



Калисто ла Фе́й

Я ТЕБЯ НАШЁЛ

RUGRAM

УДК 82-312.9
ББК 84-4(2Рос=Рус)
Ф36

ла Фей К.

Ф36 Я тебя нашёл / К. ла Фей — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2024. — 548 с.

Что будет, если ангел влюбится в демона?

Принц Ада предаст свой народ. Небесный целитель лишится крыльев. Король Ада отберёт самое ценное, а Королева Мать возьмётся исправлять содеянное.

Сможет ли спустя тысячелетие ангел найти дорогу к возлюбленному, а король Дикой Охоты вспомнить, ради чего он жил?

Королевство Дикой Охоты.

Эльфы, дриады, запертый Небесный город.

Старое колдовство и легенды.

Забытые чувства и предательство.

Сказка, рассказанная по ту сторону небосвода, но мы-то с вами знаем, что всё это было на самом деле.

BIC FM
BISAC FIC009000

ISBN 978-5-521-91498-2

© Калисто ла Фей, текст, 2023
© Sand of time, Наталья Соловьёва,
обложка, 2023
© Ирина Мелинчук, внутренние
иллюстрации, 2023
© RUGRAM, 2024
© Т8 Издательские технологии, 2024



БЛАГОДАРНОСТИ

Эта книга никогда бы не увидела свет без волшебных пен-далей моей одноклассницы и безумно талантливой писатель-ницы Анны Томченко. Я была готова отдать тебе сюжет, зная, что ты расскажешь его намного красочнее, чем я. Той ночью твои слова поддержки, «запиканные» для нежного слуха, дали мне сил и вдохновения, чтобы родилась история ангела и демона. Мне не найти подходящих слов, чтобы выразить благодарность за твою поддержку на протяжении написания истории.

Мой первый читатель — Наталия Еремина, ставшая мне подругой. Тебе низкий поклон. Без твоих замечаний: «Вот тут бы добавить эмоций», «А здесь бы я расписала поподробней» история была бы сухой, как пергаменты в библиотеке архангелов. Спасибо тебе, что продолжаешь меня читать, редактировать и дарить свою дружбу.

Королева мать, твои восхищённые вздохи и напутственные слова давали мне новые силы, когда я опускала руки и считала, что всё напрасно. Спасибо, любимая мамочка, что верила в меня.

За самые классные арты к истории благодарность отправляется Катаве (Ирине Мелинчук) из «Обложки для книг от

Катавы». Давай вместе создавать прекрасное и в будущем. Хотя тебя и так ждёт много работы к моей новой истории.

Моему любимому мужу я благодарна до бесконечности. Спасибо, что не счёл мою затею очередной «фигнёй», а поддержал как морально, так и финансово. Твои слова: «Когда идём в издательство?» подстёгивали меня не хуже кожаной плётки.

И последнее «спасибо» хочу сказать Марии Дубининой. Мой обрётённый в процессе написания книги друг и «фея правописания». Без твоей помощи в корректировке текста слова бы пестрили «блохами», а ненужные запятые дёргали глаз читателя.

С любовью и благодарностью обнимаю мой победоносный секстет, и пусть нас разделяют тысячи километров, но вы ближе ко мне, чем вы думаете.

P.S. Да будут счастливы все существа во всех мирах.



ПРОЛОГ

Крик. Нет, скорее, раздирающий душу вопль пронзает густую тишину самой тёмной ночи в году. Коренные жители шептались, что в ночь на двадцать первое декабря небо замерзает, оставляя людей без покровительства живущих в нём духов.

Всюду слышатся вопли, неистовые, пробирающие ужасом до самых костей. Люди мечутся в панике. Кто ж мог предвидеть, что празднование зимнего солнцестояния обернётся таким безумием?

Духи, защитите нас, ибо Дикая Охота скачет по небу.

«Бежать!», — бьёт набатом в моей голове.

Не могу пошевелиться. Его глаза разные: один тусклый, когда-то голубой, потерянный, потухший, а второй — сияющий, цвета моря в солнечных лучах. Своим взглядом он пригвождает меня к месту, заглядывая в самую душу. Король Зимы. Король Дикой Охоты. Некогда принц самого горячего места на земле — мой принц Ада.

— Я тебя нашёл, — провозглашает он, и сознание покидает меня.





ГЛАВА 1 СУДЬБА

В кабинете было очень тихо, лишь изредка доносился скрежет пера по пергаменту.

— Что это? — раздался голос над моим ухом.

— Листочек, — выдавила я из себя.

Я сидела за предпоследней партой, прячась за спиной Эйдана, и не могла взять в толк, как эта глазастая карга умудрилась подойти так тихо?

Можно ли её называть каргой? Выглядит профессор, как будто ей лет... сколько...вечность?

Ведьма...

Преподавала эта «ведьма» руны. Зачёт по ним входит в обязательную программу Академии Иордина на выпускном курсе, и я его завалила!

Я ожидала, что мне «повезёт» с билетом и выпадут самые сложные вопросы, так было всегда с этим предметом, но не ожидала...

— Это не листочек, это ваше грехопадение, — произнесла профессор Фрея как ознаменование конца.

— Э... я.... — это всё, что мне удалось ответить.

Уже сидя в коридоре и ожидая, когда профессор вызовет в кабинет, я слушала, как веселилась моя подруга.

— Гр-хооо-пааадение, — давясь смехом и вытирая выступившие слёзы, процедила Талия, показывая мастерство копирования голоса. — Ведьмин круг, не кручинься, тебя ж не сожгли на костре. Всего лишь руны. Я великая провидица, гарантирую, сдашь ты свои закорючки.

Я была очень благодарна за поддержку, хоть и издевательскую. Перевела взгляд с двери кабинета на подругу.

Синеглазая брюнетка — наследница богатого княжеского рода Десаи. Есть в этой пантере что-то от провидца, не зря носит на шее подаренный княжной-бабулей благородный чёрный опал — камень удивительной красоты, по-настоящему роскошный и впечатляющий, как и сама его обладательница.

Мы две противоположности, есть ещё и третья — рыжая, сдавшая все предметы экстерном, хотя является нашей одногодкой. Терпели её преподаватели из-за дедушки и выдающегося ума, но вот с безбашенностью смириться не смогли, так и порешали: «Сдай заранее и гуляй на все четыре стихии». Эрика Бурланд, из рода «профессорский червь». Её дедушка преподаёт в Академии историю магии и является заместителем ректора. Огненного цвета волосы соответствуют характеру: дама-пожар, оставляющая после себя пепелище. Умная, шальная, настоящая рысь.

Завершает наше победное трио — сирота при живом отце. Моя мать умерла во время тяжёлых родов, а отец... Он присутствовал в моей жизни, но появлялся вскользь, работал в шахтах, добывающих циозой — камень, увеличивающий магические способности.

Меня не целовали на ночь в лоб, не читали сказки, мне давали на книги деньги, а дальше уж как-то сама разбирайся. Едой радовала старушка по соседству, как выяснилось, мама