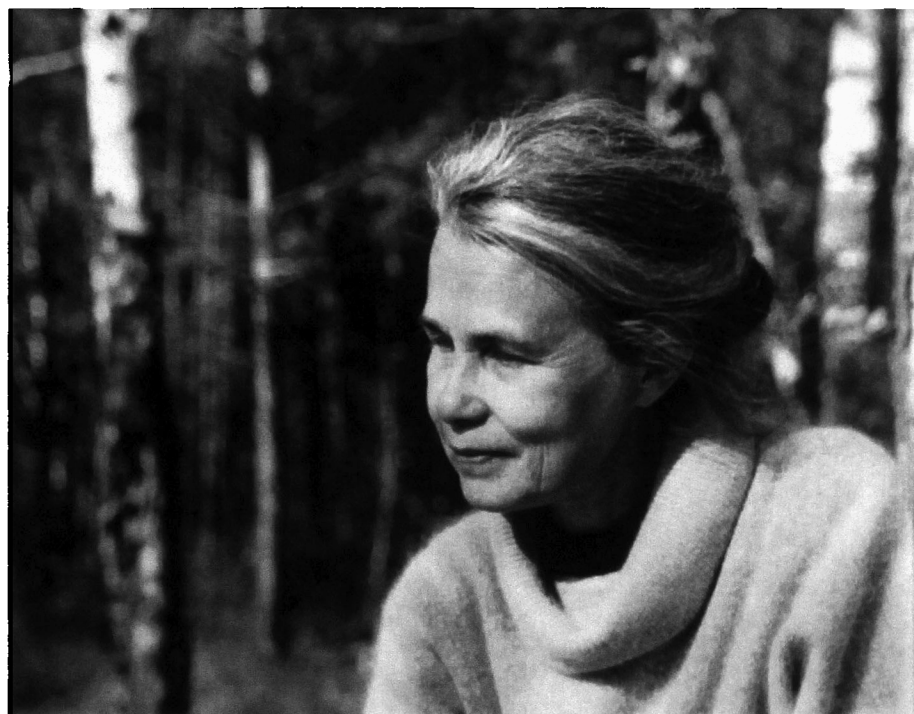


Людмила Георгиевна Зубкова родилась в 1938 году в Иркутске.

С июня 1941 г. по март 1945 г. вместе с родителями и младшей сестрой — узник фашистских концлагерей (сначала в Литве, затем в Германии).

Окончила русское отделение филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова (1960) и аспирантуру при кафедре фонетики филологического факультета Ленинградского университета (руководитель профессор *М. И. Матусевич*). В 1967 г. защитила кандидатскую диссертацию «Вокализм индонезийского языка», в 1979 г. — докторскую диссертацию «Сегментная организация простого слова в языках различных типов». В 1982 г. утверждена в звании профессора по кафедре общего языкознания.

Работала в Университете дружбы народов со времени его основания (с 1960 г. по 2002 г.). Почетный профессор РУДН (1998). Читала лекции во многих отечественных университетах, преподавала за рубежом (в университетах Индонезии, Австрии, Англии, Италии, США).



В настоящее время работает в Институте стран Азии и Африки МГУ им. М. В. Ломоносова и в Московском педагогическом государственном университете.

Л. Г. Зубкова является автором более 280 работ по общему и частному языкознанию, в том числе по теории языка и истории лингвистических учений, различным аспектам фонетики и грамматики, проблемам типологии. Основное направление исследований Л. Г. Зубковой — изучение связей между планом содержания и планом выражения в языках различных типов.

Среди книг Л. Г. Зубковой монографии «Фонетическая реализация консонантных противоположений в русском языке» (1974), «Сегментная организация слова» (1977), «Части речи в фонетическом и морфонологическом освещении» (1984), «Лингвистические учения конца XVIII — начала XX в.: Развитие общей теории языка в системных концепциях» (1989), «Фонологическая типология слова» (1990) и учебные пособия «Из истории языкознания: общая теория языка в аспектирующих концепциях» (1992), «Язык как форма. Теория и история языкознания» (1999, 2003), «Общая теория языка в развитии» (2002, 2003).

STUDIA PHILOLOGICA



Моей дорогой сестре Нине
С нежностью

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. М. В. ЛОМОНОСОВА

Л. Г. ЗУБКОВА

ПРИНЦИП ЗНАКА
В СИСТЕМЕ ЯЗЫКА



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
МОСКВА 2010

УДК 81
ББК 81
3 91

Рецензенты:

доктор филологических наук М. К. Румянцев,
доктор филологических наук Л. И. Шкарбан

Зубкова Л. Г.

3 91 Принцип знака в системе языка. — М.: Языки славянской культуры, 2010. — 752 с. — (Studia philologica).

ISBN 978-5-9551-0403-4

Монография посвящена категориально-иерархическому и универсально-типологическому обоснованию принципа знака в свете сущностных свойств языка.

На материале генетически и типологически различных языков путем анализа разнообразных словарных и текстовых данных исследуется внешняя форма основных семиологических классов слов: их морфемное строение, морфемно-слоговая, суперсегментная и сегментная организация. Впервые определены универсальные и типологические закономерности фонемной структуры слова как значащей единицы, связанной иерархическими отношениями с предложением и морфемой. Раскрыта *грамматическая мотивированность звуковой формы языка и его значащих единиц*.

Изучив основные типы словесных знаков: семиологические классы слов, включая базовые части речи (имена существительные и глаголы/предикативы), словообразовательные макропарадигмы (непроизводные слова и дериваты разных ступеней мотивированности), лексико-семантические категории (полисемии, синонимии, антонимии), автор доказывает, что согласованность между означающим и означаемым как принцип знака заложена в *категориально-иерархической организации* обоих планов языка — как плана содержания, так и плана выражения. Будучи языковой универсалией, категориально-иерархическая организация словесного знака в языках различных типов принимает разные формы в зависимости от *способа грамматической категоризации и глубины иерархического членения* языкового целого, обнаруживая таким образом *системную мотивированность знака*. Типологическая неоднородность языка способствует реализации принципа знака.

Книга рассчитана на широкий круг специалистов, изучающих язык как знаковую систему.

ББК 81

ISBN 978-5-9551-0403-4



9 785955 104034 >

© Л. Г. Зубкова, 2010

© Языки славянской культуры, 2010

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Предисловие</i>	9
--------------------------	---

ЧАСТЬ I

ПРИНЦИП ЗНАКА В СВЕТЕ СУЩНОСТНЫХ СВОЙСТВ ЯЗЫКА

<i>Введение</i>	17
-----------------------	----

Глава 1. Сущностные свойства языка и языкового знака	26
---	----

1.1. Сущностные свойства языка и его детерминанта	26
1.1.1. Язык как форма мысли	26
1.1.2. Сущностные свойства языка в их взаимодействии и функциональной обусловленности	30
1.1.3. К истории определения детерминанты языкового строя	33
1.1.4. Лексичность/грамматичность языка и степень его членораздельности как внутренняя типологическая детерминанта	44
1.2. Языковой знак, его природа и принципы	49
1.2.1. Символическая природа языкового знака (ее обоснование в общей теории языка)	49
1.2.2. Принцип знака в свете учения В. фон Гумбольдта	54
1.2.3. Линейный характер означающего как ограничитель произвольности языкового знака	58

Глава 2. Слово в системе языка	64
---	----

2.1. Автономность языковых единиц в их иерархии	64
2.2. Словарное слово в ракурсе двойного означивания. Влияние способа грамматической категоризации на функциональную нагрузку семиотического и семантического означивания в изолирующих и флективных языках	70
2.3. Морфемное строение слова в семиологическом аспекте	98
2.3.1. Семиологические классы слов в функциональных разновидностях языков различных типов	101
2.3.2. Категориальный характер морфемной структуры слова	107
2.3.2.1. Степень сложности морфемного строения	108
2.3.2.2. Распределение отдельных морфемных структур различной сложности	115
2.3.2.3. Индекс лексичности/грамматичности	120
2.3.2.4. Типовые морфемные структуры и конкретные морфемные модели имен существительных и глаголов	124
2.4. Слово в отсутствие четкого разграничения лексического и грамматического	144
2.5. Слово в единстве лексического и грамматического	150

Глава 3. Лексичность/грамматичность языка и его звуковой строй	160
---	-----

3.1. Организация фонологической системы: сегментные средства	162
3.2. Вычленение звуковых единиц в типологическом аспекте	170
3.3. Слог и фонема в качестве экспонентов морфемы	176

3.4. Типология фонологических оппозиций и их семантические функции.....	178
3.4.1. Логическая классификация фонологических оппозиций.....	182
3.4.2. Фонетическая систематика фонологических оппозиций.....	185
Глава 4. Системная мотивированность вариативности	190
4.1. Сущностные свойства языковой системы и вариативность ее элементов.....	192
4.2. Вариативность морфемного членения русского слова в типологическом аспекте.....	202
4.3. Единство внутреннего и внешнего в звуковой форме слова и в алломорфном варьировании корня	208
4.4. Орфоэпическая вариативность сквозь призму членораздельности.....	218
4.5. Фонологические особенности различных типов чередований (на примере индонезийского языка)	225
Глава 5. Морфемно-слоговая структура слова как типологическая характеристика	242
5.1. Структура слога в категориально-иерархической организации языка	245
5.2. Соотношение морфемы и слога в свете лексичности/грамматичности языка и его значащих единиц.....	256
5.3. Слоговое строение и морфемно-слоговая структура слова.....	261
5.4. Соотношение морфемного и слогового членения слова и функциональная значимость слогоделения в языках различных типов.....	281
5.5. Фонетическая реализация морфемных стыков (на примере индонезийского языка)	291
Глава 6. Суперсегментная организация значащих единиц в свете сущностных свойств языка.....	300
6.1. Организация фонологической системы: суперсегментные средства	300
6.2. К типологии просодических средств различения значений слова.....	310
6.3. Диалогическая природа языка и просодия многозначного словарного слова	313
6.4. Словесное ударение в характерологическом, конститутивном и парадигматическом аспектах.....	323
Глава 7. Язык и языковые знаки разных лексико-семантических категорий в аспекте симметрии/асимметрии.....	342
7.1. Асимметрия в языке как закономерное следствие его функциональных свойств, иерархичности и знаковости.....	342
7.2. Симметрия/асимметрия языковых знаков и звуковая форма лексико-семантических категорий.....	348
7.3. Акцентная организация антонимо-синонимических блоков в свете категориальной природы словесных знаков и их многомерности.....	357
7.3.1. Лексико-семантические категории в системе языковых категорий	357
7.3.2. Однокоренные и разнокоренные антонимы и их акцентные характеристики.....	363
7.3.3. Словообразовательные акцентные характеристики антонимов.....	366
7.3.4. Словоизменительные акцентные характеристики.....	

Акцентные типы общих и частных грамматических категорий	375
7.3.5. Акцентные схемы общих и частных грамматических категорий	380
7.3.6. Словоизменительные акцентные характеристики антонимов	385
7.3.7. Морфемное ударение в акцентной модели с постоянным ударением на основе	398
7.3.8. Способы акцентной организации антонимов в разных грамматических классах слов и принцип знака	402
Глава 8. Ритмообразующие свойства слова	408
8.1. Двойное членение в поэтической речи	408
8.2. От звуковой формы слова к ритмическому членению стихотворной речи. Ритмообразующий потенциал классов слов в двусложных размерах	418
8.3. Ритмообразующие свойства имен существительных и глаголов в трехсложных размерах	423
8.3.1. Распределение имен существительных и глаголов по стопам и межстопным позициям	423
8.3.2. Глубина и длина имен существительных и глаголов	426
8.3.3. Ритмические структуры имен существительных и глаголов внутри стоп и в межстопных позициях	429
8.3.4. Ритмообразующие свойства морфемного строения имен существительных и глаголов	433
Глава 9 (объяснительная). От внутренней типологической детерминанты языка и потребностей системы к специфике звукового строя (на примере русского языка)	444
9.1. Грамматическая мотивированность русской фонетики	445
9.2. Ударение в системе русского языка	449
9.3. Типологическая природа фоностилистических различий	456
Заключение. Принцип знака в категориально-иерархической организации языка	462

ЧАСТЬ II

УНИВЕРСАЛЬНОЕ И ТИПОЛОГИЧЕСКОЕ В ЗВУКОВОЙ ФОРМЕ СЛОВА

Введение	481
1. К критике некоторых представлений о звуковой стороне слова	481
2. Функционально-системный подход к звуковой форме слова	487
3. Материал и методика исследования	494
Глава 1. Вокалическая структура простого слова	503
1.1. Распределение и конститутивная нагрузка гласных	503
1.2. Сочетаемость гласных	507
Глава 2. Консонантная структура простого слова: распределение согласных	511
2.1. Распределение отдельных согласных	511

2.2. Распределение локальных классов согласных	516
2.3. Распределение модальных классов согласных	521
2.4. Конститутивная нагрузка согласных.....	529
2.5. Иерархия согласных фонем в отношении дистрибутивной активности и маркированность–немаркированность членов фонологических противопоставлений.....	535
Глава 3. Консонантная структура простого слова: сочетаемость согласных.....	545
3.1. Сочетаемость локальных классов согласных.....	545
3.2. Сочетаемость модальных классов согласных	553
3.3. Контрастирование согласных	566
Глава 4. Звуковая форма простого слова	570
4.1. Внешняя форма	570
4.2. Внутренняя форма	583
4.3. Взаимодействие внешней и внутренней формы.....	589
Глава 5. Звуковая форма морфем и многоморфемного слова	595
5.1. Соотношение звуковых единиц со значащими и звуковая форма морфем	595
5.2. Звуковая форма многоморфемного слова	614
Глава 6. Звуковая форма классов слов	631
6.1. К типологии звуковых различий между классами слов	631
6.2. Соотношение звуковых единиц с морфемой в именах существительных и глаголах	639
6.3. Консонантная структура частей речи: внешняя и внутренняя форма	644
Глава 7. Взаимодействие сегментной организации слова с суперсегментной.....	652
7.1. К постановке проблемы	652
7.2. Межъязыковые различия в сегментной структуре слова в зависимости от типа его суперсегментной организации	656
7.3. Сегментная организация суперсегментных моделей слова.....	668
Заключение. Универсальные и типологические закономерности звуковой формы слова	689
Общие выводы. Грамматическая мотивированность словесного знака и целостность языковой системы.....	705
Литература	713
Указатели	739
Указатель языков.....	739
Именной указатель.....	743

ПРЕДИСЛОВИЕ

Главный объект исследования в предлагаемой вниманию читателя книге — не отдельные языковые знаки, а основные классы словесных знаков. Предметом анализа является *принцип знака*, понимаемый вслед за В. фон Гумбольдтом как «согласованность между звуком и мыслью», между означающим и означаемым. Такая согласованность, в представлении автора, по необходимости должна быть заложена в самом способе связи звуковой стороны языка с содержательной: связующим звеном между этими двумя сторонами, согласно И. А. Бодуэну де Куртенэ, выступает морфологическая (в широком смысле), т. е. грамматическая, сторона языка, его структура, его форма, которая характеризуется иерархическим членением предложений на слова, а слов — на морфемы [Бодуэн де Куртенэ 1963, т. I: 263].

Поскольку в грамматическом строе языка, в том числе в иерархическом членении на значащие единицы, действуют универсальные, типологические и индивидуально-специфические закономерности, проблема знака и его мотивированности теснейшим образом связана с проблемой языковых сходств и различий.

Различение общего, особенного и единичного в человеке и соответственно разграничение универсальных, групповых и индивидуально-специфических черт в языке не является изначальным.

К выделению разного рода групповых свойств языков — генетических, ареальных, типологических — наука подошла довольно поздно, на рубеже XIX–XX вв., когда было в полной мере осознано, что язык — это общественное явление, существующее и изменяющееся во времени и в пространстве. Четкое разграничение генетического родства, ареального свойства (породнения) и структурного (типологического) сходства находим в трудах И. А. Бодуэна де Куртенэ.

В эпоху античности и в Средние века универсальное в языке противоплагается лишь специфическому. Долгое время универсальное связывается с содержательной стороной языковых знаков, а индивидуально-специфическое — с их звуковой стороной, которая считается чисто условной и произвольной в силу господствующих — со времен Демокрита — представлений о произвольности языковых знаков.

Если проследить общую эволюцию взглядов на соотношение в языке универсального, типологического и специфического, то выявляется любопытная закономерность, как будто оставшаяся не замеченной. Содержательная сторона языка, в том числе грамматическая категоризация, казавшаяся когда-то в основе своей универсальной, представляется со временем все более индивидуальной, несмотря на сохранение универсального компонента. В отличие от этого во внешней, звуковой стороне, изначальное считавшейся сугубо индивидуальной характеристикой языков, обнаруживается все больше типологических и универсальных свойств.