



За чужими
окнами



Читайте повести и рассказы
Марии Метлицкой
в серии «За чужими окнами»



Наша маленькая *жизнь*

То, что *сильнее*

Машкино *счастье*

Беспокойная жизнь
одинокой женщины

Второе *дыхание*

Испытание
медными трубами

Всем *сестрам...*

И шарик *вернется...*

Дневник *свекрови*

После *измены*

Ошибка *молодости*

Дорога *на две улицы*

Верный *муж*

А жизнь была *совсем хорошая...*

Её последний *герой*

Вечный запах *флоксов*

Женский *день*

Мария
Метлицкая



Женский день



Москва
2016

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
М54

Художественное оформление серии *П. Петрова*

Метлицкая, Мария.
М54 Женский день / Мария Метлицкая. — Москва :
Издательство «Э», 2016. — 352 с. — (За чужими ок-
нами. Проза М. Метлицкой и А. Борисовой).

ISBN 978-5-04-182785-4

Когда тебе плохо, знай — так будет не всегда. Но и когда ты уверен, что счастлив, помни — так тоже будет не всегда. Увы, мы часто забываем и о том и о другом. Но судьба не упускает момента вовремя найти утешение или, наоборот, щелкнуть по носу. И именно об этом новый роман Марии Метлицкой.

В канун Женского дня три успешные женщины — актриса, врач и писательница — пришли в студию популярного ток-шоу. Все три не сомневались, что от них ждут рассказа об истории успеха, о том, «как они сами себя сделали». Каждая из них не раз давала такое интервью, и со временем правда и вымысел перепутались настолько, что героини и сами порой не могли отличить одно от другого. Но все пошло совсем по другому сценарию. Женский день стал очередным испытанием — на прочность, порядочность, на умение любить и прощать. И очередным напоминанием — ни очень плохо, ни очень хорошо не бывает всегда.

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-182785-4

© Метлицкая М., 2015
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2016

Поиски сходства с реальными персонажами
абсолютно абсурдны.

Все герои придуманы автором.

Прототипов нет!

А остальное — фантазии читателя.

Автор



— Не выпались? — услужливо спросила гримерша и мазнула Женю кисточкой по подбородку.

Женя вздрогнула и открыла глаза.

— Да, как-то не очень, — грустно согласилась она.

— Со сном или — вообще? — усмехнулась любопытная гримерша.

Женя тоже усмехнулась.

— Зачем же «вообще»? «Вообще» все отлично!

«Не дождетесь, — подумала она, — фигу с малом! Знаем мы таких. Сочувствующих. Мы вам душу, а вы нам — сплетню. Понесете потом по коридорам Останкино — у Ипполитовой все плохо. Бледная, грустная, короче — никакая. Не иначе в семье проблемы. Ага, счас!»

Гримерша была немолода, видимо, опытна в делах сердечных и явно приучена к задушевым беседам.

— Глазки? — полусшепотом, интимно спросила она. — Глазки будем УКРУПНЯТЬ?

Жене стало смешно — укрупнять глазки! Незаметно вздохнула — раньше ничего *укрупнять* было не нужно. Глазки были ничего себе. Губки тоже

вполне, вполне. Носик тоже не подводил. Волосяки средние, но не из последних... да. А ведь права настырная — глазки теперь в укрупнении явно нуждались. И ротик можно было бы освежить. Да и все остальное... освежить, оттюнинговать, укрупнить. Все, кроме задницы и некоторых частей спины.

Гримерша старалась — высунув кончик языка, припудривала, подрисовывала, уменьшала и укрупняла.

Наконец она выпрямила спину, отступила на полшага назад, посмотрела на Женю и сказала:

— Ну, вот. И слава богу! Свежа, молода, хороша. Короче, к эфиру готова. Ну, а в перерывах поправим, промокнем и подсушим — ну, все как обычно!

Женя встала из гримерного кресла, улыбнулась, довольная результатом.

— Спасибо! Спасибо огромное. Вы и вправду большой профи.

Гримерша махнула рукой

— Столько лет, о чем вы! Десять лет в Малом, семь в Таганке. И здесь уже, — она задумалась, вспоминая, — да, здесь уже скоро двенадцать. Мартышка бы научилась.

В дверь заглянула молодая кудрявая девица.

— Тамар Иванн! Ольшанская прибыла.

Тамара Ивановна всплеснула руками.

— Хосподи! Ну, счас начнется!

Женя присела на двухместный диванчик и взяла в руки старый и потрепанный журнал, предназначенный, видимо, для развлечения ожидающих гостей.

Гримерша начала — излишне поспешно — прибираться на гримерном столике.

Дверь распахнулась, и ворвался вихрь. Вихрь, сметающий все на своем пути. Позади Вихря бежали две девицы, одна из которых была та, кудрявая. Они что-то бессвязно лепетали и были очень взволнованны.

Вихрь скинул с себя ярко-красный кожаный плащ и тяжело плюхнулся в кресло.

Ольшанская была хороша. Женя видела ее только по телевизору и сейчас, позабыв о приличиях, жадно разглядывала ее.

Рыжие, коротко остриженные, под мальчишка, волосы. Очень белая кожа, свойственная только рыжим людям, светлые конопушки на прелестном, красиво вздернутом носике. Очень крупный и очень яркий, совсем без помады, живой и подвижный рот. И глаза — огромные, темно-синие, такого редкого цвета, который почти не встречается в усталой природе.

«Классная!» — с восторгом подумала Женя, всегда с удовольствием подмечающая женскую красоту.

Ольшанская обвела взглядом гримерку и уставилась на пожилую гримершу.

— Ну, слава богу, ты, Том! — с облегчением выдохнула она. — Теперь я спокойна. А то... Эти, — она скривила рот и кивнула головой на девчонок, жавшихся у стены, — эти! Эти, блин, напортчат.

Девицы вздрогнули и еще глубже впечатались в стену.

Гримерша Тамара Ивановна раздвинула губы в сладчайшую улыбку, развела для объятий руки и пошла на Ольшанскую.

Но подошла к креслу и застыла — Ольшанская кидаться в объятия не собиралась.

— Может, кофе? — просипела кудрявая.

— Ага, как же! — скривилась Ольшанская. — Налей мне сейчас вонючей растворимой бурды из кулера и назовешь это кофе!

— Я сварю! — всполошилась Тамара Ивановна. — Сварю в турочке, с утра смолотый! С пенкой и с солью, да, Алечка?

Ольшанская с минуту, словно раздумывая, смотрела на гримершу, а потом вяло кивнула.

— А, валяй! — разрешила она. И жалобно добавила: — Башка с утра рвется. Прямо сил никаких!

Женя снова уткнулась в журнал — разглядывать звезду ей совсем расхотелось.

«Вот так, — подумала она, — звезда, красавица, успешнее некуда. И такая... Хотя какая? Ну, повыпендривалась малость, с кем не бывает! Звезда ведь, не фунт изюма». Но все равно. Стало как-то неуютно что ли... Не то чтобы она этой Ольшанской испугалась — да нет, глупости, конечно. Просто подумала: всех «забьет» эта цаца. Будет «звездить» и упиваться — собой, любимой. А мы... Мы останемся на задворках, понятно. Под лавкой. Актриса — всех переиграет, ясное дело.

Ну и ладно. Подумаешь!

Но тут же слегка пожалела... Что подписалась на все ЭТО. Зря. Не надо было.

Как чувствовала — не надо.

Она незаметно вышла за дверь — наблюдать за капризной звездой удовольствия мало.

Стала прохаживаться по коридору. В Останкино она бывала и раньше — на записях ток-шоу. Приглашали ее часто, а вот соглашалась она крайне редко. Жалко было и времени, и сил. Да