

Татьяна Май

ФИКТИВНЫЙ ОТБОР

RUGRAM

УДК 82-31
ББК 84(2Рос-Рус)
М14

Май, Т.

М14 Фиктивный отбор / Т. Май. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2022. — 326 с.

ISBN 978-5-521-91729-7

Я отправилась на отбор с одной-единственной целью — украсть у альфы Амулет Луны, необходимый, чтобы спасти мою сестру от нежеланного брака. Но я и представить не могла, что окажусь в самом центре дворцовых интриг и заговоров, а отбор станет для моего сердца главным испытанием.

УДК 82-31
ББК 84 (2Рос=Рус)
ВІС FC
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-521-91729-7

© Май Т., текст, 2021
© Абрамова Е., оформление, 2021
© Белецкая А., иллюстрации, 2021
© RUGRAM, 2022
© Т8 Издательские технологии, 2022

Глава 1

— **Л**ири, ты отправляешься в Волчьи Клыки.

Я непонимающе посмотрела на отца. Лорд Осберт эр Воркран, владелец Лунной Пустоши и замка Пустынная Роза, выглядел непривычно взволнованным. На его всегда бледных щеках разлился нездоровый лихорадочный румянец, а глаза, обычно смотревшие на меня колюче, почти сияли.

— Но ведь это замок самого альфы Ардвальда, — напомнила я, хотя отец это было и без меня известно.

— А еще этого выскочки, его брата. — Отец досадливо поморщился, постукивая худыми пальцами по сверкающей поверхности стола. Повисло тягостное молчание.

Решив нарушить затянувшуюся паузу, я спросила:

— И что я там буду делать? Вряд ли альфа Ардвальд слышан о моем довольно посредственном певческом таланте.

— Придержи язык, девчонка! — прошипел отец. Его скулы еще сильнее порозовели, но на этот раз от гнева. — Не смей мне дерзить!

— Простите, отец, — тихо сказала я, опуская глаза в пол. — Просто... просто я не понимаю...

Отец выдержал еще одну паузу, а потом, откинувшись в кресле, снисходительно обронил:

— Посмотри на свое левое запястье.

Нахмурившись, я отогнула манжету платья и впилась взглядом в охватывающий мое запястье сияющий символ в виде полумесяца.

— Нет! Не может быть! Что это? — прошептала хрипло, хотя прекрасно знала, что это за знак, но отказывалась верить. Я потрогала кожу пальцами другой руки. Она была холодной. Откуда у меня эта проклятая метка?! Как она появилась? И почему я даже не почувствовала?!

— Твой знак луны! — хлопнул по столу ладонью отец, захохотав, а я вздрогнула. — Богиня выбрала тебя! Ты одна из десяти!

— Не может быть! — закачала я головой так сильно, что из волос посыпались шпильки. Ногтями я царапала кожу, стараясь стереть, нарушить проклятую метку. Метку смертницы, ведь именно так ее называли в народе.

— Конечно не может! Эта метка стоила мне одни ду хи тьмы знают сколько золота! Если бы не драгоценности твоей покойной матушки, чародейка и палец о палец бы не ударила!

— Чародейка? — не поверила я. — Но ведь всем известно, что чародеек не осталось на землях Даннарии...

— Да-да, — отец, хмыкнув, небрежно отмахнулся от моих слов. — Чародеек не осталось, а на твоём запястье не красуется знак луны.

— Но почему, отец?! Вы же знаете, что это уже третий отбор! Избранная альфой погибает в первую брачную ночь! Такой судьбы вы желаете мне?

Казалось, в комнате стало нечем дышать. Хотелось рвануть лиф платья или, на худой конец, потерять сознание. Но вот только я никогда не теряла сознания. Нянюшка всегда ругалась. По ее мнению, девица из хорошей семьи должна владеть этим искусством в совершенстве. Чтобы не упасть, я что было

силы вцепилась пальцами в край стола, стараясь дышать глубоко и медленно.

Неужели отец обезумел, раз каким-то образом купил своей дочери метку смертницы?!

— А ты настолько самонадеянна, что рассчитываешь дойти до финала? — презрительно фыркнул отец.

— Но вам известно и то, что девушки погибают и на самих испытаниях! Это всем известно!

— Сплетни и сказки, чтобы пугать детишек, — поморщился отец. — Погибла всего одна, но и та лишь по собственной неосторожности.

— Но ведь во мне нет ни капли волчьей крови, отец!

— Успокойся, глупая девчонка, — проворчал отец недовольно. — Ты едешь в Волчьи Клыки не за победой.

— А за чем же тогда?

— Ты должна принести мне одну безделушку из замка альфы. Именно поэтому у тебя теперь знак луны.

— Безделушку... Какую еще безделушку?.. Ничего не понимаю... Отец, умоляю, объясните, что происходит!

— Вот мы и дошли до сути. — Отец сложил руки домиком и приложил кончики пальцев к своему гладкому острому подбородку. Его темные глаза смотрели на меня равнодушно. — Ты примешь участие в испытаниях на место избранной альфы Ардвальда. Примешь номинально, но об этом будешь знать лишь ты. И я. Ты должна не побеждать, а всего лишь отыскать в замке кое-что принадлежащее мне. Ты ведь помнишь, что я служил в Волчьих Клыках казначеем еще до твоего рождения?

Я кивнула. Отец не любил рассказывать о той поре своей жизни. Я лишь знала, что после его женитьбы на матушке, он покинул замок и уединился в Пустынной Розе с молодой женой.

— И что это? Что я должна принести вам?

— Одна вещица. Суций пустяк. Амулет Луны. Именно его ты и достанешь для меня. Амулет где-то в замке. Тебе нужно найти, где он спрятан, и принести мне.

— Почему вы сами не можете отправиться в Волчьи Клыки и забрать эту вещь, если она ваша? — нахмурилась я, искренне не понимая.

— Сделай все, чтобы задержаться на отборе в самом начале, — продолжал отец, будто бы не услышав моего вопроса. — От этого зависит не только твоя судьба, но и будущее Миссиоры.

— Мисси? — мой голос стал выше при упоминании имени сестры, единственного человека, который меня любил. — Какое отношение к этому имеет она?

— Достанешь мне Амулет Луны — сможешь забрать Мисси с собой после свадьбы. Тебе известно, что я почти договорился о твоём браке с Эстином. Не достанешь Амулет, свадьба все равно состоится, но не твоя. Я выдам Мисси за Нарвана Соррена, а ты останешься в Пустынной Розе на веки вечные.

— Нет! — вырвалось у меня. — Он же старик! К тому же его лицо обезображено черной сыпью! А про то, что он жесток и уморил уже двух жен, знает вся округа! Вы не можете так поступить с Мисси!

Собственная судьба меня не волновала, но вот будущее сестры — другое дело.

— Вот и старайся ради Мисси, — процедил отец. — Ты знаешь, что я не бросаю слов на ветер.

— Почему? — спросила я, не в силах поверить в то, что все это происходит со мной. — За что вы так со мной, отец? Разве я была вам плохой дочерью? Разве я чем-то прогневала вас? Скажите мне.

Я знала, что отец никогда меня не любил. Знала так же ясно, как то, что днем светит желтая звезда, а ночью — Богиня. Знала и смирилась.



Мама умерла, когда моя сестра Мисси появилась на свет. Конечно, к ней отец тоже относился без теплоты, потому что хотел сына. Но все же я стояла на ступень выше в иерархии его нелюбви. Он старался словно не замечать меня, но, едва его взгляд случайно останавливался на мне, в лице появлялось что-то странное. Пренебрежение и неприязнь... безгливость... Я чувствовала это кожей, каждым кусочком тела, но не понимала причины.

В детстве я часто плакала и спрашивала свою старую нянюшку, в чем дело. Но она лишь гладила меня по голове и ворчала о том, что все это глупости. Но я знала, что это лишь отговорки.

Спустя время я смирилась. К тому же две луны назад отец намекнул о моем скором браке с Эстином, сыном хозяина соседнего имения. Я уже мечтала о том, что скоро покину Пустынную Розу, и обещала забрать с собой Мисси. А теперь все пошло прахом...

— Сегодня же ты отправишься в Волчьи Клыки, — медленно повторил отец. — Собери свои лучшие платья и украшения.

— У меня нет украшений, — тихо сказала я, понимая, что никаких объяснений отец мне не даст. — Вы же знаете.

— Что ж, ради такого случая я дам кое-что из фамильных драгоценностей твоей матушки. По крайней мере, то, что от них осталось.

Я кусала губы, но уже знала, что выхода у меня нет. Ради Мисси я бы сделала что угодно, и отцу это было прекрасно известно.

— Как выглядит этот Амулет Луны? — спросила тихо.

Отец выдвинул ящик стола и достал рисунок, выполненный красками. Очевидно, он подготовился к этому разговору заранее. Я опустила взгляд на рисунок. Золотая оправа и крупный

круглый лунный камень в центре. Украшение как украшение. Ничего особенного.

— Запомни его хорошенько. — Отец мог бы и не говорить. Мне казалось, что рисунок навсегда отпечатался в моей памяти. — Последний раз я видел Амулет Луны в старых покоях матушки альфы. Начни поиски там.

— Зачем он вам?

— Тебя это не должно заботить! Твоя забота — достать Амулет и принести его мне, иначе Мисси станет женой Нарвана.

— Я поняла. А если альфа догадается, что я не избранная лунной? Что мне тогда делать? — спросила я, пристально глядя в темные глаза отца.

Отец постукивал кончиками пальцев по столешнице.

— Не догадается, Лири, — сухо улыбнулся он. — Твоя метка самая настоящая, бояться разоблачения не стоит. Но все же будь осторожна, не вызывай его подозрений, веди себя скромно и почтительно, как и полагается девице из уважаемой семьи. Ты знаешь, что альфа не жалует изменников. Если тебя заподозрят, месть альфы будет страшна. Он повесит и тебя, и меня, и Мисси, и вашу старую нянюшку. Он волк. Оборотень. Когда они пришли на нашу землю, они не миловали. Даннария умылась кровью людей, пока мы не сдались. Именно за это оборотней и наказали древние чародейки. Помнишь слова проклятия?

— «И станет ваша шкура вашей погибелью», — едва слышно сказала я. Историю Первого Проклятия я знала хорошо.

— Именно.

Я почувствовала себя загнанным в ловушку кроликом. Попавшей в силки птицей, которая бьет крыльями и лишь сильнее запутывается. Выбора нет. Если я и правда хочу спасти Мисси, я должна принести отцу то, что он так сильно желает получить.

Матвьяна Май

— Хорошо, я добуду вам Амулет. Но пообещайте, что когда я вернусь, и вы получите свой Амулет Луны, тотчас же устройте мой брак с Эстином, а после я заберу с собой Мисси.

— Буду лишь рад сбыть вас обеих разом, — кивнул отец. — Обещаю. А теперь собирайся. И помни: ни слова ни одной живой душе. Для всех ты едешь на отбор.

Я кивнула и, глотая слезы, заспешила к себе. Предстояло еще как-то объяснить все происходящее Мисси.