

Марков Евгений Львович

Путешествие на Восток

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 379.85
ББК 75.81
Е14

Е14 **Евгений Львович М.**
Путешествие на Восток / Марков Евгений Львович – М.: Книга по Требованию,
2022. – 432 с.

ISBN 978-5-519-95473-0

ISBN 978-5-519-95473-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

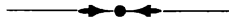


Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

III.—Черезъ Дельту Нила (Дачи Рамле—встрѣча съ старымъ товарищемъ.—Озеро Марейотисъ.—Полевые колодцы Египтянъ.—Египетскія дороги.—Дамангуръ.—Мостъ черезъ Ниль.—Жилища и поля феллаховъ.—Дромадеры.—Бенга-Ель-Ассаль)	193
IV.—Каирская толпа (Суэта улицъ Каира. — Жители пустыни.—Хамово племя.—Одежда мужчинъ и женщинъ въ Египтѣ.—Каирскіе ослики.—Европейскій Каиръ.—Поѣздка къ „дереву Богородицы“.—Развалины древняго Геліополиса)	210
V.—Останки „Новаго Вавилона“ (Базары Каира.—Мечеть Амру.—Римская крѣпость.—Коптскій кварталъ.—„Абу-Моалакка“.—Нилометръ и островъ Рода).	225
VI.—Мечети Каира (Историческій характеръ Каирскихъ мечетей.—Мечеть Гуссейна, сына Аліева.—Великая мечеть Гассана.—Духовная Академія мусульманъ въ Эль-Азгарѣ)	241
VII.—Нильская долина (Мечта о пирамидахъ.—Гаремы Гизе.—Караваны верблюдовъ.—Ниль какъ плодотворящій богъ Египта.—„Египетская работа“. — Первое впечатлѣніе великихъ пирамидъ.—Бедуинская деревушка.—У подножія Хеопсовой пирамиды)	255
VIII.—Подъемъ на „Великую пирамиду“ (Проводники Бедуины.—Русская женщина и римскіе мужи.—Московъ, другъ араба.—Торговля въ воздухѣ.—На вершинѣ Хеопсовой пирамиды.—Панорама пустыни.—Спускъ съ пирамиды.—Плутовство бедуиновъ).	268
IX.—Въ вѣдрахъ гробницъ Фараоновыхъ (Какъ была вскрыта пирамида Хеопса.—Спускъ въ погребальный колодезь.—Покой царицы.—Саркофагъ Фараона. — Остроумныя гипотезы археологовъ.—Исторія пирамидъ.—Отдыхъ среди бедуиновъ).	286
X.—Сфинксъ Гор-эм-ху (Пирамиды Хефрена.—„Красная пирамида“.—Легенда о Родопѣ.—Остатки древней дороги.—Могила египтянъ.—Великій сфинксъ.—Религіозное и художественное значеніе пирамидъ. — Алчущій духъ человѣка.—Возвращеніе въ Каиръ).	300
XI.—Дворцы Хедива (Цивилизаторы Египта.—Садъ Шоколани.—Гуляніе въ Шубрѣ.—Тевфикъ-паша.—Купальня гаремовъ.—Дворцы Гизере.—Дѣла англичанъ въ Египтѣ)	319
XII.—Мавзолей халифовъ (Городъ смерти.—Мечеть Тулуна.—Гробницы мамелюкскихъ султановъ.—Кладбище Кандъ-бей.—Боркукъ.—Мечеть Калауна.—Арабскія похороны.—Питадель Ель-Кала.—Колодезь Юсуфа.—Мечеть Мегметъ-Али.—Истребленіе мамелюковъ.—Панорама Каира).	330
XIII.—Поѣздка къ развалинамъ Мемфиса (Дервиши, ѣдящіе скорпіоновъ.—Пальмовые лѣса.—Холмы древняго Мемфиса.—Деревушка Митрахени.—Колоссъ Рамзеса.—Озеро Ахерузское.—Связь Мемфиса съ греческою мифологіею.—Царство Тифона).	344

- XIV.—Памятники Саккары** (Некрополисъ Саккары. — Натискъ песковъ. — Ступенчатая пирамида. — Устройство древнихъ гробницъ. — Гробница Ти. — Барельефы, какъ лѣтописи былаго. — Гробница Онахъ. — Открытіе Серапеума Марріетомъ. — Катакомбы Аписса.—Возвращеніе) 354
- XV.—Булакскій музей Марріета** (Заслуги Марріета.—Тайна гіероглифовъ.—Стеллы.—Статуи Шафра и Ра-ель-ке.—Характеръ египетской скульптуры.—Пантеонъ египетскихъ божествъ.—Смыслъ многобожія.—Муміи Рамзесовъ.—Футляры и саркофаги.—Амулеты древнихъ египтянъ). 371
- XVI. По Суэцкому каналу** (Страна еврейскаго плѣненія.—Развалины Бубастиса. — Каналь Сладкихъ Водъ. — Попытки древнихъ къ соединенію морей.—Тель-ель-Кебиръ.—Измаилія.—Борьба воды и песковъ.—Ночной переходъ черезъ Суэцкій каналъ.—Озеро Мензале.. — Портъ-Саидъ.—Изъ исторіи канала.—На „своемъ“ пароходѣ) 391



Книга эта — скромный плод наших общих трудов и общих радостей, посвящается вѣрной спутницѣ моихъ странствованій по морямъ и пустынямъ земли, и по морю житейскому.

АВТОРЪ.

Нѣсколько словъ для вступленія.

Мнѣ посчастливилось въ теченіе прожитыхъ мною лѣтъ посѣтить и изучить не одинъ любопытный уголокъ нашего юга. Автора «Очерковъ Крыма» и «Очерковъ Кавказа», писателя-туриста, имѣвшаго уже случай знакомить своего читателя и съ Швейцаріей, и съ Италіей, съ югомъ Франціи и Германіи, давно неудержимо манило на югъ еще болѣе характерный и болѣе для него новый, въ теплыхъ голубыхъ моряхъ, омывающихъ древніе центры цивилизаціи Египетской, Финикійской, Эллинской, Византійской и Арабской.

Рѣдкое путешествіе даетъ столько драгоцѣнной пищи любознательному духу и впечатлительному сердцу образованнаго человѣка, какъ путешествіе, мною избранное; и описанное въ подлежащихъ томахъ. Здѣсь, сравнительно на небольшомъ пространствѣ и въ небольшой срокъ времени, внимательный

туристъ, сколько нибудь основательно подготовившій себя къ предстоящимъ ему задачамъ, можетъ встрѣтить въ высшей степени выразительныхъ представителей самыхъ несходныхъ между собою и вмѣстѣ съ тѣмъ крайне интересныхъ для наблюденія народностей, разнообразнѣйшіе и величайшіе памятники исторіи и поразительнѣйшія по своей оригинальности картины природы. Путешествіе это, если оно совершается съ подобающею ему серьезностью, дѣлается еще тѣмъ поучительнѣе, что ведетъ наблюдателя почти къ той-же послѣдовательности, какъ исторія вела когда-то человѣчество, отъ одной ступени цивилизаціи къ другой, и знакомство съ художественнымъ міромъ язычества, съ фанатическимъ и роскошнымъ міромъ мусульманства, заканчивается глубокими впечатлѣніями Евангельскихъ и Библейскихъ странъ, — этой священной колыбели той высоко-человѣчной христіанской культуры, которая господствуетъ теперь надъ всѣми исторически-живучими народами земли.

Царьградъ, Египетъ, Греція—служатъ естественнымъ подготовленіемъ къ Палестинѣ и Галилеѣ, составлявшими и въ сердцѣ автора главную цѣль всего его восточнаго путешествія. Не видать своими глазами, не ощущать своими руками Святыхъ мѣстъ, гдѣ жилъ, проповѣдывалъ и страдалъ 20-ть вѣковъ тому назадъ Божественный Учитель людей въ любви и истинѣ,—прискорбно для сердца Христіанина, въ

наше время, когда путешествіе въ Палестину вовсе не составляетъ, какъ въ недавнемъ прошломъ, самоотверженнаго подвига. То, что оказывается подъ силу скромной деревенской старушкѣ, сберегающей какой нибудь мѣшечекъ мѣдныхъ пятаконъ изъ своего трудового заработка, — безъ всякаго сомнѣнія, оказалось бы безъ труда доступно каждому хотящему, если бы онъ только захотѣлъ этого вполнѣ серьезно.

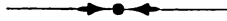
Авторъ почелъ бы себя вполнѣ награжденнымъ за свой трудъ, если бы искреннія впечатлѣнія скромнаго странника, не имѣющія притязанія ни на ученость, ни на полноту разработки предмета, — зажгли бы въ сердцахъ сочувствующихъ ему читателей тоже страстное влеченіе къ посѣщенію чудныхъ далекихъ странъ, какое съ дѣтства волновало и двигало автора этой книги.

Жизнь мѣряется не ариѳметическимъ числомъ дней, а тѣмъ запасомъ переживаемыхъ сердечныхъ впечатлѣній, тѣмъ богатствомъ духовныхъ радостей, которыя даются ему въ теченіи скупѣ отмѣреннаго ему житейскаго поприща его.

Человѣкъ, умѣющій жить жизнію былыхъ вѣковъ и далекихъ народовъ, оставляющій часть своей души и на берегахъ древняго Нила, и въ библейскихъ пайзажахъ Палестины, и среди цвѣтущихъ рощъ поэтической Греціи, — конечно, живетъ несравненно болѣе широкою жизнію, чѣмъ тѣ достойные сожалѣнія люди, которые, подобно растеніямъ, неподвижно

прикрѣпленнымъ къ своему корню, доживаютъ до старости среди усыпляющаго однообразія все однихъ и тѣхъ же давно извѣданныхъ и преѣвшихся явлений своей будничной жизни.

Евгеній Марковъ.



ЧАСТЬ I.



ЦАРЬГРАДЪ И АРХИПЕЛАГЪ.

