

Оппель Карл

Чудеса древней страны пирамид

**Географические, исторические и
бытовые картины древнего Египта в
период его процветания и упадка**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
К23

К23 **Карл О.**
Чудеса древней страны пирамид: Географические, исторические и бытовые картины древнего Египта в период его процветания и упадка / Оппель Карл – М.: Книга по Требованию, 2023. – 568 с.

ISBN 978-5-521-26385-1

ISBN 978-5-521-26385-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

Страна и народъ.

Путешествіе за три тысячи лѣтъ.	Стр.
I. Благословенная страна чудесъ—Египеть	3
II. Отъ Суана до Тапе.	15
III. Стовратныя.	22
IV. Такъ называемое Меридово озеро	30
V. Отъ Мемфиса до моря.	34
VI. Оазы.	47
Ниль.	
I. Жизнь священнаго Иро (Нила)	50
II. Содержатель и питатель страны	57
Бѣдствія Египта.	
I. Саранча.	67
II. Самумъ	73
III. Чума.	78
День изъ жизни египетскаго царя.	82
Сынъ солнца умеръ.	91
Колоссальныя зданія и архитектурныя памятники Египта.	
I. Колоссальныя каменотесныя и скульпторныя произведенія въ Египтѣ	100
II. Сфинксы	108
III. Колоссальныя статуи	114
IV. Гробницы	121
Колоссальныя зданія Египта.	
Введеніе	124
I. Храмы-дворцы	130
II. Пирамиды, современный очеркъ	138
III. Скальные храмы и гробницы въ скалахъ.	158
IV. Колонны и столбы египетскихъ великолѣпныхъ зданій	168
Какъ древніе египтяне изображали свою исторію и свою жизнь.	174
Гіероглифы	206
Боги Египта.	
I. Самые боги.	216
II. Изображеніе боговъ	222

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

Сказаніе и историческое.

Озири и Изи.	Стр.
I. Рожденіе, жизнь и смерть Озири.	239
II. Гаръ мститель.	248
Первое тысячелѣтіе государства.	255
Нитакертъ.	
I. Дочь винооторговца.	265
II. Вдова.	273
Семнадцать вѣковъ далѣе	278
Рамессу II Великій.	
I. Великій герой	290
II. Въ мирѣ.	305
Рамессу III.	
I. Царь и его сокровище.	310
II. Коса на камень	325
Смутное время.	
I. Ассирійцы, эеіопы и двѣнадцативластіе	340
II. Единовластитель.	350
Уахъ-Абра и Аахмесъ.	
I. Военственный царь Уахъ-Абра	359
II. Миротлюбивый царь Аахмесъ	367
Паденіе царства.	
I. Псамтикъ III и Камбуджіа	376
II. Эпоха ужасовъ	388
Что было послѣ съ Египтомъ.	
I. Персы	398
II. Александръ III и его преемники	407
III. Ривъ—владыка долины Нила	421
IV. Египетъ подъ властью полумѣсяца	431
Французы въ Египтѣ.	
I. 1798 годъ	439
II. Продолженіе и конецъ экспедиціи	453
Девятнадцатый вѣкъ.	
I. Нынѣшній Египетъ.	471
II. Суэзскій каналъ	487
III. Египетскіе хеливы	498
IV. Впередъ, въ Египетъ!	506
Таблица по хронологіи.	533
Указатель именъ собственныхъ.	535
Отдѣльные рисунки.	
I. Храмъ въ скалѣ.	160
II. Сынъ солнца встрѣчаетъ свою невѣсту	270
III. Триумфальное шествіе Рамессу II	296
IV. Выступленіе воиновъ Псамтика	356
V. Долина Нила съ птичьего полета	608

ЧУДЕСА

ДРЕВНЕЙ СТРАНЫ ПИРАМИДЪ.

Сочиненія С. Смайльса:

I т. Умъ и энергія. „ЖИЗНЬ И ТРУДЪ“ (Zife and labour) Большой томъ. Переводъ подъ редакціею Д. А. Коропчевскаго, Характеристика изъ жизни великихъ людей. Ц. 1 р. 50 к.

II т. Саморазвитіе умственное, нравственное и практическое, съ дополнительной статьею „Русскіе дѣятели“ (самодѣятельность).—Переводъ и дополненіе В. Вольфсона. Спб. 1895 г. 400 стр. Ц. 1 р. 25 к.

III т. Характеръ. *Воспитаніе и образованіе.* Перев. С. Майковой. 6-е изд. 402 стр. Вліяніе семьи.—Товарищество и примѣры.—Трудъ.—Мужество.—Самообладаніе.—Долгъ и правдивость.—Нравъ.—Маверы и изящество.—Общество книгъ.—Вліяніе брака.—Школа жизни. Ц. 1 р.

IV т. Вѣчный труженикъ. *Жизнь и приключенія шотландскаго натуралиста Томаса Эдуарда.* 2-е изданіе. Съ рисунками. Спб. 1888 года. Цѣна 1 р. 25 к.

V т. Долгъ. Нравственныя обязанности челоѣка. Переводъ С. Майковой.

Содержаніе: Долгъ. — Совѣсть. — Честность. — Правдивость. — Мужество. — Терпѣніе. — Героизмъ добрыхъ дѣлъ. — Человѣколюбіе. — Гуманное обращеніе съ животными и лошадьми. — Отвѣтственность. — Послѣдній конецъ. 2-е изданіе. Спб. 1892 г. Ц. 1 р. 60 к.

VI т. Бережливость. Переводъ Сысоевой. Спб. Ц. 1 р.

Цѣль этой книги — побудить людей употреблять свои средства на достойныя дѣла, а не растрчивать ихъ на удовлетвореніе пустыхъ прихотей. Въ стремленіи къ этой цѣли встрѣтятся челоѣку много враговъ: праздность, легкомысліе, тщеславіе, пороки, неводержанность. Послѣдняя — самый худшій изъ всѣхъ враговъ. Въ предлагаемой книгѣ приведено много примѣровъ, показывающихъ, что одинъ изъ лучшихъ способовъ устранить язву пьянства состоитъ въ возбужденіи старыхъ и молодыхъ людей къ соблюденію бережливости.

VII т. Путешествіе мальчика вокругъ свѣта.

Съ рисунками. Переводъ В. Вольскаго. Спб. 1893 г. Ц. 1 р. 25 к.—1. Черезъ каналъ.—2. По направленію къ югу.—3. Подъ тропиками.—4. Синяя куртка.—5. Въ южной Атлантикѣ.—6. Вблизи Австраліи.—7. Мельбурнъ.—8. Внутри страны.—9. Маіорка.—10. Мои сосѣди и знакомые.—11. Австралійская зима.—Наводненіе.—12. Весна, лѣто и осень.—13. Лѣсные вѣтры.—Птицы.—Зимы.—14. Сбыть и добыча золота.—15. Условія жизни среди прискоковъ.—16. По окрестнымъ мѣстамъ.—17. Конецъ пребыванія въ Маіоркѣ.—18. Поѣздка въ Сидней.—19. Новая Зеландія.—Ауклендъ.—20. По Тихому океану.—21. Гонолулу и островъ Оаху.—22. Отъ Гонолулу до Санъ-Франциско.—23. Отъ Санъ-Франциско до Сакраменто.—24. Черезъ Сьерра-Неваду.—25. Черезъ Скалистыя горы.—26. Отъ Омахи до Чикаго.—27. Отъ Чикаго до Нью-Йорка.

За всѣ 7 т. 8 р. 75 к.

ПРЕДИСЛОВІЕ

КЪ ПЕРВОМУ И ВТОРОМУ ИЗДАНІЮ.

Для правильной оцѣнки предлагаемаго труда я чувствую себя выпущденнымъ сказать слѣдующее.

Цѣль этой книги—обратить вниманіе читателей на тотъ замѣчательный народъ, отъ котораго всѣ другіе народы около Средиземнаго моря получили бѣольшую часть своей культуры и который, такимъ образомъ, имѣлъ существенное вліяніе даже и на *нашу новѣйшую* цивилизацію. Эта книга назначена не для ученыхъ, а для *образованныхъ людей всѣхъ сословій* и преимущественно, для *юношества*. Поэтому она составлена изъ *отдѣльныхъ картинъ*, которыя, однако, взаимно пополняютъ одна другую; поэтому же я старался изображать *живо и привлекательно*; чтеніе этой книги не только должно доставить научныя свѣденія, но должно составлять удовольствіе.

Но, тѣмъ не менѣе, я удержалъ *основательность, истину и точность*. Я тщательно сличилъ рассказы древнихъ писателей (Діодоръ, Геродотъ, Іосифъ, Плутархъ и пр.) какъ съ трудами новѣйшихъ (Braun, Brugsch, Bunsen, Champollion, Lepsius, Minutoli, Ritter, Seyffarth, Strausz, Uhlemann, Volney, Wilkinson и пр.), такъ и со стѣнными изображеніями; для правильнаго пониманія древне-египетской жизни я посѣтилъ—и даже не одинъ разъ — египетскіе музеи Лондона, Парижа, Берлина, Франкфурта, Женевы и пр., такъ что я вполне на-

дѣюсь, что во всемъ сочиненіи нѣтъ *ни одной* черты, которая не была бы чисто египетскою.

И въ отношеніи къ самымъ незначительнымъ подробностямъ я былъ остороженъ и строгъ. На стр. 239 я не говорилъ бы о зерни изъ слоповой кости, если бы не находилъ ее нѣсколько разъ въ упомянутыхъ собраніяхъ; на стр. 276 не были бы упомянуты медвѣди, если бы не были найдены ихъ изображенія въ одной гробницѣ у Гурнаха (въ области древнихъ Оивъ) между предметами, предлагаемыми побѣдоносному царю; «удяцій вельможа» на стр. 23 описанъ съ точностью по одному египетскому стѣнному изображенію, снятому Wilkinson'омъ, III, 52, и т. д.

Я говорю, что у Гапи (Аписа) бѣлое пятно на лбу было *трехъ-угольной* формы, а не четырехъ-угольной, какъ повѣствуетъ намъ Плиній, потому что между египетскими древностями я находилъ бронзовыя статуэтки Гапи, у которыхъ на лбу была фигура *трехъ-угольника*, но не видалъ такой, у которой былъ бы *четыреухъ-угольникъ*. При разсказѣ о Рампсинитѣ, (стр. 304) караульнымъ у меня остригаются не *бороды*, какъ разсказываетъ Геродотъ (II, 121), а волосы головы. Первое было совсѣмъ невозможно, такъ какъ въ Египтѣ никто не носилъ своей естественной бороды, но послѣднее весьма правдоподобно, такъ какъ не только жрецы, но всѣ зажиточные, образованные люди, изъ видовъ чистоплотности, стригли себѣ голову на-голо; на головѣ носили или плотно облегающую шапочку или только извѣстный головной платокъ или, весьма часто, парикъ.

Письмо, которое у меня царь Ягмесь (Амазисъ) пишетъ къ Поликрату, нѣсколько отличается отъ сообщаемого Геродотомъ. *Буквально* Геродотъ зналъ его столько же, сколько и мы; онъ сочиняетъ письмо такъ, какъ бы оно написано было *грекомъ*, но египтянинъ никакъ не могъ написать такъ, ибо письмо насквозь проникнуто духомъ *греческаго* міровоззрѣнія. О «неблаговоленіи боговъ» могъ говорить грекъ, но не египтянинъ.

Пѣснь на стр. 267, составлена Uhlenapp'омъ по 139 главѣ «Книги мертвыхъ».

Въ Никтокрисѣ находятъ первообразъ нашей Сандрильоны.

Это египетское сказаніе съ разнообразными измѣненіями перешло въ міръ сказаній различныхъ европейскихъ націй.

Нѣсколько разъ, — но только въ совершенно незначительныхъ подробностяхъ, — я позволилъ себѣ маленькіе пропуски или измѣненія, ибо въ настоящее время нельзя уже сказать много такого, что древніе могли рассказывать безъ зазрѣнія, какъ напр. привѣтствіе, которое (Геродотъ II, 182) Амазисъ послалъ царю Априесу. Въ остальномъ всѣ главные факты рассказаны строго исторически, а подробности обрисованы соотвѣтственно древне-египетскому житію-бытію.

Что касается до именъ, то я каждый разъ тщательно сравнивалъ, какъ они звучатъ въ іероглифахъ, и на этомъ основанія въ первомъ изданіи я постоянно писалъ *Гаръ* вмѣсто *Горусъ*, *Неткро* вмѣсто *Нитокриса*, *Шилакъ* вмѣсто *Филъ* и т. д. Къ чему же имена читать *неправильно*, когда извѣстно, какъ слѣдуетъ произносить ихъ *правильно*? Да и къ чему послужили бы открытія историческаго изслѣдованія, если бы они не переходили изъ сочиненій ученыхъ въ сочиненія, предназначенныя для непосвященныхъ? Но меня такъ часто просили, и письменно и изустно, употреблять во второмъ изданіи *старья* и *знакомыя*, хотя *фальшивыя* имена (отецъ не понимаетъ сына, потому что онъ знаетъ *Рампсинита*, а не *Рамессу* и т. д., удовольствие, доставляемое чтеніемъ, нарушается этими непривычными именами и т. д.), что я уступать, правда, послѣ легко понятнаго сопротивленія, и хотя въ этомъ второмъ изданіи я указать на *ошибочное* произношеніе именъ, но въ текстѣ сохранилъ *обычное*. Понятно, что въ египетской хронологіи есть еще нѣкоторая неопредѣленность, но я придерживался, главнымъ образомъ, Бунзена.

Одинъ рецензентъ возсталъ на меня за то, что «десять казней» я объясняю естественно: онъ полагаетъ, что такіе рационалистическіе взгляды вовсе не идутъ къ книгѣ, предназначенной для *множества* и *народа*. Но точка зрѣнія у насъ до того не сходна, что мы не можемъ ни согласиться, ни понять другъ друга. Онъ желаетъ, чтобы *народъ* держался *азбучныхъ върваній*, я желаю *свята* для всѣхъ, такимъ образомъ, мы другъ съ другомъ не сойдемся.

Всѣ остальные рецензіи, касавшіяся меня, высказываются благопріятно; книгѣ моей оказано много чести; она переведена на нѣкоторые иностранные языки, а въ послѣдніе мѣсяцы передъ появленіемъ объявленія о *второмъ* изданіи—и на русскій. По истинѣ, это больше чести, чѣмъ я когда либо могъ надѣяться! Мое неліцемерное стараніе при настоящемъ изданіи направлено было на то, чтобы улучшить это сочиненіе, на сколько позволяли мнѣ силы и данное мѣсто. Отдѣлъ о *Суэцкомъ каналѣ* и подробныя указанія и совѣты *путешествующихъ по Нилу*, вѣроятно, иному читателю не покажутся лишними.

Сверхъ сего, я долженъ еще обратить вниманіе на рисунки. Вслѣдствіе соединенной съ немалыми пожертвованіями готовности издателя, книгопродавца-педагога, стало возможнымъ сдѣлать нагляднымъ все, что сколько нибудь требовало наглядности.

Въ этомъ новомъ изданіи рядъ менѣе удавшихся рисунковъ замѣненъ лучшими и прибавлено много новыхъ. Форматъ увеличенъ, число листовъ возрасло и иллюстрацій вмѣсто 142 стало 160. И на этотъ разъ мы иллюстрировали *вмѣстѣ*, но внимательный читатель можетъ видѣть, что мы при этомъ вели дѣло систематически. Вообще, читателямъ легко будетъ почувствовать, что египетская древность—конекъ для *насъ обоихъ*, и что передъ ними въ предлагаемой книгѣ предстоитъ дѣтище, вскормленное съ любовью и со тщаніемъ.

Желательно, чтобы и въ этотъ разъ оно нашло въ публикѣ дружелюбный пріемъ.

Д-ръ Карль Оппель.

СТРАНА ПИРАМИДЪ.



ЧАСТЬ I.

СТРАНА И НАРОДЪ.

Горятъ золотые плоды,
Качаяся въ темной листьѣ,
И цвѣты, что тамъ пышно цвѣтутъ,
Не станутъ добычей зимы.
Тамъ вижу предестный я холмъ:
Онъ вѣчно и зеленъ и юнъ.....
О, если бы крылья имѣлъ я,—
Какъ я полетѣлъ бы туда!.....