

Анна Нельман

Большая тайна
Королевы и пиратов
XX века

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос = Рус)6-4
Н49

Нельман, А.

Н49 Великая тайна Королевы пиратов XX века / А. Нельман.
— М. : РИПОЛ классик / T8RUGRAM, 2017. — 256 с.

ISBN 978-5-519-61069-8

Имя легендарной звезды преступного мира XX века боялись произносить вслух. Возглавив многотысячную армию пиратов, она не признавала законов и жила без угрызений совести, совершая хладнокровные убийства и ограбления, развивала свой бизнес и успешно приумножала доходы. Полиция нескольких стран обещала выплатить любую сумму вознаграждения тому, кто сможет поймать неуловимую "Королеву". Однако многие ставили под сомнение тот факт, что она вообще существовала, - женщина не желала оставлять в живых никого из тех, кто хоть однажды видел её. Но у всех правил существуют исключения...

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос = Рус)6-4
BIC FA
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-519-61069-8

© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2017
© T8RUGRAM,
оформление, 2017

Оглавление

Глава 1. Маленький флибустьер	5
Глава 2. Миром правит зло	19
Глава 3. Везде и нигде	31
Глава 4. Новые горизонты	45
Глава 5. Убить Беррельаса.....	57
Глава 6. Первое свидание	69
Глава 7. Игры по-крупному	81
Глава 8. Спектакль с приятным финалом.....	95
Глава 9. Ноев ковчег	105
Глава 10. Английский пленник.....	113
Глава 11. Болливый земляк	125
Глава 12. Спектакль без антракта	137
Глава 13. Ограбление «по-вонгски»	153
Глава 14. Ночь с покойником.....	167
Глава 15. Голый Патрик	179
Глава 16. Чужой человек	191
Глава 17. Тень мистера Вонга	207
Глава 18. Приручить дьявола.....	217
Глава 19. Из реальности в сон?	229
Глава 20. Возвращение домой.....	241
Глава 21. Мистер Злословие	247

Глава 1
Маленький флибустьер

«**М**ой маленький флибустьер! Ты такая отчаянная, что иногда пугаешь меня своей силой! Я хочу быть честен: не выдерживаю тебя! Ты как стихия обрушиваешься и сметаешь все на своем пути! Если и был когда-то мужчина на свете достойный тебя, то его уже давно нет в живых. Этот бедолага — часть мифов. Прости меня за слабость! И смирись с тем, что мы больше никогда не увидимся. Твой Сяолун».

Сердце молодой женщины сжалось. Сколько сотен раз она перечитывала эти слова?

— Мой маленький флибустьер, — выдохнула она, улыбаясь сквозь слезы. Ей снова послышался ласковый голос бывшего возлюбленного. словно ей снова было восемнадцать лет, и сердце ее полыхало любовью к молодому писателю, мечтающему о карьере великого человека и обещающему сложить к ее ногам весь мир.

— Когда-нибудь я заработаю много денег, и мы уедем из этого паршивого отравленного ядом фальши и жаждой наживы Гонконга! — твердил уверенный мужской голос. Юная Шан кивала, надеясь, что однажды так все и будет. Но человек, имя которого она запрещала себе произносить, бежал, оставив ее одну, и створки ее души захлопнулись, а разбитое сердце было заключено в надежную броню. Уже тогда она поняла: не надо обвинять жизнь в несправедливости, важно уяснить: человек слаб!

Это было редкое явление, случающееся примерно раз в сезон: она позволяла себя плакать, укрывшись от всего мира в стенах «замка печали», точнее — в шикарном апартаменте на любимой



яхте супруга, оборудованной всем необходимым. Никто не знал об этой ее маленькой слабости, иначе ясность ума Мадам Вонг была бы под сомнением. При ней была кухарка и телохранитель. Команда головорезов ссаживалась на берег острова, рядом с которым дрейфовало «слезливое» судно с королевой на борту. По официальной версии Мадам Вонг обдумывала там планы на будущее. Но среди ее подчиненных был известен другой вариант происходящего: перешептывались, что на самом деле дьяволица проводит там какой-то дикий ритуал (что-то наподобие поедания младенцев и еще быющегося сердца врага). Шан была в курсе этих глупых побасенок и от души смеялась, вспоминая, как супруг ее предостерегал:

— Против человеческой глупости есть только одно оружие — терпение!

В сокровенные минуты в дрейфующей среди волн колыбели она ощущала себя не монстром, вершащим судьбы, а просто женщиной, в ней просыпался напуганный и безумно одинокий ребенок. После страдальческой стадии и самоистязаний (Шан наносила на кожу ноги порезы), она курила опиум и погружалась в воспоминания. Мадам Вонг любила перелистывать детские страницы книги-памяти. Перед тем, как забыться под дурманящим действием табака, она совершала маленькое путешествие: мысленно отправлялась в далекую рыбацкую деревушку, где старик-отец пропахший рыбой и морской солью, пел ей тихую колыбельную песню. После этого Шан погружалась в дрему, затем в глубокий сон. Она любила это кратковременное отчуждение — уход в небытие, в эти минуты ее организм находился в

Великая тайна Королевы пиратов



состоянии глубокого покоя, когда отсутствовали желания, мысли, боль.

— Мадам Вонг, — произнесла слепая женщина негромко. На звук голоса Терезы королева пиратов резко открыла глаза. Чуткий сон и быстрое пробуждение — этому она научилась еще во времена, когда ее узкие бедра раскачивались в такт музыке на подмостках увеселительных заведений. Конкуренция среди претенденток на сольное творчество в танцевальных коллективах подразумевала бескомпромиссное соперничество и жестокость. Однажды ей подсунили ядовитую змею в постель. Девушка долго не могла понять, что неприятно скользкое касается ее кожи. Сквозь дрему она представляла, что это прохладная рука матери, склизкой от рыбьей желчи рукой требует ее пробуждения. Открыв глаза, Шан окаменела от ужаса. Готовой к атаке рептилии она смотрела глаза не меньше минуты, но вместо того, чтобы вцепиться в девичье тело, она виновато сжалась и уползла в сторону. Обидчицу-конкурентку девушка наказала весьма жестоко: она сломала ей обе ноги и любительница змей быстро завершила танцевальную карьеру, рекомендуя остальным девушкам обходить сумасшедшую Шан стороной. Из этой ситуации девушка извлекла хороший урок: чтобы выжить в этом мире и урвать лакомый кусочек, важно быть безжалостной, бессердечной, бездушной. Как говорил ее покойный муж:

— Оставь сопли бедным, Ши! Выгрызай свой путь и смело перешагивай через тех, кто падает к твоим ногам.

После сезонных обострений — секретных праздников грусти — Мадам Вонг снова становилась



неумолимой разбойницей, для которой жизнь людей не стоила и гроша. Все знали, что смерть для нее является просто словом из шести букв, поэтому пререкаться с отчаянной дамой никто не спешил.

— Вам принести чаю? — спросила мягко Тереза.

— Нет, убирайся! Скажи Шэнли, что я буду готова через час!

Мадам Вонг редко позволяла до себя дотрагиваться. Иногда ее прислужница Тереза помогала ей одеваться, но это было в исключительных случаях — если подбитая во время одного из ограблений рука отказывалась двигаться. Пулю Шан заполучила во время примерно десятого ограбления. В послевоенное время во второй половине сороковых годов в китайских морях возобновились перевозки грузов, но крупные корабли были хорошо защищены и пираты, как правило, ломали зубы о столь крепкие орехи. Еще при живом мистере Вонге его команда переключилась на джонки (небольшие грузовые суда) и при минимуме жертв они прилично зарабатывали грабежами. Когда у штурвала встала Шан, этот факт, конечно же, покоробил пиратов, которые не желали быть под крылом бабы. Мадам Вонг проявила жестокость, показательно покалечив несколько людей и требуя дисциплины, после она устроила всеобщее собрание, заявив, что стремится возглавить флот на время, и если не справится с поставленными задачами на уровне покойного мужа, то уйдет прочь. Нехотя, но разбойники согласились на ее условия, опасаясь не только за собственные жизни. Супруг учил ее:

— Ши, бей в самое больное место врага! Если у него есть дети, жена, родители — все равно кто, уничтожь их, чтобы ослабить его жизненную