

Иоанн Дамаскин

**О девяти музах и семи
свободных художествах. О
разуме. О мысли**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Д16

Д16 **Дамаскин И.**
О девяти музах и семи свободных художествах. О разуме. О мысли / Иоанн Дамаскин – М.: Книга по Требованию, 2026. – 115 с.

ISBN 978-5-519-87135-8

Религия. Христианство. Раннее христианство. Философия, социология и психология религии Религия и отдельные формы общественного сознания. Религия и отдельные формы общественного сознания. Религия и искусство. Сочинения древних и средневековых авторов

ISBN 978-5-519-87135-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2026

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2026

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

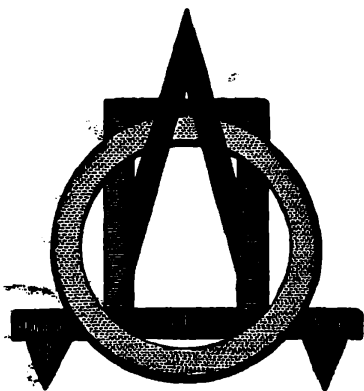
www.samizday.ru/reprint

ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕЙ ПИСЬМЕННОСТИ И ИСКУССТВА.

О ДЕВЯТИ МУЗАХЪ И СЕМИ СВОБОДНЫХЪ ХУДОЖЕСТВАХЪ.

О РАЗУМѢ. — О МЫСЛИ.

(ИЗЪ ДИАЛЕКТИКИ ІОАННА ДАМАСКИНА).



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФИЯ И ХРОМОЛИТОГРАФИЯ А. ТРАПЕЗНИ, СТРЕЛЯНАЯ. № 42.

1881.

Напечатанныя ниже нѣсколько главъ изъ діалектики Іоанна Дамаскина заимствованы изъ рукописнаго сборника XVII-го вѣка, принадлежащаго князю П. П. Вяземскому.

Въ составъ этого сборника входятъ:

- 1) 40 главъ діалектики Іоанна Дамаскина листъ на об. 1
 Источникъ еси по истинѣ ѿче Іоанне, мысленныхъ водъ стрѣя проливаяй, и вѣрныхъ сеѣди напаяай оумнѣ. Аминь (эта статья отдѣляется отъ 40-й главы лишь надписаніемъ приведенныхъ словъ киноварью) . л. » » 55
- 2) Сѣаго Іоанна Дамаскина ш осми частехъ слова (киноварью) съ новой страницы . л. » » 57
- 3) Потребно есть въ бжественомъ писаніи разумъ имѣти і о верхней силѣ. есть бо оѡ большая, есть и малая оѡ... (о произношеніи и начертаніи божественныхъ именъ, кои полегку подобаетъ глашати. Съ новой страницы, безъ заглавія) листъ » » 64
- 4) Есть же въ книжномъ писмѣ, ꙗкоже въ буюковницѣ речеся, раздвижка (о разстояніи между словъ) листъ » » 65
- 5) Суть въ бжественномъ писаніи нѣкоторыя тіи же глаголи, но разѡмъ не той же имуть л. » » 66
- 6) Бга блгаго блѣтію а за прѡбвою жителій столицы великаго княжества Литовскаго града Вилни; сія кѣраматика Словенска языка, з

газофилакіи славнаго града Острова, властное ѿчизны яснѣвельможнаго княжати и пана Константина Константиновича, княжати на Шстрогу, пана на Дубнѣ, воеводы Киевскаго, маршалка земли Волинскія, и прочая, щедробливое его мѣти ласки выдана, для наученія и вырозумѣнія бжтвеннаго писанія а за помощію хѣоу, на немертнугу славу народу дому его княжатской мѣти. Выдрукована вѣмѣстѣ Виленскомѣ, в року народженія Слова и Бга Спса нашего їса хѣа, 4444 мѣа октавриѣ и го дня, на память прѣбныхъ мѣре нїеѣ Пелагеи, а ѿсотворенїѣ свѣта 4344 го. В друкарни дому Мамоничовѣ . . . листъ на об. 66

- 7) Сѣ другїя діалектики ишна спанѣ инѣ бергера о силогизмѣ вытолковано . . . листъ 67—75

Въ слѣдѣ за этой помѣщена замѣтка князя Курбскаго, напечатанная сполна въ Опис. Библи. А. И. Хлудова, А Поповымъ (листъ 116: сказъ Андрѣя чего ради сія написана) листъ 71 на об.

- 8) Възнаменованіе или приказъ риторики листъ 74

Разсказывается прїчта: Царь нѣкій обрѣте землю оудобноу. Статья эта находится въ рукописи Рум. Муз. № СХСІІ. л. 4, по опис. Востока. Предшествующая этой статьѣ въ Румянцевской рукописи СХСІІ начинается похвалою Риторики, которую она сама себѣ говоритъ. Эта похвала находится въ ст. XIV описываемаго сборника: книга избранная вкратцѣ о девяти Музахъ о седми свободныхъ искусствахъ. гл. III. Риторика. л. 156.

Въ сборникѣ, кромѣ того, листъ . . . 74

подъ заглавіемъ Риторика, помѣщено другое похвальное слово, которое Риторика сама себѣ говоритъ: Азъ есмь риторика доброблываго і наснозрителнаго разумѣнія, мною грамматика исполняется и діалектика оукрашается.

Рѣчь Риторики оканчивается словами: едва вмѣщеніе бываетъ моему высокому оуказанію и различеству и собранію.

- 9) Добрословія или хитрорѣчія наоучающія. Книги суть Риторики двои потонку вѣ въ вопросахъ списаны скорого і оудобнаго ради наоученія. Книга первая изовбрѣтенія дѣлъ. Началныя мѣста или статьи и т. д.... Объясненіе кончается словами возбужденія или воскуренія сердца слышателей листъ 75
Конецъ первыя кѣниги листъ 98

Статья эта таже, что описанная Востоквымъ подѣ № СХСН. л. 7, хотя въ описаніи не упоминается заглавіе и содержаніе статьи, а прямо начинается съ вопроса: что есть Риторика и что содержитъ оученіе ея?

- 10)словъ. Образцы или воображенія или цвѣточцы листъ 99—114

Тропосъ пременение словъ. Ко приточному разумѣнію и ко изящному глѣанію.—Заглавныя буквы и слова не обозначены въ рукописи и, судя по оставленнымъ мѣстамъ, они должны были быть роскошно разукрашены; въ этой статьѣ говорится о риторическихъ фигурахъ.

- 11) Словесности ш грамотѣ і о ея строеніи, въ ней же о буквѣ і о ея писменахъ вопрошенія оучительская, яко в лицо оученическо і

Ѣвѣщанія оученическая яко в лицо учительско. Вопросъ: что есть грамота и что ея строеніе листъ 115—147

«И еще бжіею помощію побесѣдуемъ о писменехъ і о ихъ содержаніи» листъ на об. 119

Эта статья, самая важная въ отношеніи къ нашему древнему правописанію, выражаетъ взглядъ Русскихъ до-Петровскихъ ученыхъ на правописаніе. Статья эта болѣе полна, чѣмъ указанія, сохранившіяся въ грамматикахъ Смотрицкаго и иподіакона Максимова, ученика братьевъ Лихудіевъ.

Діалектическія, риторическія и грамматическія указанія, вошедшія въ составъ этого сборника, собраны изъ сочиненія Іоанна Дамаскина по переводу Іоанна Екзарха, князя Курбскаго и діалектики Спангенбергера, и относятся до всей нашей уставной письменности.

- 12) Написаніе о клоненіихъ съ тонкословіемъ извитіе словесъ Ѣ осмочастныя книги богомудраго философа листъ на об. 143

- 13) Книга избранная ввратцѣ ѡ девяти Мусахъ и о седми свободныхъ художествахъ (киноварью).

Предисловіе	листъ	149
гл. а. Ѣ девяти Мусахъ сказаніе	» на об.	151
гл. б. Грамматика, первое свободное художество	листъ » »	153
гл. в. Риторика, второе свободное художество л. » »	» »	156
гл. г. Діалектика, третіе » » » »	» » » »	159
гл. д. Аріѳметика, четвертое » » » »	» » » »	161
гл. е. Музыка, пятое » » » »	» » » »	165

гл. з. Гешметріа, шестое свободное худо-	
жество	листъ на об. 169
гл. ѥ. Астролгіа, седмое свободное худо-	
жество	листъ » » 173

14) Рѣторства. Еже како изчезе мѣованіе си рѣчь	
смысль, и еже како скрыся слово . .	листъ » » 176

Это рѣторство обозначаетъ, кажется, Риторію или Литорію, но не буквенную. Неудобопонятная метафизическая статья оканчивается словами: «Ѡ сихъ убо нѣ въкратцѣ, бѣу послѣдствующему, чрезъ бѣгополученіе великаго нашего монарха Царя и Самодержца, во иное благое время пространѣе о всѣхъ напишется». За этими словами слѣдуетъ: «Стихи іероегипетскія на Аполлона, на Мусы и на седмь свободная художества». Они, вѣроятно, относятся къ основанію Славено Греко-Латинской академіи въ Москвѣ, учрежденной царемъ Ѳеодоромъ Алексѣевичемъ.

Статья о грамотѣ оканчивается правилами объ акцентахъ, въ слѣдъ за которыми помѣщены буквенныя числа до десяти тысячъ.

Калайдоичъ (Іоанъ Екзархъ Болгарскій. Москва. 1824. стр. 81) сообщаетъ выписку, соответствующую упоминаемой подъ № 1, статьѣ, помѣщенной въ слѣдъ за сороковой главой Философіи или Діалектики Іоанна Дамаскина. Въ выпискѣ Калайдовича:

«Философія въ спискѣ Данила Митрополита, содержащая 44 л., заключается слѣдующими словами: «источникъ поистинѣ еси, отче Иване! мысленныхъ водъ струя проливая и вѣрныхъ сердца напаяя умнѣ. Аще и въ епистоли, сирѣчь въ посланіи, сей святыи сице рече: яко по еже представить о премудрыхъ Еллинскихъ сихъ сблизъ изложу яже ересей, таже истины; но убо мы разумнѣ сътворихомъ, по философѣхъ яже истины представльше, таже яже ересей, не противящеся святому, не буди то, отступи, но паче изволивше яже истинною извѣстнѣ вѣдѣти, неже

яже ересей. «Слѣдовательно — присовокупляетъ Калайдовичъ—Ексархъ Болгарскій сдѣлалъ нѣкоторыя перемѣны въ расположеніи своего подлинника».

Въ грамматическомъ сборникѣ находится болѣе пространное послѣсловію, отдѣленное отъ сороковой главы написаннымъ киноварью заглавіемъ, оканчивающимся словомъ; Аминь.

«Источникъ еси поистинѣ ѿче Іоанне, мысленныхъ водъ струя проливаяй, и вѣрныхъ сѣца напаяй оумнѣ. Аминь.

«Аще и в посланіи сей стѣй сице рече. тако по еже прѣставити наже ѿ мудры Еллиньски сѣ соблазѣ изложу наже ересей, таже наже истиню, но оубо мы размѣниѣ сотворихо по философехъ наже истины прѣставльше. таже наже ересей, не противящеса стѣму ѿступихомъ, но паче извольше ѿже истины истиню извѣстиѣ вѣдати: неже ѿже ересей.

«Кирилъ Словенскій вопроси бы ѿ Логофета, что есть философія, рече Бжїимъ и члѣскимъ вѣщемъ разумъ, и елика можетъ члѣкъ приближатися Бжѣ, тако дѣтелію оучитъ его, по образу и подобию быти сотворившему и.

«Егда бо сила есть дѣйство, существо не глѣтся, а паче есть; егда же дѣйство есть, сила не глѣтся, но дѣйство, дѣйствуемаго ради.

«Нешпредѣлна, оустава не имущи; прешпредѣленіе, предположеніе; безчину, безмѣры; ѿлично, неподобно; наручно, неразумно; белегъ, срока знаменіе иже в крѣзѣ; имство размѣніе, или чюство дѣховное; штию оубо имѣство есть, еже есть качество согрѣвателно; шлектронъ есть камень честенъ зѣло свѣтель, злато, серебро, олово, сѣнторъ ѿ земля качеству сѣтъ; коварство, нравъ; серафимъ, пожигателіе или согрѣвателіе; херувї, множество Разума или излитіе премудрости; престолы, горѣнное и неклонителное, неколебательнѣ и блѣгостойнѣ присѣдимое; прѣтолы, херувимъ, сера-

ѣимъ; человѣкъ истинѣ пакость злу наставникъ, древле клеветникъ.

Словесница Аристотелева, Богословія Платонова. Пѣтики многихъ философъ слова, тѣми книгами можетъ каждо философъ свою книгу составить; глава ей Омиро: ꙗко Бгъ создалъ члвка посредѣ двою животну, посредѣ аггль и скота, нижыши аггль гнѣвомъ и плотію, а выше скота словомъ и смысломъ.

Имя, слово, часть, загадка, прозвище, присловіе, слѣченіе слѣка (складба).

За послѣсловіемъ слѣдуетъ въ сборникѣ съ новой страницы: Сѣаго Іоанна Дамаскина ѡ осми частехъ слова; вслѣдъ за симъ три статьи, помѣченныя на стр. 179, подъ 3) ѡ титлахъ и надстрочныхъ знакахъ. 4) ѡ раздвижкѣ и 5) ѡ вопросительномъ, отрицательномъ разумѣ и разумѣ удивленія съ примѣрами. Каждая изъ этихъ статей написана въ видѣ отдѣльной замѣтки. На оборотѣ 66 листа помѣщена помѣтка ѡ выходѣ книги въ Вильнѣ въ 1586 году. Таковаго изданія вовсе не извѣстно, хотя Лелевель и помѣстилъ его въ списокъ первоначальныхъ книгъ, вѣроятно, на основаніи этой же самой помѣтки, напечатанной Калайдовичемъ въ «Іоаннѣ, Екзархѣ Болгарскомъ». Въ слѣдъ за переводомъ философіи и грамматики Іоанна Дамаскина, приготовленномъ къ напечатанію въ Вильнѣ, помѣщена въ рукописи діалектика Іоанна Спангенбергера, германскаго богослова, отца Кпріака Спангенбергера, автора многихъ руководствъ и, между прочимъ, автора сочиненія ѡ музыкѣ и пѣвцахъ, изд. въ 1861 г. Келлеромъ (Bibl. des Litt. Vereins in Stuttgart).

Сборникъ оканчивается статьей, указывающей, насколько можетъ быть затруднительно пониманіе средневѣковыхъ повѣстей.

Ниже мы приводимъ сполна послѣднюю статью сборника.

Изъ двухъ напечатанныхъ здѣсь статей разсматриваемаго сборника двѣ («О разумѣ» и «Мысли») тѣмъ особенно любопытны, что въ философіи Іоанна Дамаскина онѣ не встрѣчаются ни въ печатномъ, ни въ рукописномъ греческомъ подлинникѣ. Наши списки, слѣдовательно, сохранили ту часть грамматическаго сочиненія Дамаскина, которая осталась неизвѣстной западнымъ школамъ, пользовавшимся сочиненіемъ въ цѣляхъ обученія.

Ө. В.
