прочіе камнѣя въ сребропозлащенныхъ коробцахъ (*). Для лучшаго вида и симме-

(*) Икона эта была мѣстною въ иконостасѣ Псковской, ближайшей и приписной къ сему монастырю, но впоследствии упраздненной, Иоанно-Златоустовской церкви, въ которую сестры, по случаю возобновленія въ сбителѣ Вознесенскаго храма, ходили вѣсегда къ богослуженіямъ Сѣрарѣшевскаго сар-