

**И.М. Тихомиров**

**Указатель для обозрения Московской  
Патриаршей (ныне Синодальной) Ризницы**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
И11

И11 **И.М. Тихомиров**  
Указатель для обозрения Московской Патриаршей (ныне Синодальной) Ризницы / И.М. Тихомиров – М.: Книга по Требо-  
ванию, 2022. – 119 с.

**ISBN 978-5-518-10418-1**

**ISBN 978-5-518-10418-1**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2022  
© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



## ПРЕДИСЛОВІЕ.

Къ настоящему, четвертому изданію составленнаго нами указателя для обозрѣнія Московской Патріаршей Ризницы, прилагается XV таблицъ съ 95-ю фотолитографированными снимками съ замѣчательнѣйшихъ предметовъ, хранящихся въ этой ризницѣ.

Едва ли нужно объяснять и доказывать, какъ важно и полезно къ описаніямъ древнихъ памятниковъ присоединять ихъ изображенія, или рисунки. Какъ изображеніе того или другаго предмета не всегда можетъ быть понято безъ устнаго объясненія или подробнаго описанія онаго: такъ и на оборотъ, самое подробное и отчетливое описаніе не всегда можетъ дать полное и ясное понятіе о предметъ безъ нагляднаго представленія его.

Разсматриваніе предлагаемыхъ нами снимковъ съ ризничныхъ вещей для посѣщавшихъ Патріаршую Ризницу легко возобновитъ въ ихъ памяти видѣнные ими предметы; для не бывшихъ тамъ можетъ доставить по крайней мѣрѣ приблизительное понятіе о нихъ предметахъ.

Относительная несоразмѣрность нашихъ фотографическихъ снимковъ, при сличеніи ихъ съ дѣйствительными предметами, объясняется тѣмъ, что не каждый предметъ снимаемъ былъ особо, — иначе слишкомъ увеличилась бы матеріальная цѣнность изданія, — но по два, по три и болѣе предметовъ снимаемы были въ разъ на одно стекло. Поэтому, чѣмъ болѣе снималось въ одинъ разъ и помещалось на

## II

одно стекло предметовъ, тѣмъ болѣе нужно было сокращать размѣры снимковъ. Впрочемъ, при разсматриваніи этихъ снимковъ, не трудно воспроизвести дѣйствительную величину представляемыхъ ими предметовъ, такъ какъ въ текстѣ нашей книги, при описаніи сихъ самыхъ предметовъ, показаны ихъ настоящіе размѣры въ длину и ширину.

Въ какой степени удовлетворительно сдѣланы съ различныхъ предметовъ фотографическіе снимки и удачно ли переведены эти снимки на камень, предоставляемъ судить специалистамъ.

Что касается самаго текста нашей книги, то онъ тщательно пересмотрѣнъ и, сравнительно съ предъидущимъ изданіемъ онаго, дополненъ нѣкоторыми, болѣе или менѣе важными, подробностями.

---

Московская Патриаршая, или Синодальная Ризница есть одна изъ примѣчательнѣйшихъ церковныхъ сокровищехранилищъ въ Россіи. Не говоря уже о хранящейся въ ней святынѣ, которая составляетъ главное, неоцѣненное ея сокровище, здѣсь взоръ посетителя поражается глубокою древностію разныхъ предметовъ. Здѣсь, напримѣръ, хранятся священныя и домашнія утвари и одежды не только патриарховъ московскихъ, но и древнихъ митрополитовъ всероссійскихъ.—Изъ священныхъ утварей бѣльшая часть суть дары благочестивѣйшихъ государей россійскихъ: но не мало между ними и такихъ, кои, въ разные времена, были присылаемы или приносимы въ Россію изъ Константинополя, — что служить живымъ памятникомъ непрерывнаго общенія россійской Церкви съ Церковію греческою.—Поступали также иногда въ патриаршую ризницу священныя облаченія и другія утвари изъ ризницъ епархіальныхъ архіереевъ, по упраздненіи ихъ епархій, или по другимъ какимъ-нибудь обстоятельствамъ<sup>а)</sup>. Взглядъ на вещи,

а) Такъ сюда поступили, напримѣръ, въ 1670 г., по указу патр. Іоасафа II, изъ полоцкой архіерейской ризницы (по упраздненіи этой епархій послѣ 1661 г.) три омофора, палица, шесть стѣхарей подъяческихъ (пѣвческихъ), служебные покровы и воздухъ (Опис. Патр. Ризн. 1686 г. л. 171, 55, 81 и 83.). — Въ 1699 г. взяты были въ Патриаршую ризницу мантии Симеона, бывшаго митрополита смоленскаго (Приходорасх. кн. Патр. домовая кнзвѣ

принадлежавшія разнымъ святымъ мужамъ отечественной Церкви, возбуждаетъ сердечное умиленіе и благоговѣніе въ душѣ благочестиваго зрителя. Не менѣе драгоценны и тѣ предметы, которые, принадлежа глубокой древности и будучи украшены священными изображеніями, служатъ, съ одной стороны, къ твердому

1700 г. л. 59, въ Архивѣ М. Оруж. Палаты).—А по упраздненіи патриаршества въ Россіи, на основаніи § 61 (о монахахъ) Духовнаго Регламента и въ слѣдствіе Высочайшей резолюціи, вослѣдовавшей 21-го іюля 1737 г. на докладѣ Св. Синода, присылались для храненія въ Патриаршую Ризницу всѣ вообще вещи священныя, а такъ же книги, оставшіяся по смерти высшихъ духовныхъ лицъ монашескаго чина; вещи же, относящіяся къ домашнему быту, продавались съ публичнаго торга, и вырученныя за нихъ деньги поступали въ казну. Въ Синодальной Библіотекѣ до сихъ поръ хранится приходная тетрадь 1739—40 г., гдѣ значатся вещи, относящіяся собственно къ домашней одеждѣ и принадлежавшія разнымъ духовнымъ лицамъ, какъ-то: св. Иннокентію, еп. иркутскому († 1731 г. 26 ноября), Феодану архимандриту акутскому, игумену Варволомею филевскому, Лаврентію, епископу витскому († 1737 г. апр. 9 д.), Георгію Дашкову, архіепископу ростовскому, въ 1731 в. лишенному сана и постриженному въ схиму съ именемъ Гедсона, и Аарону, архіепископу архангелогородскому († 1738 г. мая 7 д.),—съ показаніемъ, кому именно и по какой цѣнѣ оныя проданы. Такой порядокъ вещей продолжался до 1766 г., когда иманнымъ указомъ императрицы Екатерины II, дѣннымъ 20 февраля Коллегіи Экономіи, повелѣно: по смерти архіереевъ, архимандритовъ, игуменовъ и прочихъ монашескихъ властей, нигуда не отбирать оставшагося по нимъ имѣнія\* (Полн. Собр. Зак. Т. XVII. N 12577.).

убѣжденію въ правильности и истинной древности нѣкоторыхъ, содержимыхъ православною Церковію, догматовъ и обрядовъ (напримѣръ, касательно чтенія 8-го члена Символа Вѣры безъ приложенія слова: «истиннаго»; касательно именованнаго перетосложенія для благоговенія, и т. под.), а съ другой—къ обличенію упорныхъ защитниковъ мнимой старины, уклоняющихся отъ православной Церкви.

Сокровища Патриаршей Ризницы не мало такъ же представляютъ пища и для ученой любознательности. Множество надписей, свидѣтельствующихъ о времени происхожденія, или о случаетъ, по которому та или другая вещь устроена, вызываетъ въ душѣ любознательнаго посѣтителя рядъ воспоминаній о минувшихъ судьбахъ Церкви и отечества. А художественныя изображенія разныхъ предметовъ, сдѣланныя на золотѣ, серебрѣ, драгоценныхъ камняхъ, и украшающія святительскія митры, кресты и панагін, такъ же шитые и тканые лики святыхъ и изображенія другихъ достопамятныхъ лицъ на древнихъ облаченіяхъ, составляя драгоценный матеріалъ для исторіи нашей иконописи, въ тоже время представ-

ляютъ въ себѣ прекрасные образцы древняго русскаго искусства.

Не входя въ подробное описаніе всего, хранящагося въ Патриаршей Ризницѣ, мы, сообразно съ нашею цѣлю представимъ краткое руководство къ обзорѣнію ея, ограничимся указаніемъ только на то, что обращаетъ на себя особенное вниманіе, или по своей древности и священному значенію, или по драгоценности украшеній и художественному устройству, или наконецъ по принадлежности знаменитымъ мужамъ отечественной исторіи.

Но такъ какъ въ П. Ризницѣ хранятся не одни предметы священные, употреблявшіеся при богослуженіи; но не мало и такихъ, кои принадлежали къ частной, домашней жизни первосвятителей московскихъ; то естественно, что и сіи памятники минувшаго должны занять въ нашемъ обзорѣніи приличное мѣсто. Такимъ образомъ въ нашемъ обзорѣніи Патр. Ризницы будетъ два отдѣла: въ первомъ мы будемъ разсматривать и описывать предметы священные и церковные; во второмъ—предметы, составлявшіе принадлежность домашней жизни московскихъ первосвятителей,—не церковные.

## ОТДѢЛЪ I.

### ПРЕДМЕТЫ СВЯЩЕННЫЕ И ЦЕРКОВНЫЕ.

Главную, досточтимую и достопокланяемую святыню Патріаршей Ризницы составляютъ:

I) Части: а) Ризы Господней, б) Животворящаго древа Креста Господня, в) Камня гроба Господня, г) Камня Пещеры Виолемской, д) Камня Гроба Пресвятыя Богородицы и др.

II) Части мощей разныхъ святыхъ, какъ-то:

а) Глава (собственно головный черепъ, раздробленный и наложенный на воско-мастику) св. мученика Агаоника, коего память совершается 22-го августа. Святыня сія прислана въ Москву къ царю Алексѣю Михайловичу отъ константинопольскаго патріарха Иоаннікія въ маѣ 1657 г. <sup>а)</sup>.

б) Кость отъ главы св. великомуч. Феодора Стратилата (память 8-го февраля). Прислана отъ того же патріарха Иоаннікія къ московскому патр. Никону при граматѣ отъ 50-го января 1656 г. <sup>б)</sup>.

в) Десная рука неизвѣстнаго по имени святого.

<sup>а)</sup> Греч. Дѣла Моск. Главн. Архив. Минист. Иностран. Дѣл. св. 33, N 24.

<sup>б)</sup> Греч. Грам. Синод. Б-ни N 1.

г) Стопа ножная св. мученика Меркурія (пам. 24 ноября).

д) Стопа ножная св. муч. Ореста (пам. 13 декабря).

е) Стопа ножная св. муч. Мардарія (пам. 13 декабря).

#### ЧАСТИ МОЩЕЙ:

ж) Ев. Матоея (пам. 16 ноября).

з) Праведнаго Лазаря четверодневнаго (пам. въ субботу Ваий и 17 окт.).

и) Великомуч. Георгія (пам. 23 апрѣля).

і) Великомуч. Дмитрія (пам. 26 октября).

к) Великомуч. Феодора Тирона (пам. 17 февраля).

л) Муч. архидіакона Евпла (пам. 11 августа).

м) Муч. Пантелеимона (пам. 27 июля).

н) Муч. Авксентія (пам. 13 декабря).

о) Германа, архієпископа казанскаго (пам. 6-го ноября).

Сверхъ сего, до 55-ти мелкихъ частицъ разныхъ другихъ святыхъ, какъ греческихъ, такъ и русскихъ.—Большая часть мощей св.

угодниковъ греческой Церкви привезена въ Москву въ 1695 г. Арсеваемъ, епископомъ андрюзскимъ изъ Морей \*).

Въ настоящее время, въ случаѣ требованія отъ преосвященныхъ архіереевъ, отъ сихъ нетлѣнныхъ останковъ отдѣляются, съ разрѣшенія Московской Св. Синода Конторы, небольшія частицы для антимисовъ и препровождаются въ епархіи.

Къ священнымъ предметамъ, хранящимся въ Патріаршей Ризницѣ, относятся:

### 1. КРЕСТЫ.

Хранящіяся въ П. Ризницѣ кресты, по ихъ назначенію и употребленію, можно отнести къ четыремъ родамъ. Есть въ ней кресты: а) *напрестольные*, или *освящальныя*; б) *наперсные*, служившіе первоначально отличіемъ святительскаго сана; в) *тѣльные*, или *тѣльники*, кои носимы были на персяхъ подъ одеждою, и г) *походные*, или *предносные*, кои носимы были впереди патріарховъ при торжественныхъ шествіяхъ.

Напрестольные кресты, болышого частію, кипарисные, съ искусно вырѣзанными на нихъ изображеніями праздниковъ, ликовъ святыхъ и пр. Судя по греческимъ надписямъ на нѣкоторыхъ изъ нихъ, съ достовѣрностію можно полагать, что они дѣланы въ Греціи, и въ особенности на Афонѣ, гдѣ рѣзное искусство было извѣстно съ давнихъ временъ, и оттуда были присылаемы въ даръ русскимъ святителямъ иноками — святогорцами, или были приносимы благочестивыми путешественниками русскими. Наружное же украшеніе сихъ крестовъ, состоящее въ золотѣ, серебрѣ и драгоценныхъ камняхъ, по видимому, было дѣломъ уже русскихъ художниковъ.

а) Опись патр. Ризницы 1709 г. N 94., л. 7 об.— Ся Ркв. свод. 6-ки въ столбцахъ NN 46—57.

Между *напрестольными* или *освящальными* крестами, хранящимися въ Патр. Ризницѣ, преимущественнаго и благоговѣйнаго вниманія заслуживаютъ:

1) Крестъ (N 15) \*) изъ части Животворящаго Древа Креста Господня, осмиконечный, въ серебряномъ сканномъ съ позолотою окладѣ, мѣрою въ длину 5, въ поперечникѣ 2 $\frac{1}{2}$ , вершка. Въ серединѣ оного, поверхъ Животворящаго Древа, небольшое финифтяное распятіе Господне, а внизу часть мощей св. великомученика Пантелеимона.

Крестъ сей влагается въ другой болышой кипарисный крестъ съ частицами мощей разныхъ святыхъ. Внизу сего послѣдняго, на серебряной дщцѣ, слѣдующая надпись: «*Въ семъ крестѣ самое Животворящее Древо, а строение сѣ святѣхъ крѣтъ Германа Интрополита Идеринопольскаго.*»

Сія святыня прислана была въ 1656 году, февраля 5-го дня, къ царю Алексію Михайловичу отъ боярина и дворецкаго В. В. Бутурлина изъ Вязьмы, гдѣ онъ находился тогда съ царскими войсками, по случаю войны съ Польнею; а благочестивый царь въ тотъ же день торжественно, въ Успенскомъ соборѣ, вручилъ оную святѣйшему патріарху Никону \*\*).

Фотогравированное изображеніе сего креста см. на табл. I. N 1.

2) Крестъ кипарисный (N 18), съ рѣзными насквозь изображеніями 12 праздниковъ, надъ коими надписи греческія, съ частицами мощей разныхъ святыхъ и съ небольшою частью Животворящаго Древа. По сторонамъ обложены серебropозлащеннымъ сканымъ съ финифтью окладомъ. На одномъ изъ 15 клеймъ, на коихъ финифтью наведены подписи мощей,

а) Нумера показаны здѣсь по описи патр. Ризницы 1822 г.

б) Книга записная облаченийъ и дѣйству патр. Никона, 164 (1656) году, — рукоп. свод. библ. N 93, л. 15.

значится: «строение монаха Іеродіакона Олаха-рока.» Мѣрою сей крестъ въ длину 6, въ поперечникѣ  $2\frac{1}{2}$  вершка.

Крестъ сей былъ напрестольнымъ въ домовой Патріаршей церкви, во имя апостола Филиппа, гдѣ нынѣ хранится Патріаршая Ризница. (Табл. I. N 2).

3) Крестъ (N 15) сребропозлащенный съ финифтью, на кругломъ поддонѣ; въ среднѣ рѣзное кипарисное Распятіе Господне, съ таковымъ же вокругъ изображеніемъ праздниковъ: украшенъ жемчугомъ, бирюзой и другими цвѣтными камнями. Вокругъ поддона, по серебряному золоченому ободку, вырѣзана слѣдующая надпись: «*Лѣта Мѣрта въ к спбтроиа сеі уѣтныи крѣтъ і украсилъ своєю коштою преосвѣщенный Пахомій Шпаковскій, Митрополитъ Воронежскій и Елецкій за оставленіе грѣхѣвъ своихъ*»<sup>а)</sup>.

4) Крестъ (N 16) кипарисный большой, съ сребропозлащеннымъ рукоятіемъ; оправленъ серебромъ съ позолотою и украшенъ жемчугомъ и драгоценными камнями. На кипарисѣ вырѣзано Распятіе Господне съ Праздниками. Вокругъ Креста, по серебряному окладу, слѣдующая надпись: «*Лѣта г. Сентеврѣа мѣца «си крѣтъ преосвѣщенниши Пахомій Митрополитъ Воронежскій и Елецкій посвѣтроилъ нзъ своего килейного скробница*».

Изъ 10-ти *переписныхъ* крестовъ, хранящихся въ Патр. Ризницѣ, болѣе примѣчательны:

а) Пахомій Шпаковский, родомъ изъ Волоховъ, былъ третьимъ на воронежской святительской кафедрѣ послѣ св. Митрофана; хиротонисанъ 1714 г. апрѣля 5-го, изъ архимандритовъ волошскаго Бессериканскаго Благовѣщенскаго монастыря. Онъ одинъ изъ воронежскихъ святителей имѣлъ титулъ митрополита; сконч. 1723 г. сентября 23 дня (Ист. Іерарх. I, 197. Москва 1823 г.).

1). Крестъ (N 11) сребропозлащенный съ рѣзнымъ изображеніемъ Распятія Господня. Въ немъ хранится 18-ть частицъ св. мощей разныхъ святыхъ; вѣсу въ немъ 47 зол.— Судя по начертанію надписей и другимъ признакамъ, крестъ этотъ относится къ XVI вѣку. Мѣрою онъ въ длину 4 вер; въ поперечникѣ 2 вершк. (Табл. I. N 3).

2) Крестъ (N 3) большой золотой съ чернью, украшенный жемчугомъ и драгоценными камнями, вѣсу 1 ф. 4 зол. Въ среднѣ онаго Распятіе Господне литое; въ возглавіи навѣдъ чернью Перукотворенный образъ Спасовъ. Внутри креста части мощей разныхъ святыхъ, и, между прочимъ, кровь Господня. Мѣрою сей крестъ въ длину ок. 5 вершк., въ поперечникѣ 3 вершк. (Табл. I. N 4).

Крестъ сей принадлежалъ патріарху Никону<sup>а)</sup>.

3) Другой крестъ (N 4), такъ же золотый съ чернью и такъ же украшенный жемчугомъ и драгоценными камнями, вѣсу  $68\frac{1}{2}$  зол. Въ немъ части мощей тѣхъ же святыхъ, какъ и въ предъидущемъ крестѣ; а равно украшенія и устройство того и другаго креста совершенно почти одинаковы: но кому первоначально принадлежалъ этотъ послѣдній крестъ, определенно неизвѣстно; свидѣнія о немъ встрѣчаются не ранѣе 1695-го года<sup>б)</sup>. Мѣрою сей крестъ въ длину  $4\frac{1}{8}$ , въ поперечникѣ ок.  $2\frac{3}{4}$  вершк. (Табл. I. N 5).

4) Крестъ (N 2), сребропозлащенный съ св. мощами, на серебряной золоченой цѣпочкѣ; украшенъ кафимскими зернами. Мѣрою въ длину ок. 2., въ поперечникѣ  $1\frac{1}{8}$  вершк. (Табл. I. N 6).

а) Переписн. книга Домовой казны патр. Никона 1658 г., напеч. въ XV кн. Временника Общ. Ист. и Древн. Росс., М. 1852 г. стр. 3.

б) Опис. Патр. Ризн. 1695 г. въ свод. бабл. N 96, л. 9 об.

5) Два креста (NN 9 и 10) серебряныхъ золоченыхъ съ частицами св. мощей, украшены жемчугомъ и разноцвѣтными камнями. Оба сѣи креста принадлежали патриарху Никону <sup>а)</sup>.

6) Крестъ (N 5) серебропозлащенный, съ мощами, украшенъ жемчугомъ и драгоценными камнями, вѣсу въ немъ 27<sup>1</sup>/<sub>4</sub> зол.

7) Крестъ (N 12) серебропозлащенный съ мощами; вѣс. 9 зол.

Малыхъ крестовъ, кои носимы были на тѣлѣ, подъ одеждою, какъ залогъ св. крещенія, хранится въ П. Ризницѣ тринадцать. Изъ нихъ 4 серебряныхъ, 5 каменныхъ, 2 раковинныхъ (перламутровыхъ), одинъ костяной и одинъ деревянный—все обдѣланы въ серебро. (Табл. I. N 7).—Въ описи Патр. Ризницы такіе кресты названы *привѣсными*, вѣроятно, потому, что, по кончигѣ тѣхъ лицъ, коимъ принадлежали, они привѣшивались къ домашнимъ иконамъ, или къ образамъ въ церкви.

*Примам.* О походныхъ, или предносныхъ крестахъ, сказано будетъ ниже.

## 2. ПАНАГІИ.

Въ Патриаршей Ризницѣ хранится тридцать одна панагія; изъ нихъ четыре складныя, или разъемныя (собственно панагіаріи), которыя въ старинныхъ описяхъ Ризницы называются *столовыми*, *походными* и *путными*; а прочія—наперсныя. Походными или путными панагіи назывались потому, что онѣ служили дароносницей, или хранилищемъ св. Даровъ для отправлявшихся въ дальнее странствованіе, или путешествіе, какъ это видно изъ житія благовѣрнаго князя Михаила черниговскаго <sup>б)</sup>.

а) Перепис. кн. домов. кнзны патр. Никона 1658 г. стр. 3.

б) Софійскій Временникъ, I, 262.

Форма панагій довольно разнообразна: однѣ изъ нихъ круглыя, или овальныя; другія четверугольныя, шести-и осмиугольныя; иныя наконецъ четвероконечныя, на подобіе креста, и пр. — Не одинаковы также эти панагіи и въ отношеніи къ веществу, изъ котораго онѣ устроены. Большая часть изъ нихъ золотыя, или серебряныя, украшенныя жемчугомъ и драгоценными камнями; но есть между ними деревянныя и простыя каменныя, безъ всякихъ украшеній, которыя однакожъ тѣмъ не менѣе заслуживаютъ вниманія по своей глубокой древности.

Примѣчательнѣйшія изъ панагій суть:

1) Панагія (N 11) *Св. Петра Митрополита*, золотая, полуовальная, на серебряной золоченой цѣпочкѣ; украшена лазами и казимекими зернами; въ срединѣ ея ошкѣсъ (по описи, перелефтѣ), на коемъ вырѣзано рельефомъ изображеніе пророка Давіида, съ греческою по сторонамъ подписью: «ὁ Προφήτης Δαυὶδ:» съ задней стороны панагій вырѣзанъ по золоту образъ Божіей Матери Одигитріи. Мѣрою сѣи панагія въ длину 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub>, въ ширину ок. 1 верш. (Табл. II. N 8).

2. Панагія (N 2) золотая, на серебропозлащенной цѣпочкѣ, украшенная жемчугомъ и драгоценными камнями. Въ срединѣ ея, на большомъ четырехлопномъ ошкѣтѣ, вырѣзано изображеніе Божіей Матери, стоящей съ Предвѣчнымъ Младенцемъ въ лонѣ Ея.—На обратной сторонѣ панагій, наведено по золоту чернью изображеніе крещенія Господня. Внутри оной хранятся части мощей разныхъ святыхъ, и между ними часть животворящаго Древа, камень отъ Гроба Господня и часть губы, «что отирали страсти Господни».

Вѣсу въ этой панагій съ цѣпочкою 2 ф. 72 зол. Мѣрою она въ длину 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, въ ширину 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> в. (Табл. II. N 9).

*Примеч.* Какъ сія, такъ и слѣдующая за нею панагія, въ описи 1686 года, названы *старыми* а).

3) Панагія (N 5) золотая съ финифтью, на серебряной золоченой цѣпочкѣ, украшенная жемчугомъ и драгоценными камнями. Въ срединѣ ея, подобно предъдущей панагii, большой четырехслойный ониксъ, на коемъ вырѣзано изображеніе преп. Іоанна Лѣтвичника, а на обратной сторонѣ вырѣзаны по золоту и наведены чернью изображенія Марка, епископа ареоусійскаго, и Кирилла діакона. Внутри панагii, между частицами св. мощей, хранится часть багряницы Спасителя и часть камня отъ горы Голгофы. Мѣрою сія панагія въ длину  $3\frac{3}{4}$ , въ ширину 2 вершка (Табл. II. N 10).

Судя по изображеніямъ на сей панагii, можно думать, что она устроена царемъ Іоанномъ Васильевичемъ Грознымъ, въ память рожденія сына его царевича Іоанна б). Съ 28-го на 29-е марта — день памяти святыхъ Марка, еп. ареоусійскаго, и Кирилла діакона, послѣдовало въ 1555 г. рожденіе царевича ;

а) Въ Чиновникѣ патр. Іоакима за 1675 г., напеч. въ XXIV кн. Временника Общ. Исторіи и Древностей Россійскихъ, на стр. 62, при описаніи чиновножденія на воду въ день Крещенія Господня, между прочими облаченіями святѣйшаго патріарха, упоминаются „панагii Іоасафовскіе большіе.“ — Описанная нами панагія, замѣчательная по своей необыкновенной величинѣ, тяжести и богатству украшеній, по всей вѣроятности, есть одна изъ сихъ панагii всероссійскаго митрополита Іоасафа († 1543 г.). — Хромолитогравированное изображеніе этой панагii издано въ Древностяхъ Росс. Государства, Отд. I. N 111; и въ текстѣ, на стр. 172, эта богатая утварь приписывается патріарху Филарету Никитичу, но едва ли справедливо: въ такомъ случаѣ, она не могла быть названа *старою* въ описи 1686 г., спустя лишь пятьдесятъ три года по кончинѣ сего первосвятителя, послѣдовавшей 1-го октября 1633 г.

б) Въ Памятникахъ Моск. Древн. И. М. Снегирева, на стр. 171, панагія эта присвоится патріарху Никому: но она значится уже въ описи келейной казны патр. Филарета Никитича, 1630 г. подъ N 1.

а 30-е марта, день памяти преп. Іоанна, списателя Лѣтвицы, былъ день тезоименитства его в).

Какъ извѣстно, что воспріемникомъ отъ купѣли крещенія царевича Іоанна былъ всероссійскій митрополитъ Макарій: то съ вѣроятностію можно полагать, что описанная нами панагія первоначально принадлежала сему первосвятителю.

4) Панагія (N 4) патріарха *Іова*, золотая съ финифтью, украшена жемчугомъ, и драгоценными камнями, на сребропозлащенной цѣпочкѣ. Въ срединѣ ея, на двухслойномъ ониксѣ, вырѣзано рельефомъ Распятіе Господне съ предстоящими ему Богоматеріею и св. Іоанномъ Богословомъ, надъ коими начертаны греческія слова, — надъ Богоматерію: *ἰδε, ὁ υἱος σου*, т. е. се Сынъ Твой, — надъ Богословомъ: *ἰδοὺ ἡ μήτηρ σου* — се Мати Твоя. На обратной сторонѣ того же оникса вырѣзанъ вглубь четверокопечный крестъ, поддерживаемый царемъ Константиномъ и матерію его Еленою. Вокругъ сего изображенія начертана слѣд. под-

а) Въ хранящейся въ Синод. Б-кѣ, такъ называемой Милютинской Чети-Миней за мѣсяцъ май (N 805), половины XVII в. подъ 24 числомъ сего мѣсяца (л. 1312 об. и сл.), въ сказаніи о чудесахъ преп. Никиты Столпника, переяславскаго чудотворца, такъ описываются обстоятельства рожденія царевича Іоанна: „и въ лѣто 1555 мѣа марта въ 1 днь родися у бѣгвѣрныхъ црѣмъ Анастасіи бѣгвѣрному црѣю і великому князю Івану Васильевичу сыну, и наречено имя Іоаннъ Лѣтвичникъ, и порою его бняею св. крещенія і всыновленія Св. Духа (т. е. былъ воспріемникомъ) бывши архіепископъ Макарій, митрополитъ всея Русіи.“ — „А священная двая Андрей протопопъ Благовѣщенскій,“ дополняетъ Карамзинъ (въ 391 примѣч. VIII-го Т. Ист. Г. Р.), не показывая, откуда заимствованы нѣмъ слова сіи. Кроме того, у Карамзина (въ томъ же примѣчаніи), согласно съ Арцыбшевемъ (Повѣсть. о Россіи, Т. II, стр. 223), день и годъ рожденія царевича показаны не сходно съ приведеннымъ выше сказаніемъ Милютинской Чети-Миней; оба они пишутъ, что царевичъ Іоаннъ родился 28-го марта 1554 г., и былъ крещенъ, присовокупляется у Карамзина, 15-го апрѣля въ Чудовѣ монастырѣ у мощей св. Алексія.

пись: слѣдѣнъ «Зѣзъ (7097—1589) генварѣ вх  
«кѣсъ день Бжїенъ матїю блѣгѣрнѣи и блѣ-  
сѣстївнѣи и хрїстолѣбнѣи црѣ и великїи  
скнѣзъ Феодоръ Ивановнѣу, гдѣрѣ всеа Русїи  
сладодержецѣ и его блѣгоуестнѣла хрїсто-  
слѣбнѣла црѣца и великѣа кнѣгнѣа Ирина сїю  
спонагѣкѣю положїи на патрїарха Нева владн-  
смерскаго и московскаго и всеа Русїи на  
«его поставленїи.»

И, можетъ быть, въ этой же самой панагїи, святѣйшїи патрїархъ Іовъ служилъ, въ первопрестольномъ храмѣ Успенїя, въ послѣднїи разъ, когда въ 1605 г. 24-го іоня, въ день рождества Предтечи Господня Іоанна, несто-вые крамольники, единомышленники самозванца, извлекли его изъ алтаря, и совлеки съ него святительскїя одежды, облекли его въ черную ризу! — Можетъ быть, сїю-то самую панагїю, поруганныи святитель, снявъ съ себя, положилъ тогда къ чудотворному образу Владимїрской Богоматери, воскликнувъ громогласно: «здѣсь, предъ сею святою иконою, я былъ «достоенъ архїерейскаго сана, и 19 лѣтъ \*) «хранилъ цѣлость вѣры: нынѣ вижу бѣдствїя «Церкви, торжество обмана и ереси. Матерь «Божїа, спаси и утверди православїе!»... «).

Описанная нами панагїя изображена на Табл. III. N 15. Мѣра оной въ длину 5 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>, въ ширину 2 вершка.

5) Другая панагїя (N 7), принадлежащая тому же патрїарху Іову, золотая съ финифтью, украшенная жемчугомъ и золотыми дробинцами съ чернью, на серебряной золоченой цѣпочкѣ. Въ среднїи ея, на бѣломъ королькѣ (кораллѣ) вырѣзанъ образъ Спасителя, сѣдѣаго на

а) Разумѣется, со времени поставленїя его всероссїйскимъ митрополитомъ въ декабрѣ 1586 г.

б) *Карамзина* Ист. Г. Р. XI, 117. — Лѣтол. о многихъ мѣтежахъ, изд. 2., М. 1788 г., стр. 92, 93.

престолѣ, съ предстоящими Ему Богоматерїю и Іоанномъ Предтечею; а на обратной сторонѣ, по золоту черноевое изображенїе трехъ вселенскихъ святителей, внизу коихъ начертана слѣд. подпись: «Зѣгъ (7103—1595) Марта... Здѣлаана высть сїа стѣла панагїа пове-«слѣнїемъ Окѣтїшаго Нѣка Патрїарха Мо-«сковскаго и всеа Русїи.»

6.) Третья панагїя (N 17), приписываемая такъ же патрїарху Іову, раковинная (перломутровая) чашкою, въ серебряной золоченой оправѣ, по краямъ осыпана простыми зелеными камышками; на перломутрѣ вырѣзано рельефомъ видѣнїе Моисеемъ купины, а вокругъ онаго херувимы; внизу клеїмо такого вида:



Вотъ чтѣ повѣствуютъ объ этой панагїи Русскїе путешественники на Афонѣ, при описанїи тамоншаго монастыря Ставро-Никиты, въ послѣдствїи св. Николая: «Основателемъ этой обители, пишутъ они, былъ патрїархъ цареградскїи Іеремїа I, въ 1555 г. Виною основанїя было обрѣтенїе древней мозаической иконы свят. Николая, къ которой чуднымъ образомъ приросла перломутровая раковина. Рыбари, въ присутствїи патрїарха, извлекли чудотворную икону сїю изъ глубины морской, и когда стали отдирать раковину, показалась какъ бы кровь на ликѣ святителя.—Патрїархъ сѣдѣагъ изъ одной половины раковины малое блюдо, на коемъ возносятъ часть просфоры Богородичной, а изъ другой панагїю, которою патрїархъ Іеремїа II благословилъ нашего первосвятителя Іова \*).

а) Письма съ востока въ 1849—1850 г. ч. I, стр. 180. Слб. 1851 г.—Путешествїе по св. Горѣ Афонской и Указатель ея святыхъ и прочїихъ достопамятностей, стр. 65, 66. Слб. 1854 г.