



Читайте смешные детективы
ДАРЬИ КАЛИНИНОЙ:

Из мухи получится слон	Семь непрошенных гостей
Делай все наоборот	Самба с зелеными человечками
Кража с обломом	Правила жаркого секса
Шутки старых дев	Леди Бэтмен
Держи хвост пистолетом	Три красавицы на одну ночь
Много шума и... ничего	Нимфа с большими понтами
Целый вагон невест	Мулатка в белом шоколаде
Баран и новые ворота	Гусары денег не берут
Жадина платит дважды	Неполная дура
Циклоп в корсете	Рыцарь с буйной фантазией
Шустрое ребро Адама	Серийный бабник
Перчик на десерт	Тренинг для любовницы
Шаловливый дедушка	Бонус для монсеньора
Пикник на Лысой горе	Волшебный яд любви
Тигр во фраке	Приворот от ворот
Пьяная устрица	Рука, сердце и кошелек
Великосветский сходняк	Алмаз в декольте
Джентльмены не любят блондинок	Игры любвеобильных фей
Мираж в обручальном кольце	Рай в неглиже
Неделя из семи пятниц	Царевна золотой горы
Рандеву с водяным	Колючки в брачной постели
Любовник для Курочки Рябы	Поцелуй вверх тормашками
Сглаз порче – не помеха	Поваренная книга вуду
Селедка под норковой шубой	Двойная жизнь волшебницы
Любовь и ежики	Босиком по стразам
Дуля с маком	Развод за одну ночь
Свинья в апельсинах	На шпильках по джунглям
Избушка на козьих ножках	Жертвы веселой вдовушки
Чепуха и сбоку бантик	Дело гангстера боится
Пестрые человечки	Гарем шоколадного зайки
Ноль в поисках палочки	Любовь до хрустального гроба
Детонатор для секс - бомбы	Сердце красавицы склонно к измене
Зонтик для дельфина	Властелин брачных колец
Монстр в розовых очках	Огонь, вода и медные гроши
101 способ попасть в рай	Без штанов – но в шляпе
Зимний вечер в проруби	Обещать – не значит жениться
Дама со злой собачкой	Знойная женщина – мечта буржуа
Вояж на Кудыкину гору	К колдунье не ходи
Звездная пыль на каблуках	Хозяйка праздника жизни
Призрак с хорошей родословной	Затащи меня в Эдем
Веник алых роз	На стрелку с ангелами
Агент семейной безопасности	Последняя ночь под звездами
Танец вокруг живота	Папа Карло из Монте-Карло
Мексиканские страсти	Клад Царя Гороха

Готовь завещание летом	Королевские цапки
С царского плеча	Теща-привидение
Свет в конце Бродвея	Почему мужчины врут
Бриллианты в шоколаде	Русалочка в шампанском
Музей идеальных фигур	Амазонки под черными парусами
Рожки и длинные ножки	Верхом на птице счастья
Шахматы на раздевание	Танго на собственных граблях
Остров в море наслаждений	Беспредел в благородном семействе
Солярий для Снежной королевы	Свекровь для Белоснежки
Полуночный танец кентавров	Конфуз в небесной канцелярии
Смех и смертный грех	Витязь без шкуры
Принц на белом пони	Месть капризного призрака
Да поможет нам Босс	Чудище в шляпе
В погоне за бурным сексом	В семье не без убийцы
Сваха для монаха	Королева белых мышек
Клубничка по-шведски	Смерть из консервной банки
Красотка на все руки	Криминал на лабутенах
Дайвинг для крокодила	Бабушка по ипотеке
Цирк под одеялом	Заккрытие Америки
Свадебное путешествие в один конец	Пиф-паф, прекрасная маркиза!
Ателье царских прикидов	Сделай мне счастье
Царство нечистой силы	Муж из натурального меха
Засада на женихов	Четыре покойника и одна свадьба
Олигарх-подкаблучник	ЗАГС на курьих ножках
Куда исчезают поклонники?	По скелету всему свету
Возвращение блудного бумеранга	Муж и другие мелочи жизни
Супернезвучая	Сезон охоты на мужей
Цветочное алиби	Развод, дракон и девичья фамилия
Золото фамильного склепа	С мылом и в хрущевке рай
Казино «Пляшущий бегемот»	Вас в ЗАГС не стояло
Миллион под брачным ложем	Одиноким предоставляется папа Карло
Фанат Казановы	Первый муж комом
Когда соблазняет женщина	Кобель домашний средней паршивости
Рай на пять звезд	Кровь, любовь и голуби
Секрет бабушки Ванги	Призрак в кожаных ботинках
Гетера с лимонами	Тетушка с угрозой для жизни
Любовник от бога	Дурдом с мезонином
Наследница английских лордов	По кому Мендельсон плачет
Третья степень близости	Сюрприз под медным тазом
Миланский тур на двоих	Драйв, хайп и кайф
Стучат – закройте дверь!	Убийство в стиле «Хайли лайки»
Берегись свекрови	Тайный притон Белоснежки
Перед смертью не накрайись	Дама Великого Комбинатора
Челюсти судьбы	Квартирант с приданным
Дай! Дай! Дай!	Брачная ночь в музее
Полюблю и отравлю	Сафари на Жар-птицу
Три принца для Золушки	Сервиз для безумного чаепития
Умри богатым!	Преступление по нотам
Ночь любви в противогазе	Месть по новой технологии
Дудочка альфонса	Фальшивый золотой ключик
Шито-крыто!	Плюшевая засада
Киллер на диете	Собаке – собачья жизнь
Бабы Али-Бабы	Луч света в темной коммуналке

Дарья Калинина

Луч света
в темной
коммуналке



Москва
2019

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К17

Разработка серийного оформления *Д. Сазонова*

Оформлении серии *В. Щербакова*

Иллюстрации *В. Остапенко*

Редактор серии *Т. Масленникова*

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

www.eksmo.ru

 [vmirefiction](#)

 [read_action](#)

Калинина, Дарья Александровна.

К17 Луч света в темной коммуналке / Дарья Калинина. — Москва : Эксмо, 2019. — 320 с. — (Смешные детективы Д. Калининой и Н. Александровой).

ISBN 978-5-04-194296-0

Молодой петербуржец Дима — прирожденный актер. Это не только его призвание, но и профессия. За небольшой гонорар он готов изобразить и неверного мужа, и хулигана соседа, и даже дряхлую старушку! Люди решают с его помощью свои проблемы, но в этот раз в переплет попадает он сам... Попав на вечеринку очередного своего заказчика, Дима становится свидетелем покушения на знакомую невинную девушку. Другое задание сталкивает его с семьей мнимых аристократов. Да и у самого актера объявляются странные родственники... Вскоре Дима понимает, что оказался героем трагедии, какая и не снилась великим драматургам!

УДК 821.161.1-312.4

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-194296-0

© Калинина Д.А., 2019

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

ГЛАВА 1

Забывчивость и рассеянность были его второй натурой. Он умудрялся забывать номера телефонов друзей и самих друзей, чьи номера записывал. Он терял и забывал свои смартфоны всюду с таким постоянством, что давно уже стал самым постоянным и любимым клиентом ближайшего к его дому салона сотовой связи. Там его знали, ждали и встречали, почти как родного.

— Снова потеряли свой телефончик, Юрий Степанович? — щебетала при его появлении приветливая девочка Люсенька. — Ну, как же так!

Расстраивалась она совсем не притворно. И вообще, девочка была очень славная. Юрий Степанович подолгу задерживался возле Люсеньки, потому что ему было приятно смотреть на ее голубенькие глазки, нежный овал лица, почти снежно-белые забранные в хвост на затылке волосы. Худенькая, подвижная, она двигалась и говорила так быстро, что Юрий Степанович



не успевал уследить за ней. При этом голосок Люсеньки звучал мелодично и напоминал собой звон колокольчика. Юрию Степановичу казалось, что он мог бы слушать этот голосок хоть до конца своих дней. Иногда он так ей и говорил.

Но Люсеньку это не впечатляло. И общение между ними развивалось по одному неизменному сценарию: Люсенька говорила, пожилой клиент кивал седой головой, даже не пытаясь вслушиваться во все эти пиксели, гигабайты, три, четыре, а потом уже и пять джи, которые где-то появились и которые обязательно надо было приобрести.

И Юрий Степанович приобретал все, что предлагала ему милая Люсенька. И уходил с очередной обновкой, сопровождаемый насмешливыми взглядами продавцов, прекрасно знающих, что уже через неделю, максимум через две, а может, уже через несколько дней или даже прямо сегодня этот чудаковатый старик явится к ним за очередным смартфоном.

— И ведь недешевые модели всегда берет. Вы это замечали?

Старший продавец Юра — тезка их загадочного клиента — в который раз завел разговор, который неизменно начинался в салоне после очередного визита странного покупателя.

— Одет в какие-то обноски, обут так, что сле-



зы наворачиваются, а смартфоны берет не из последних.

— Так потому на одежду и не хватает, все у нас спускает.

— Интересно, где он раньше отоваривался? Говорит, что живет всю жизнь на Петроге, а у нас появился лишь месяц назад. Где он раньше-то был?

Но большинство волновало другое.

— Люсинда, ты бы пожалела старика.

На Люсеньку жалко было смотреть, так она покраснела.

— Что я могу? — лепетала она. — Я и так ему всегда лучшую скидку делаю.

— Знаю я твои скидки. Предложила бы ему модель попроще. Вот за пару тысяч есть, звонят, время показывают, даже в Интернет с них выйти можно. Зачем же ты ему всякий раз те модели подсовываешь, которые в десять раз дороже?

— Я не виновата, — оправдывалась Люсенька. — Он сам такие просит. Подороже.

— Ну, ясно! Значит, впечатление хочет произвести.

— На кого?

— На тебя, на кого же еще! Влюбился старик, не иначе. Вот и скачет вокруг тебя, как подходящий предлог придумать, не знает.

— Скажете тоже!



Щеки Люси трогательно розовели при малейшем смущении. Она ничего не могла поделаться с этим внезапным румянцем, который моментально выдавал все ее чувства.

Прочие служащие салона сотовой связи так и покатались со смеху.

— Ох, и повезло тебе, Люська! Кавалер-то богатый.

— Не моргнув глазом, по стошке в месяц на смартфоны тратит.

— Не иначе, генерал в отставке или академик какой.

— Видно же, что помрет скоро, еле ноги старик таскает. Так ты, Люська, богатой вдовой останешься. У него квартира почти сто сорок метров и денег куры не клюют. Чего ты теряешься?

— Отстаньте! — умоляла продавцов Люсенька. — Как вам не стыдно! Юрий Степанович просто хороший человек. И ко мне он относится как к дочке.

— Скорей уж, как к внучке!

И все служащие, включая голубоглазую Люсеньку и ехидного Юрика, очень сильно бы удивились, узнай они одну вещь. Пройдя всего несколько десятков метров и завернув за угол, их удивительно забывчивый клиент утратил сгорбленность и шаткость походки, зашагал споро и быстро, как совсем молодой человек. Казалось, что с каждым шагом он все молодеет и молодеет.



Пройдя полсотни метров, старик остановился возле новенькой «Киа», только две недели как из салона.

Внедорожник цвета алой зари. Белый кожаный салон. Пижонская машина, неизменно привлекающая к себе взгляды. Совсем неподходящая машина для пожилого степенного мужчины. Но тем не менее машина принадлежала Юрию Степановичу. И стоило старику оказаться возле машины, приветливо щелкнула и загудела, разворачивая зеркала и опуская подножку для своего хозяина.

Юрий Степанович небрежно кинул на пассажирское сиденье коробочку с новым смартфоном, а затем внезапно сделал еще более удивительную вещь. Он окончательно распрямил плечи, выпрямил спину, смачно потянулся и одним движением руки снял со своей головы седой скальп. Кто бы увидел, ахнул. Но ничего страшного не случилось. Кровь не брызнула. В руках у Юрия Степановича был всего лишь его парик, под которым обнаружили прекрасные темно-русые кудри.

Помолодевший мужчина обошел вокруг машины. Походка Юрия Степановича тоже совершенно изменилась, куда-то исчез шаркающий стариковский шаг и скованность в суставах. Теперь перед всеми стоял молодой мужчина, неполных тридцати лет, статный, красивый



и весьма любящий такого рода забавы с переодеваниями.

Звали его вовсе не Юрием, и отец его был вовсе не Степаном. Это имя-отчество прилипло к нему вместе с ролью, которую его наняли играть. Настоящее имя молодого человека было Дмитрий. И был он недоучившимся актером, изгнанным с последнего курса театрального училища за неподобающее поведение, а другими словами, за розыгрыш одного из старых педагогов, который юмора не понял и потребовал выгнать пусть и талантливого, но слишком уж заносчивого и много вообразившего о себе студента. Наверное, преподаватель рассчитывал, что тот пропадет, но Дима не только не пропал, но вроде как даже преуспел. Много раз он потом вспоминал добрым словом этого преподавателя, не оценившего его шутки.

— Если бы не этот старый хрыч, играть бы мне сейчас в какой-нибудь захудалой областной труппе. В приличный театр без связей и особых способностей не пробиться. А так без образования мне и в третий состав ход закрыт. Хочешь или не хочешь, приходится теперь прокладывать в жизни свой собственный путь.

К своему амплу пародиста известных и неизвестных, но просто колоритных персонажей Дима пришел не сразу. Перевоплощение всегда интересовало его, но чтобы сделать его своим