

София Ким

Рисуем аниме и мангу, Пошаговое руководство для начинающих



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 347.782
ББК 85.1
К40

Ким С.

Рисуем аниме и мангу, Пошаговое руководство для начинающих / С. Ким — Москва: ЛитРес: Самиздат, 2020. — 93 с.

ISBN 978-5-532-06621-2

Чиби - это милые персонажи манга с большими головами, маленькими телами и широкими глазами. Чиби очень легко рисовать - для этого не нужны серьезные познания в человеческой анатомии! Именно поэтому рисование чиби - отличное занятие для начинающих!

ISBN 978-5-532-06621-2

© Ким С., текст, 2020
© Omiko Trading LTD., оформление, 2020

Как рисовать чиби

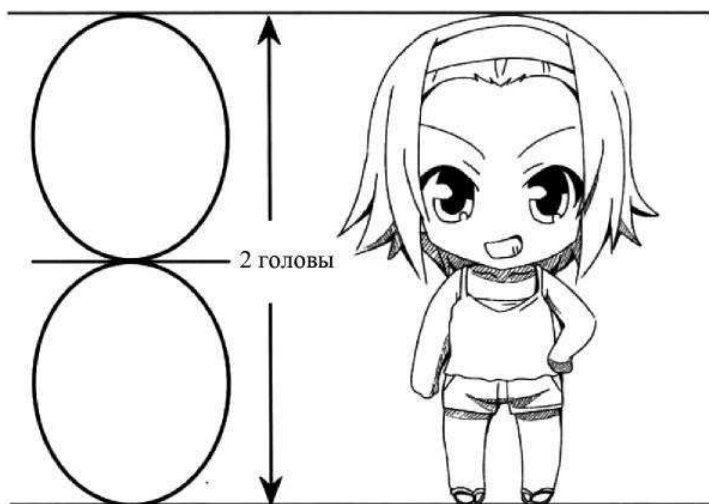
Что такое чиби? Это один из стилей манги, в котором персонажам придают чрезмерно детские черты (маленькое тело, большая голова и глаза), чтобы они выглядели забавно и мило. Как раз из-за таких преувеличений, чиби очень легко рисовать – вам не нужны серьезные познания в человеческой анатомии! А научившись рисовать основу чиби, вы сможете создать бесконечное число костюмов, причесок и вариантов лиц. Именно поэтому рисование чиби – отличное занятие для начинающих!

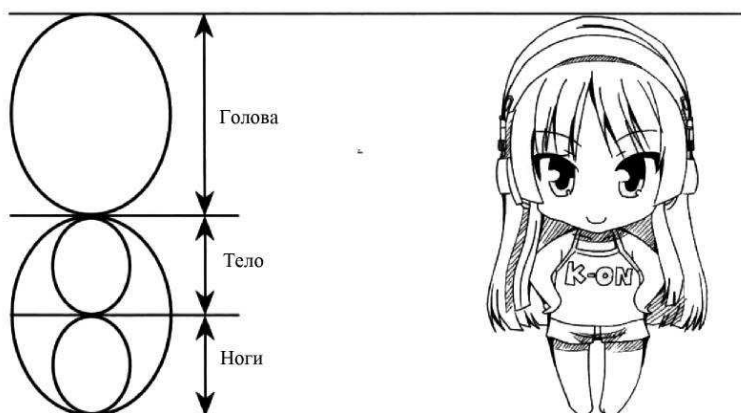
Пропорции тела чиби

Пропорции – это соотношения между собой ширины, высоты и глубины объекта. Знание основных пропорций окажет нам помощь в рисовании персонажей манга.

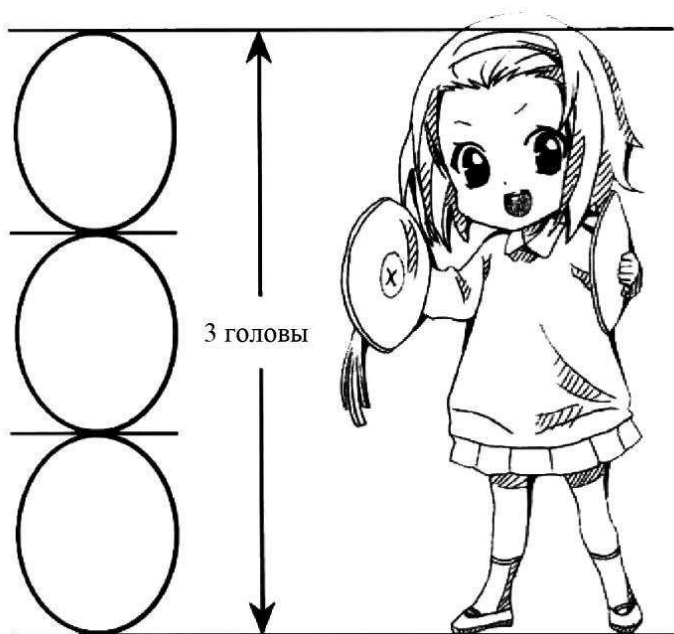
Сегодня самой распространенной единицей измерения является голова. Считается, что общая длина тела реального человека составляет в среднем 7,5 – 8 голов. Длина тела чиби составляет от 2 до 4 голов.

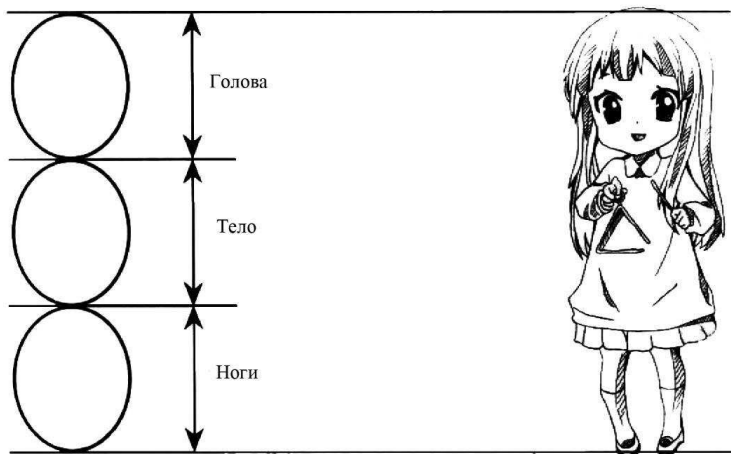
Пропорции тела «2 головы»:



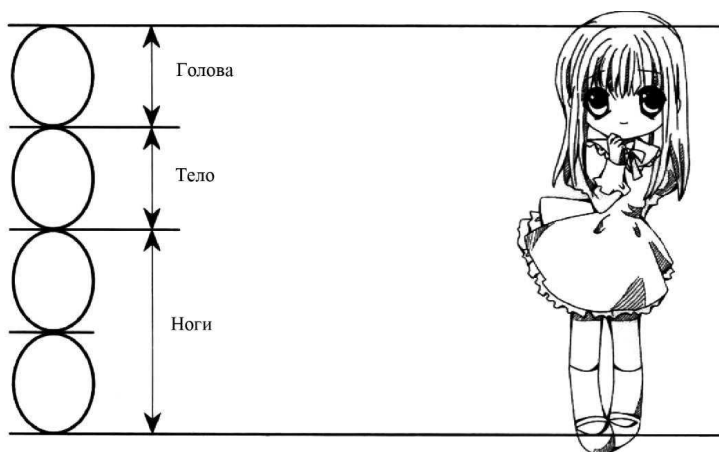
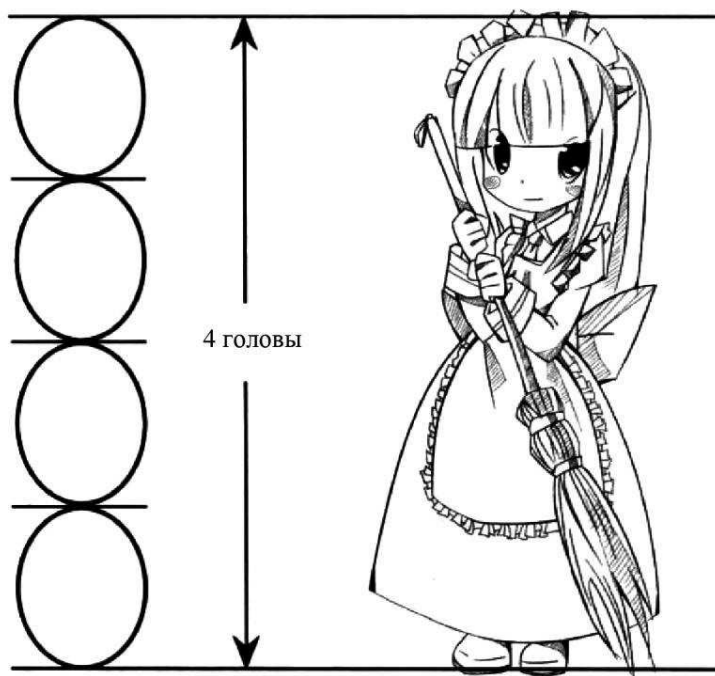


Пропорции тела «3 головы»:





Пропорции тела «4 головы»:



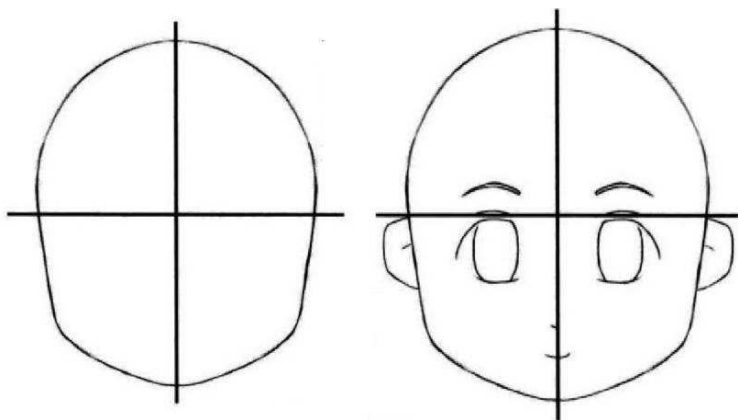
Рисуем голову чиби

Основная отличительная черта чиби – это большая голова, как у ребенка.

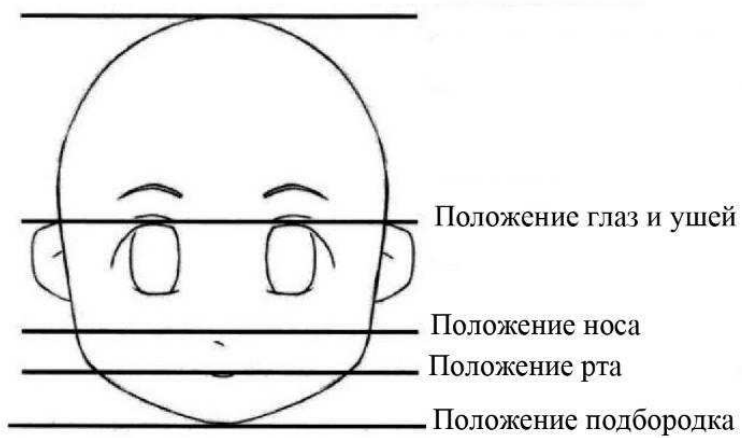
В целом, изображение головы является наиболее важным при рисовании комического персонажа. Голова и лицо – наиболее выразительная часть персонажа.

Рисуем голову в анфас:

Рисование базовых линий помогает определить ориентацию лица, базовую динамику и общее положение частей лица. Горизонтальная базовая линия указывает положение глаза. Вертикальная базовая линия – это осевая линия лица, которая также указывает на ориентацию лица.



При рисовании головы персонажа базовая линия может использоваться для дальнейшего определения положения глаз, носа и рта.



Рисуем эмоции персонажа

Выражение лица изменчиво. Радость, гнев, печаль и радость – все эти чувства отображаются на лице. Чтобы нарисовать яркий и выразительный характер, важно подарить ему настоящие эмоции. Если вы просто нарисуете несколько симпатичных или наивных персонажей, вы будете ограничены одной и той же формой и не сможете выразить эмоции персонажей.

Различные черты лица могут создавать различные выражения. Ниже мы приводим некоторые общие характерные выражения, обращаем внимание на изменения черт лица.

