

АНТОН ЧЕРНИН

НАША МУЗЫКА-4

*Девяностые.
От «Пикника»
до «Tequilajazzz»*



ПАЛЬМИРА
RUGRAM

УДК 882
ББК 84(2Рос-Рус)6
Ч49

Чернин А.

Ч49 Наша музыка-4 : Девяностые. От «Пикника» до «Tequilajazzz» / Антон Чернин. — СПб. ; М. : «RU-GRAM_Пальмира», 2021. — 245 с. — (Серия «Пальмира — музыка»).

ISBN 978-5-517-02855-6

В книге Антона Чернина герои русского рок-н-ролла рассказывают о том, как были созданы их песни и альбомы. В основу книги легли материалы программы «Летопись», выходившей на «Нашем Радио» в 2003–2005 годах.

В этот том вошли воспоминания участников групп «Пикник», «Разные люди», «Ва-Банкъ», «АукцЫон», «Наутилус Помпилиус», «Tequilajazzz», «Чайф» о 1990-х годах.

УДК 882
ББК 84(2Рос-Рус)6

ISBN 978-5-517-02855-6

© Чернин А. А., 2021
© Оформление.
АО «Т8 Издательские Технологии», 2021

ДЕВЯНОСТЫЕ

Группа «Пикник».
Альбом «Харакири»



ТРЕК-ЛИСТ:

Настоящие дни
Мы как трепетные птицы
Я — пущенная стрела
Там, на самом краю земли
Течет большая река
С тех пор, как сгорели дома
Это река Ганг
Новая азбука

СОСТАВ:

Эдмунд Шклярский — музыка, слова, вокал, гитара,
клавишные, обложка
Сергей Воронин — клавишные
Леонид Кирнос — ударные
Юрий Ключанцев — саксофон
Виктор Евсеев — бас-гитара

1991 год

- Алла Пугачева и Олег Янковский становятся последними Народными артистами СССР.
- Звезда мирового футбола аргентинец Диего Марадона арестован за хранение наркотиков.
- Фильм Кевина Костнера «Танцы с волками» получает семь премий «Оскар».
- В английском городе Винчестер впервые в истории страны муж приговорен к тюремному заключению за изнасилование собственной жены.
- Прекращает свое существование Союз Советских Социалистических Республик.

...а из музыкальных палаток и с телеэкранов в это время доносится следующее:

Владимир Пресняков — «Странник», «Кар-Мэн» — «Парень из Африки», «Технология» — «Полчаса».

Про 1991 год было сказано много, будет сказано еще больше, но общее ощущение всех воспоминаний одно: обвал! Первого января все еще более-менее стабильно: Горбачев поздравляет страну по телевизору, на столах изобилия нету, дефицитным стало все, но на Новый год как-то наскребли... не густо, конечно, но бывало и хуже... Вот только с телевизором не все в порядке: 26 декабря руководитель Гостелерадио Леонид Кравченко запретил эфир новогоднего выпуска программы «Взгляд». Но уже в Старый Новый год начнется стрельба в Прибалтике, и вдруг станет понятно, что от пятнадцати республик осталось двенадцать... Вслед за «Взглядом» закрывают «До и после полуночи», и люди в первый (но не в последний) раз за новейшую историю перестают верить телевидению, которое эволюционирует дальше, в сторону

августовских «лебединых плясок». В остальном было не лучше. Декабрьские посиделки в Беловежской Пуще стали точкой, констатацией уже свершившегося факта. Осколкам великой державы теперь придется заново выстраивать отношения, находить общий язык... Во время обвала каждый спасался как мог, и рок-музыкантов это тоже касалось. Вот такое было время — смутное и бестолковое, и следующий альбом сегодня слушается как его отражение.

Эдмунд Мечиславович Шклярский — композитор, поэт, вокалист, мультиинструменталист. Более двадцати лет возглавляет группу «Пикник». Имеет высшее образование по специальности «строительство атомных станций». Много рисует и постоянно оформляет своими картинками обложки альбомов «Пикника»:

Было какое-то количество песен, которые накопились за это время. Каждое время имеет какую-то свою окраску. Например, «Танец волка». Я помню год, когда это писалось, когда ходили в кинотеатр, потом включался свет, переписывали фамилии зрителей и все прочее и отправляли данные на работу. «Харакири» была для нас совершенно другая история. Распад или полураспад того, что казалось незыблемым, — фирмы «Мелодия», на которой вышли две наши первые пластинки. Опять же концертные организации, которые нас возили, начали распадаться. Появлялось жуткое это явление МКЦ — молодежный комсомольский центр. И в это время рождались песни, которые потом вошли в «Харакири», то есть это время такого разброда и шатания — не самое лучшее, если так рассмотреть, что когда было.