

**Е.И. Аркадьев**

**Словарь библиофила, т.е.  
слов, касающихся книжного  
и печатного дела**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 304  
ББК 60.5  
Е11

Е11 **Е.И. Аркадьев**  
Словарь библиофила, т.е. слов, касающихся книжного и печатного дела / Е.И.  
Аркадьев – М.: Книга по Требованию, 2021. – 90 с.

**ISBN 978-5-4241-5704-2**

**ISBN 978-5-4241-5704-2**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



Рысаясь выустить съ своимъ настоящую справочную книжку, я не нашелъ нужнымъ назвать ее, какъ делаютъ японцы, „Опытныя“ и т. п., а назвалъ прямо словаремъ, полагая, что маленькая скромность не сдѣлаетъ его лучшимъ, чѣмъ онъ есть. „Словарь“ составленъ по слѣдующимъ руководствамъ: „Словарь историческій или сокращенная библіотека“. М. 1795 г.; „Словарь Академіи Россійской“. Спб. 1806—22 г.; „Новый слово-толкователь, напечатанный по Высочайшему повелѣнію“. Спб. 1806 г.; „Энциклопедическій лексиконъ“, изд. Плюшара. Спб. 1835—41 г.; „Справочный энциклопедическій словарь“, изд. Е. Крайя. Спб. 1847—61 г.; „Толковый словарь живаго великорусскаго языка“, В. Даля. М. 1861—67 г.; „Опытъ словаря древн.-славян. словъ и реченій, находящ. въ древн. руссіейс. рукописяхъ и лѣтоисписахъ хартейныхъ“, А. Петрова. М. 1831 г.; „Общій церковно-славян.-росс. словарь“, П. Солодова. Спб. 1834 г.; „Настольный словарь“, Ф. Толяя. Спб. 1863—66 г.; „Энциклон. словарь, составл. русс. учеными и литераторами“. Спб. 1863—64 г.; „Русск. энциклон. словарь“, Березина. Спб. 1876—80 г.; „Всеобщій энциклон. словарь“, В. Ключникова. Спб. 1878—82 г.; а также нѣкоторые и иностранные.

„Словарь Виблофилла“ напечатанъ еще на бумажной бумагѣ и съ количествомъ 300 тт., цѣною по 1 р. 25 к. за экземпляръ.

Е. А.

---





**АБЕВЕГА**—алфавитъ, азбука—по про-  
стонародному.

**АБЕЦАДЛО**—въ церковномъ нотномъ пѣ-  
ніи семь латинскихъ буквъ: А, В, С, D,  
Е, F, G.

**АБОНЕМЕНТЬ**—подписка на издающуюся  
книгу, журналъ, газету, или на чтеніе  
книгъ и газетъ въ библіотекахъ.

**АВЕСТА** или Зендъ-Авеста (живое сло-  
во)—у парсовъ или гебровъ названіе со-  
бранія священныхъ книгъ.

**АВРОСІАНСКАЯ БИБЛІОТЕКА**—открытая  
въ Миланѣ въ 1609 г.; имѣла 70,000  
книгъ и 15000 рукописей.

**АВТЕНТИКА**—подлинный актъ.

**АВТОБІОГРАФІЯ** — описаніе гѣмъ-либо  
своей собственной жизни.

**АВТОГРАФЪ** — рукописи, акты, письма

собственноручно писанные замѣчательными людьми, а также ихъ исчерченные листы бумаги.

**АДЕЛЬФОТИСЪ**—названіе первопечатной «грамматики доброглаголиваго еллинословенскаго языка», составленной студентами Львовской братской школы и изданной въ 1591 г. въ г. Львовѣ.

**АДИ-ГРАНТА** — книга сикскихъ вѣроученій.

**АДСКАЯ ПОЧТА**—сатирическій журналъ, издававшійся въ Спб. въ 1796 г.

**АЗБУКА** — собраніе буквъ какого-либо языка въ извѣстномъ порядкѣ.

Первое изобрѣтеніе А. приписываютъ египтянамъ, отъ которыхъ Кадмъ перенесъ ее въ Грецію, а изъ послѣдней уже, въ измененномъ видѣ, она распространилась и въ другихъ государствахъ Западной Европы.

У русскихъ же до 863 г. \*) не было никакой азбуки, а съ этого времени введена была славянская, составленная св. Кирилломъ и Мефодіемъ изъ греческой, съ прибавленіемъ нѣкоторыхъ буквъ изъ восточныхъ языковъ и названная *кирилловскою*, каковая и употреблялась до начала XVIII в.—Петръ Великій, послѣ попытокъ Петра Могила, первый, исключивъ изъ кирилловской а. лишнія буквы, ввелъ новый почеркъ гражданской печати, который и употребляется до сего времени.

Нынешняя русская азбука состоитъ изъ 35 буквъ.

---

\*) Истор. Госуд. Росс., Карамзина, т. I, стр. 110.

**АЗБУКОВНИКЪ**—въ древности такъ назывался словарь, составленный въ алфавитномъ порядкѣ.

**АКЕФАЛИЧЕСКІЯ КНИГИ**—тѣ, у которыхъ утеряно начало.

**АКТЫ**—собраніе свидѣтельствъ о какихъ-либо событіяхъ или случаяхъ.

Въ Тифлисѣ, напримѣръ, съ 1866 г. и по настоящее время издаются „Акты, собранные Кавказскою Археологическою Коммиссіею“; всѣхъ томовъ издало 11, in folio, съ очень хорошими гравированными портретами кавказскихъ дѣятелей и продаются по 25 руб. за каждую отдельную книгу.—Первые томы выходили подъ редакціей Ад. Верге, и въ настоящее время перваго тома въ продажѣ уже нѣтъ, а предполагаютъ выпустить его вторымъ изданіемъ.

**Acta Eruditorum**—первый ученый журналъ, издававшійся въ Лейпцигѣ съ 1680—1782 г.

**АЛЕКСАНДРІЙСКАЯ БИБЛИОТЕКА**—древнѣйшая бібліотека г. Александріи, въ Египтѣ (400,000 томовъ), основанная Птоломеемъ Лаги; въ 47 г. до Р. Х. она частью была сожжена Юліемъ Цезаремъ, а въ 1640 г. окончательно уничтожена Османомъ.

**АЛЕТОФИЛЬ**—названіе книги 1718 г., въ которой описана Тобольская школа, основан. плѣнными шведами.

**АЛФАВИТЪ**—азбука по порядку.

**АЛЬБОМЪ**—собрание гравюръ, фотографій, авфтографовъ, стиховъ и рукописныхъ рисунковъ.

**АЛЬДИНСКІЯ ИЗДАНИЯ**—книги, напечатанныя въ 1494—97 г. въ Венеціи, въ типографіи Альда Мануцци, и въ настоящее время представляющія библиографическую рѣдкость.

**АЛЬМАНАХЪ**—календарь съ собраніемъ беллетристическихъ произведеній.

**АЛЬФА и ОМЕГА**—первая и послѣдняя буквы греческой азбуки. Старинныя писанія начинались двумя буквами А. О., что означаетъ: «съ Богомъ».

**АМЕРБАХЪ**, Іоганъ, жившій въ XV в.,—усовершенствовалъ книгопечатаніе и издалъ соч. Августина.

(Шрифтъ, наз. августинскимъ).

**АНАБЕРТКЕНЪ**—религіозно-философская книга браминовъ.

**АНАГРАФЪ**—приборъ, пишущій для печатанія навыворотъ.

**АНАЛЕКТЫ**—собрание отрывковъ изъ сочиненій поэтовъ.

**АНАСТАТИЧЕСКОЕ ПЕЧАТАНІЕ**—освѣженіе краски на старыхъ оттискахъ для

удобства перевода на цинковую доску, съ которой и вытравляютъ кислотой (цинкография).

**АНЕГДОТЪ**—въ древн. наз. устные свѣдѣнія, а въ средн. в.—рукописи, напечатанныя въ первый разъ.

**АННАЛИСТЪ**—лѣтописецъ.

**АННАЛЫ**—книги историческаго содержанія или лѣтописи.

**АНОПИСТОГРАФІЯ**—старинное печатаніе на одной только сторонѣ листа.

**АНОНИМЪ**—авторъ письма или сочиненія, который скрылъ свое имя.

**АНТИКВАРІЙ** (лат.) археологъ—собиратель или торговецъ старинными, преимущественно рѣдкими, книгами; во Франціи они носятъ скромное названіе букинистовъ.

Преимущества антикварныхъ и букинистическихъ торгъ, что они могутъ продавать такія рѣдкія книги, которыхъ книж. магазины продать не имѣютъ права.

Въ Россіи есть двѣ такія спеціальныя торговли: это — подъ фирмой „Антикварная книжная торговля П. Шибанова“ (Москва, Старая площадь), выпустившая до настоящаго времени 33 каталога, и „Антикварная книж. торгов. „Посредникъ“ (Сиб. Невскій проспектъ, 34).

Отдѣленія же „Антикв. книж. торг.“ имѣются: въ Москвѣ—при книж. магазинѣ Готье (на Кузнец. мосту, въ д. Захарына); въ Спб.—при книж. маг. Мартынова (на Невскомъ проспектѣ) и въ г. Ригѣ—при книжномъ магазинѣ Кшмелъ.

**АНТИКЪ**—древнія произведенія грековъ и римлянъ по части живописи, архи-



тектуры, рѣзбы на камняхъ, скульптуры, медальернаго искусства и т. п.; въ настоящее время очень рѣдки и цѣнятся дорого.

**АНТИЛЕГОМЕНА**—книги Библии, которыя подлежатъ спору.

**АНТИЧНЫЙ ЦИКЛЬ**—отдѣлъ средневѣковаго эпоса, въ которомъ первую роль играли герои и событія древняго античнаго міра. Сюда входили романы объ Александрѣ Македонскомъ и проч., а также гесты, фаблю и новеллы.

**АНѢЛОГІЙ**—церковная книга службъ на великіе праздники.

**АПОКАЛИПСИСЪ ЛИЦЕВОЙ**—заглавіе книги, въ которой вмѣстѣ съ изображеніями предсказывается о концѣ міра.

*Эта книга особенно чтиль раскольниками.*

**АПОКРИФИЧЕСКІЯ КНИГИ**—такія, подлинность которыхъ сомнительна, какъ, на примѣръ, были А. Евангелія, — т. е. подложныя (съ измѣненнымъ содержаніемъ). Апокр. кн. носили также названіе «отреченныхъ».

**АПОЛОГЪ**—въ древнія времена названіе басенъ и притчъ.

**АРАБЕСКИ** (*Arabesque*)—скульптурныя, живописныя или мозаичныя украшенія, изображающія растенія, животныхъ и т. п.; названіе свое получили отъ сходства съ арабскими украшеніями.—Были извѣстны въ древности римлянамъ, грекамъ и, кажется, египтянамъ.

**АРЗАМАСЪ** — такъ назывался кружокъ литераторовъ — друзей Карамзина, собиравшійся въ Петербургѣ и Москвѣ въ 1815—20 г.

**АРХЕОЛОГІЯ**—изслѣдованіе и описаніе древностей.

Въ Россіи четыре Археологич. Общ.: Импер. Русское Археологическое Общ. (въ Петербургѣ, у Чернышева моста); Имп. Московское Археологич. Общ. (Москва, Версеневская набережная, соб. д.); Киевское церковно-Археологич. общ. (Кіевъ) и Финляндское Археолог. Общ.

**АРХИВАРІУСЪ**—лицо, которое завѣдуетъ архивомъ и ведетъ опись книгамъ, дѣламъ, документамъ и т. п.

**АРХИВЪ**—помѣщеніе съ находящимися въ немъ дѣлами, книгами, актами, документами извѣстнаго учрежденія или государства.

**АРХИТИПЪ**—рукопись въ оригиналѣ или первый оттискъ.

**АТЛАСЪ**—собраніе географическ. картъ, а также и другихъ различныхъ чертежей.

**АФИШИ** — листы бумаги, на которыхъ въ настоящее время печатаются театральныя объявленія о представленіяхъ или концертахъ.

Въ 1812 г. въ Москвѣ издавались гр. Ф. В. Растопчинъ такъ называемыя „Растопчинскія афиши“, заключающія въ себѣ патриотическое воззваніе къ народу; первая такая афиша вышла 1-го іюля 1812 г. съ виньеткой, которая изображала штейный домъ, цѣловальника и московскаго мѣщанина Корюшину Чижирна, который, разругавъ ерацуюзовъ, держалъ рѣчь къ народу.

Подобныя эти афиши, въ настоящее время, представляютъ библиографическую рѣдкость.

**АХЕРОНТИЧЕСКІЯ КНИГИ** — религіозныя этрусскія книги о поклоненіи душамъ усопшихъ.

**АХМЕ** — книга законовъ и религіи у друзовъ.

