

Глава I

НЕОБЫЧНЫЕ ПОЖАРЫ

Причин, могущих вызвать пожар, много. В большинстве случаев эти причины хорошо известны, понятны и поэтому не вызывают никаких сомнений в своей достоверности. К таким причинам относятся, например, пожары от отопления, освещения, неосторожного обращения с огнем, шалостей детей, искр, удара молнии, поджога и т. п.

Но иногда возникают пожары от столь необычных и на первый взгляд удивительных причин, что они кажутся просто невероятными и вызывают даже сомнение в своей правдоподобности.

Вот о таких необычных пожарах и будет наш рассказ.

ПОЖАРУ ТРИ ТЫСЯЧИ ЛЕТ*

В горах Армении, у верховий одной из рек из трещин вырываются раскаленные газы. Ночью сопки багрово дымятся, камни накалены. В свое время немецкий естествоиспытатель А. Гумбольд заключил, что это неизвест-

* Журнал «Вокруг света», 1964, № 2.

ный дотоле вулканический район. Однако ученый ошибся. Под землей в каменноугольных пластах бушует гигантский пожар, который, по предположению ученых, начался более чем за тысячу лет до нашей эры.

Сейчас в этом районе работают геологи.

ПОЖАР ОТ... ГРАФИНА С ВОДОЙ

Это произошло примерно в полдень. Температура воздуха была двадцать пять-двадцать восемь по Цельсию. Сквозь закрытые двойные окна в комнату врывались лучи июньского солнца. На столе против окна стоял стеклянный графин, доверху наполненный чистой водой. Лучи солнца упали на него под углом сорок-пятьдесят градусов. Преломившись в стекле графина, лучи прошли сквозь воду, собрались в пучок и, выйдя наружу, нагрели крашенные сосновые доски письменного стола. В комнате запахло дымом.

Оказалось, что от пучка солнечных лучей, собранных выпуклым стеклом графина, загорелся стол. Три раза переставляли графин на новое место и все три раза стол загорался. Не будь никого в комнате, мог бы возникнуть пожар, виновником которого явилось бы солнце.

ПОЖАР ОТ... КАПЛИ ВОДЫ

Этот необыкновенный случай произошел в августе 1960 года на пассажирском теплоходе «Восход».

Был жаркий сухой день, как вдруг откуда ни возьмись над судном, шедшим вниз по Северному Донцу, сгустились черные тучи и на теплоход обрушился ливень.

Но через несколько минут снова ярко светило солнце и было жарче прежнего. Вахтенный штурман, находившийся в ходовой рубке, снял фуражку и положил ее возле приоткрытого смотрового окна. И рулевой и штурман продолжали заниматься каждый своим делом.

Неожиданно они почувствовали в рубке запах паленого. Удостоверившись, что никто из них не курит, они тщательно осмотрели все вокруг. Запах все усиливался.

— Ой, моя фуражка! — удивленно воскликнул штурман. Над нею вился голубоватый дымок, а почти в центре ее была прожжена внушительная дырка.

Не сразу речники поняли, в чем дело. Уж слишком необычное явление произошло у них на глазах, и виною всему была.... капля. Да, обыкновенная дождевая капля, правда, очень крупная, увесистая. Примостившись с наружной стороны смотрового стекла, она, как лупа, навела на фуражку жаркий солнечный лучик. Так безобидная капля сыграла со штурманом злую шутку.

ПРИЧИНА ПОЖАРА — СИЛЬНЫЙ ЛИВЕНЬ

Однажды загорелся воз, нагруженный негашеной известью и оставленный на ночь под открытым небом. Случившийся ночью силь-

ный ливень явился причиной возникновения пожара.

ПО-ЛУН-ДРА!... ГОРИТ КИТ!...*

В далекой Антарктиде с китобоями флотилии «Советская Украина» произошел необычный случай.

У Южного полярного круга китобойное судно «Жаркий» натолкнулось на бездыханного кита. Кит оказался пригодным для производства технического жира, и моряки пришвартовали добычу к борту китобазы.

Моряки сделали разрез брюшной полости кита и ушли в кают-компанию смотреть кино. Не прошло и десяти минут, как вбежал матрос Николай Черней и крикнул:

— По-лун-дра, кит горит!

Моряки выбежали на палубу и увидели, как на китовой туше в вечерних сумерках полыхает пламя высотой метров в пять. Пламя росло, начал топиться жир. Включили пожарный насос и мощной струей погасили пламя.

Причиной пожара оказался, видимо, окурок, кем-то выброшенный за борт и попавший в место разреза на брюхе кита.

ПОЖАР ТРАНСФОРМАТОРА... И КРЫСА

Пожар возник в трансформаторной подстанции. Здание подстанции было негорючее, трехэтажное с железобетонными перекрытиями. Первый этаж имел пять отдельных ка-

* Газета «Труд» от 23 января 1966 г.

мер с установленными в них трансформаторами мощностью по тысяче двести киловатт.

Камеры были отделены друг от друга глухими железобетонными стенками. Каждая камера имела сквозные вытяжные каналы, пересекающие три этажа и выходящие на уровень несгораемого покрытия.

Как установила специальная техническая комиссия, перед пожаром на электроподстанции максимальная защита отключила масляные выключатели.

Одновременно дежурный электромеханик обнаружил, что из амперметра переменного тока одного из ртутных выпрямителей появился небольшой дымок.

В течение двадцати семи минут персонал электроподстанции выяснял причину аварии, и лишь во время осмотра оборудования был обнаружен пожар в одной из камер силового трансформатора.

Открыв двери камеры, дежурный увидел, что трансформатор охвачен пламенем, и горит вытекающее из трансформатора масло.

Находившиеся на подстанции работники пытались сбить пламя огнетушителями, но безуспешно.

К моменту прибытия пожарных подразделений огонь бушевал в трансформаторной камере и по вытяжному вентиляционному каналу устремлялся вверх, поднимаясь на пять-шесть метров выше уровня крыши.

Пожар ликвидировали прибывшие городские команды. Причиной пожара явилось ко-

роткое замыкание на вводе силового трансформатора. Это обстоятельство подтверждается тем, что верхние стальные армированные колпачки проходных изоляторов трансформатора на стороне шести киловольт имели значительное оплавление, которое явилось результатом воздействия электрической дуги.

Короткое замыкание вызвала попавшая на крышу трансформатора крыса, замкнувшая своим телом одну из фаз на корпусе трансформатора; замыкание затем перешло в междуфазовое короткое.

Кости сгоревшей крысы были обнаружены в маслосборной яме под трансформатором. куда их смыло водой при тушении пожара.

ГОРОД СГОРЕЛ ОТ... САМОВАРНОЙ ИСКРЫ

Для всех впервые попадающих в Моршанск приятной неожиданностью оказывается городской краеведческий музей: оригинальные полотна живописцев голландской и итальянской школ, картины русских мастеров, французский фарфор, венецианская мебель, скульптура... Все это собрано многолетними усилиями моршанских краеведов.

В одном из залов, посвященных истории города, бросается в глаза мрачное полотно. Черные клубы дыма закрыли небо. Внизу — узкая полоска реки и белые дома набережной, охваченные ярким пламенем. Огонь рвется, словно подгоняемый кем-то, к высокому собо-

ру на переднем плане. По мосту в панике бегут люди. Так изобразил очевидец, художник Чувилкин, моршанский пожар 1875 года, уничтоживший весь город.

Директор музея П. Кобзева достает «Тамбовские епархиальные ведомости» за 1875 год. В них напечатана статья московского журналиста, побывавшего в Моршанске сразу же после пожара.

Вот факты, взятые из этой статьи.

Двадцать пятого мая 1875 года в четыре часа дня солдатка слободы Барашево Акулина Ширшова поставила самовар в сенях. Дул сильный ветер. Искра от самовара попала в соломенную крышу. Крыша загорелась. Никому и в голову не пришло, что этот пожар может угрожать городу, находящемуся в пяти верстах* от слободы, — городу, построенному из камня и железа и охраняемому пожарной командой.

Однако случилось непредвиденное. Поднялась буря. Охватив Барашевскую, Бязевскую и Соловьевскую слободы, огонь перебросился на город. Пламя кидалось из стороны в сторону, проносилось через площади, сады, пустыри, перескочило через реку Цну.

Две страшные силы — огонь и ветер — соединились против Моршанска. Ураганом срывало с крыш листы железа, разбивало замки на воротах. Когда были снесены не-

* Верста немногим более километра (1,0668 км)

сгораемые кровли и обнажились деревянные обрешетки, дорога огню в каменный город была открыта.

Люди бросались в Цну. Но и река не была безопасной. Прямо на воде пылали сундуки с драгоценным имуществом, стащенные туда для сохранения. Вода стала горячей.

В течение нескольких часов в Моршанске погибло две тысячи домов. Огонь истребил все торговые и промышленные предприятия, правительственные учреждения с их архивами и документами, более двухсот пятидесяти лавок, магазинов и складов. Уцелели только некоторые постройки на окраине и небольшая часть документов в кладовых банка и казначейства.

Жизнь замерла. Обожженные бездомные люди бродили по берегам Цны. А город дымился, иногда вспыхивая в разных местах.

Только двадцать девятого мая было восстановлено почтово-телеграфное сообщение с Моршанском. Весть о пожаре разнеслась далеко за пределы России. В Карлсбаде (ныне Карловы Вары) о страшном событии узнала большая русская колония. И. С. Тургенев, живший там в то время, обратился к местным властям с просьбой разрешить устроить вечер чтения в пользу моршанских погорельцев. Разрешение было получено, и двадцать третьего июня 1875 года Тургенев читал в переполненном зале отрывки из своих произведений. После него выступил с балладами и стихами

А. К. Толстой. Успех был, по словам Толстого, «выше всех ожиданий». Значительная сумма была направлена в Тамбовскую губернию — в помощь пострадавшим от моршанского пожара.

Моршанск — город с древней историей и в то же время он один из молодых на Тамбовщине, ибо родился вновь в двадцатом веке.

Глава II

ИЗ ИСТОРИИ КРУПНЫХ ВЗРЫВОВ

«АДСКИЕ БРАНДЕРЫ» ВЗРЫВАЮТ МОСТ ЧЕРЕЗ РЕКУ ШЕЛЬДУ

В 1584—1585 годах испанский герцог Парма осаждал Антверпен. Чтобы отрезать сообщение города с морем, он решил построить через реку Шельду мост. Ширина реки в этом месте 2400 ядров (2200 метров), глубина посредине семьдесят пять футов.* Под руководством двух итальянских инженеров Батиста Плато и Проперцио Бароччио меньше чем в годичный срок был построен постоянный деревянный мост на свайных устоях и быках, с блокгаузами, вооруженными сильной артиллерией, и непроницаемыми для пуль брустверами для стрелков.

Между устоями были заведены прочные боны и ялоты.

В Антверпене тоже был искусный итальянский инженер Джамбелли, родом из Мантуи; он за несколько лет перед тем предлагал свои услуги испанцам, но ему было отказано, и он поступил на службу к восставшим голландцам.

* Фут составляет 0,3048 метра.